

EJERCITACIÓN

FONÉTICA

DEL LENGUAJE

Marcela C. de Velarde  
Miriam B. de Olivardía

**susaeta**  
Ediciones Panamá, S.A.

**Realizó:** Equipo Didáctico – Técnico de:  
**Susaeta Ediciones Panamá, S.A.**



•**Autoras:**

Marcela C. de Velarde

Miriam B. de Olivardía

•**Directora de Arte:**

Yessica Carreño

•**Diseño de portada:**

Luis Armando Melillo

•**Diagramación:**

Luis Armando Melillo

Dayra Velásquez Del Cid

Izet Ramos

Omar Monteza

•**Ilustraciones:**

Alexander Pérez

Dámaso Suáres

Archivos de Susaeta

Archivos Ediesco, S.A.

© **Susaeta Ediciones Panamá, S.A.**

Apartado 6-1496 - El Dorado

Tel.: 220-0833

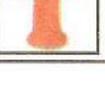
Fax: 220-4561

Panamá, Rep de Panamá

Reservados todos los derechos conforme al derecho de autor. Prohibida su reproducción total o parcial.

I.S.B.N:

# ÍNDICE

	Introducción .....	5
	1- Onomatopeyas y cantos para reforzarlas .....	6
	2- Ejercicios orofaciales .....	16
	3- Punto y modo articulatorio del fonema <b>m</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>m</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	17
	4- Punto y modo articulatorio del fonema <b>p</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>p</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	24
	5- Punto y modo articulatorio del fonema <b>b - v</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>b - v</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	30
	6- Punto y modo articulatorio del fonema <b>g</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>g</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	36
	7- Punto y modo articulatorio del fonema <b>c - k - q</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>c - k - q</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	42
	8- Punto y modo articulatorio del fonema <b>d</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>d</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	51
	9- Punto y modo articulatorio del fonema <b>n</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>n</b> en posición inicial, media, inversa y final de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	58
	10- Punto y modo articulatorio del fonema <b>ñ</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>ñ</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	64
	11- Punto y modo articulatorio del fonema <b>t</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>t</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	68

<b>Y LL</b>	12-Punto y modo articulatorio del fonema <b>y - ll</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>y - ll</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	74
<b>F</b>	13-Punto y modo articulatorio del fonema <b>f</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>f</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	78
<b>S</b>	14-Punto y modo articulatorio del fonema <b>s</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>s</b> en posición inicial, media, inversa y final de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	82
<b>L</b>	15-Punto y modo articulatorio del fonema <b>l</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>l</b> en posición inicial, media, inversa y final de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	88
<b>J G</b>	16-Punto y modo articulatorio del fonema <b>j - g</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>j - g</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	94
<b>CH</b>	17-Punto y modo articulatorio del fonema <b>ch</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>ch</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	100
<b>R1</b>	18-Punto y modo articulatorio del fonema <b>r1</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>r1</b> en posición inicial, media, inversa y final de la palabra. Oraciones, rimas y cantos. ....	106
<b>R2</b>	19-Punto y modo articulatorio del fonema <b>r2</b> . Ejercicios prácticos. Dibujos con el fonema <b>r2</b> en posición inicial y media de la palabra. Oraciones, versos, trabalenguas y cantos. ....	118
<b>+L</b>	20-Dibujos con las sílabas combinadas con el fonema <b>l</b> . Oraciones para afianzar las sílabas combinadas con el fonema <b>l</b> . ....	128
<b>+R</b>	21-Dibujos con las sílabas combinadas con el fonema <b>r</b> . Oraciones para afianzar las sílabas combinadas con el fonema <b>r</b> . ....	134
<b>Dibtongos</b>	22-Dibujos con los diptongos. Oraciones para afianzar las palabras con diptongos. ....	143
	23-Descripción de láminas de acciones. ....	153
	24-Bibliografía ....	155

# INTRODUCCIÓN

**E**l libro Ejercitación Fonética del Lenguaje ha sido elaborado para que las(os) terapeutas del lenguaje, fonoaudiólogos(as), padres de familia y otras personas interesadas tengan un material adecuado de acuerdo al proceso fonológico del lenguaje, que les sirva de guía para corregir las fallas de articulación e incrementar el vocabulario de los niños y las niñas que presentan retraso o dificultad en el desarrollo de su lenguaje expresivo.

Es importante que se le corrija al niño(a) los defectos de pronunciación antes de iniciar su periodo escolar, porque estas fallas de articulación le traerán consecuencias negativas y frustrantes, especialmente en la lecto-escritura y aún a un nivel superior si no logra superarlos.

Por considerarlo de gran utilidad, se ha iniciado el libro con la imitación de sonidos onomatopéyicos a través del vocablo específico que se le atribuye a cada una de las figuras representadas. Si el niño(a) no habla o habla muy poco, empezaremos a estimular su lenguaje con la imitación y repetición de estos sonidos, hasta que logre pronunciar otros sonidos y palabras sencillas aunque no lo haga correctamente en un principio. Paulatinamente se le irá aclarando la jerga que él o ella utiliza como medio de expresión.

Para tal efecto, se le va enseñando un nuevo vocabulario con los nombres de figuras que se presentan clasificadas de acuerdo al desarrollo fonológico del niño y la niña.

A medida que el niño o la niña va aumentando su vocabulario, su lenguaje expresivo también irá mejorando, hasta lograr comunicarse por medio de un lenguaje bien estructurado.

Cuando ya el niño o la niña se comunica por medio de frases u oraciones, se inicia el trabajo de corrección de la pronunciación, a base de ejercicios preparatorios, con los órganos que intervienen en la articulación.

Este debe ser un trabajo que se realice lentamente, etapa por etapa, dedicándose a un solo fonema o sonido para evitar confusión y rechazo por parte del niño o la niña.

El fonema que se va a corregir debe seguir un orden: primero explicarle al niño o a la niña cómo pronunciar el sonido, dándole una guía para colocar los órganos que intervienen en la pronunciación del mismo.

El uso del espejo es de gran valor para que el niño o la niña nos imite en la forma de articular el fonema. Este debe ser emitido en forma aislada.

Del fonema aislado, se pasa a nivel de sílaba, en la cual debe hacerse mucho énfasis para que la pronunciación no falle a nivel de palabras.

Cuando se está seguro de que el niño o la niña pronuncia bien el fonema a nivel de sílaba, entonces estará preparado para pronunciarlo a nivel de palabra. En la presentación de las figuras se ha tomado en cuenta la posición en la que se encuentra el sonido: posición inicial (sopa) posición media (casa), posición inversa (pescado), y en posición final (gas).

Para un mejor afianzamiento se indica una serie de oraciones con las palabras ya trabajadas y unas cuantas rimas, cantos, poesía, trabalenguas, para complementar la práctica del sonido ya corregido.

Al considerar que las combinaciones de las consonantes (l) y (r) presentan dificultad en la pronunciación al igual que los diptongos, se han incluido al final, para ser tratados en la misma forma de afianzamiento.

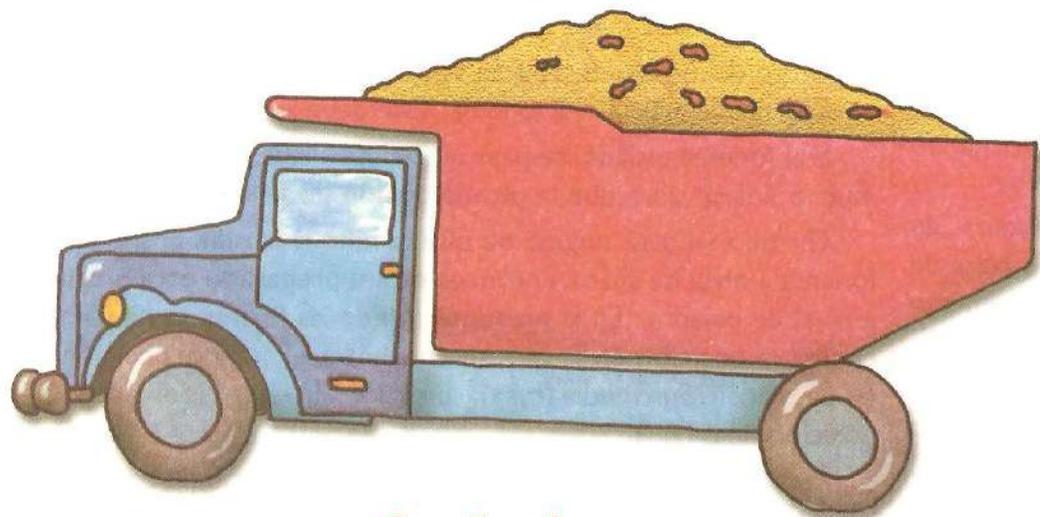
Las láminas de acción deben ser utilizadas con el fin de que el niño o la niña lleve a la práctica los sonidos en los que ha superado su dificultad.

Como complemento de todo este trabajo recomendamos el uso de cuentos, cantos, rimas, poesías, los cuales desarrollan la memoria y estimulan el lenguaje y la creatividad.

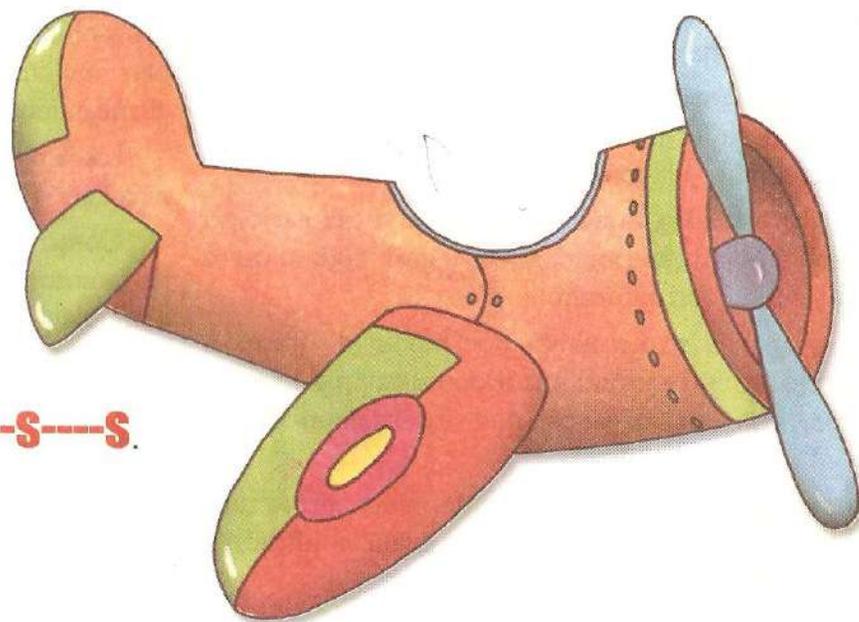
Es nuestro deseo que se logre, en forma consciente, llevar adelante la recuperación de las dificultades fonéticas del niño o la niña para obtener una dicción clara y precisa de su lenguaje hablado y pueda comunicarse satisfactoriamente con su medio ambiente.



# ••ONOMATOPEYAS••

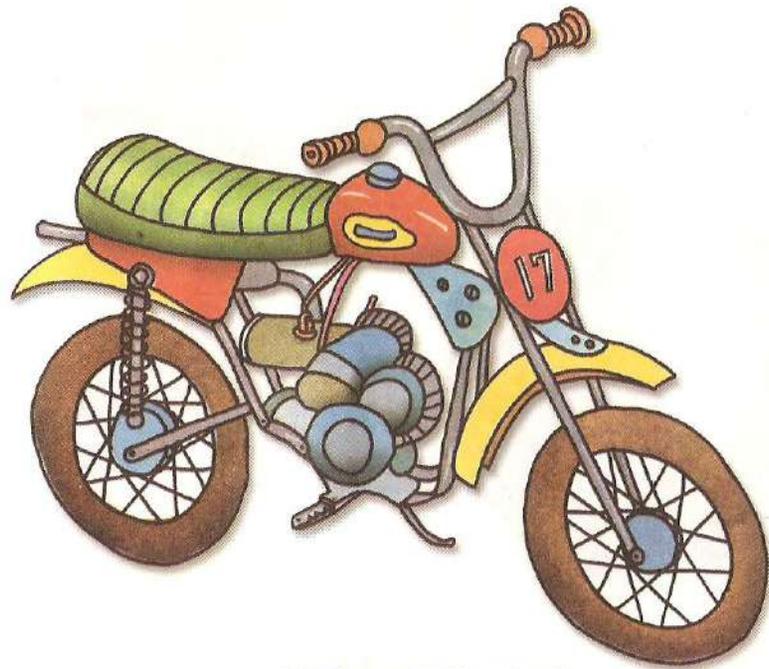


Imita cómo hace el camión: **pi - pi - pi.**

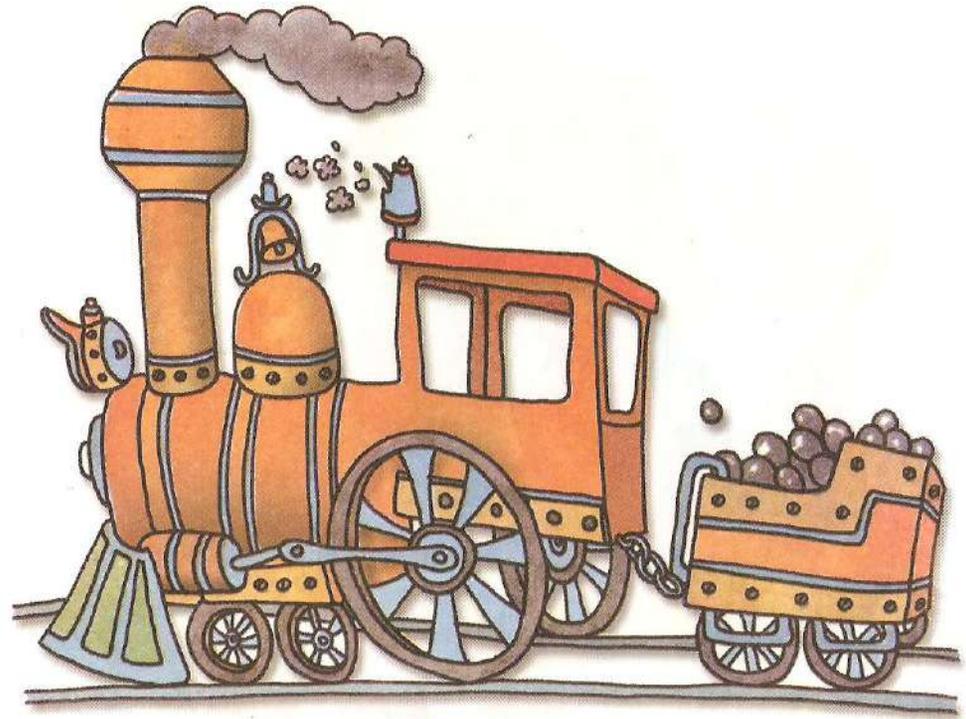


Imita cómo hace el avión: **S---S---S.**



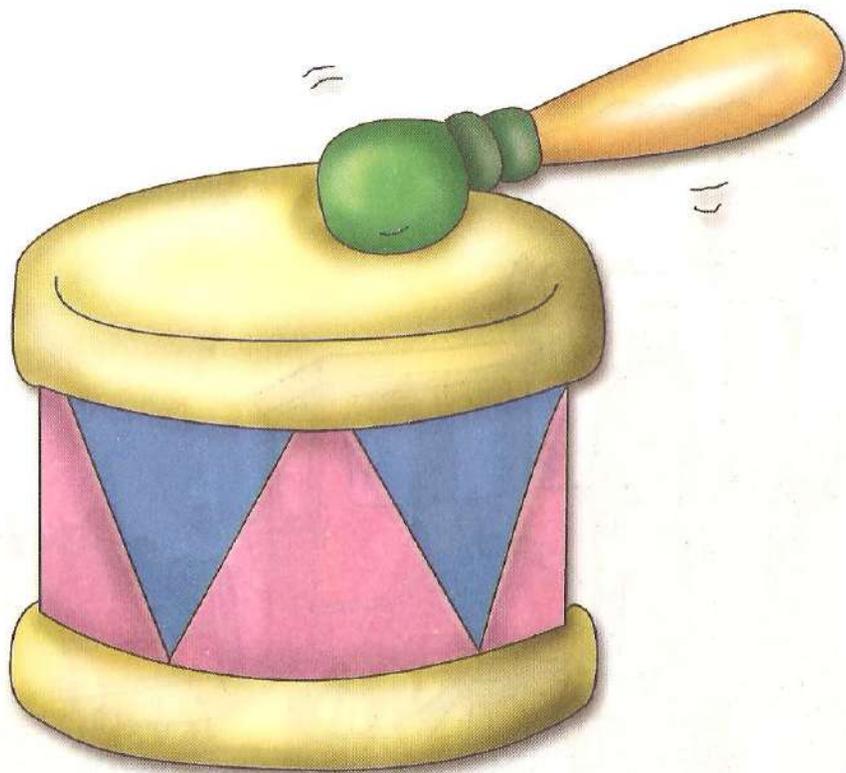


Imita cómo hace la moto: **run - run - run.**

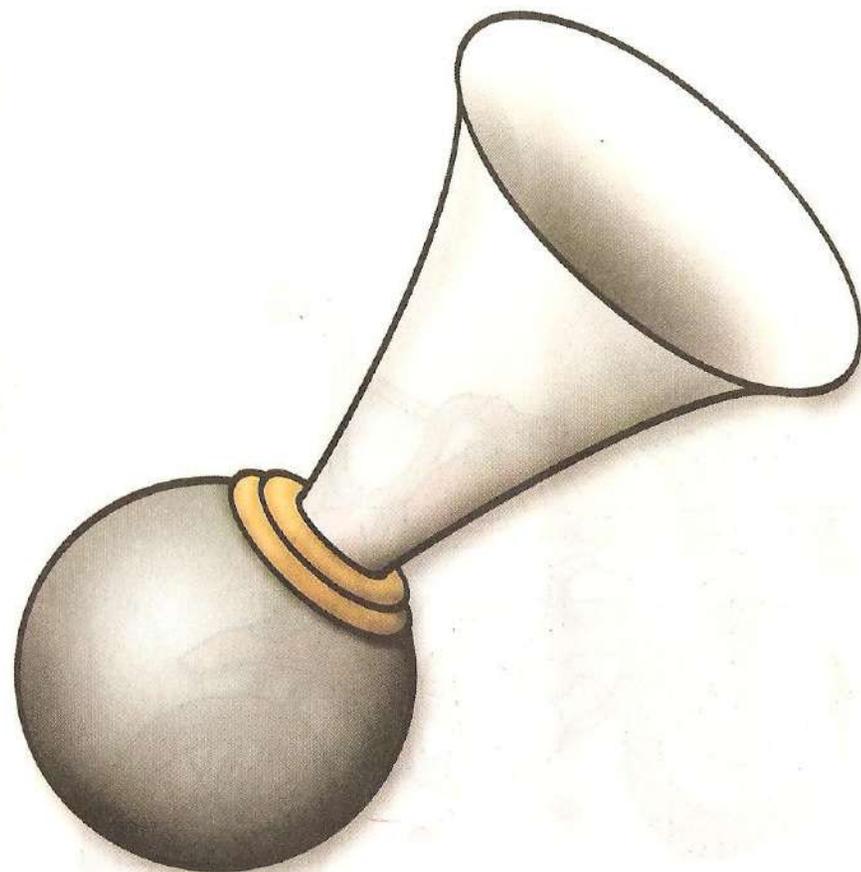


Imita cómo hace el tren: **chu - chu - chu.**

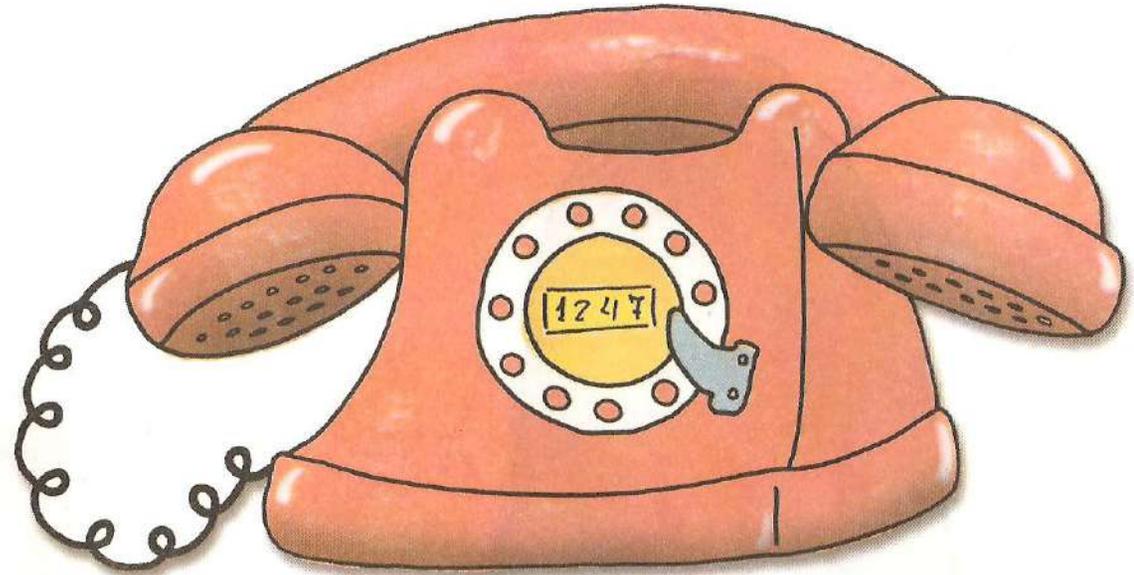




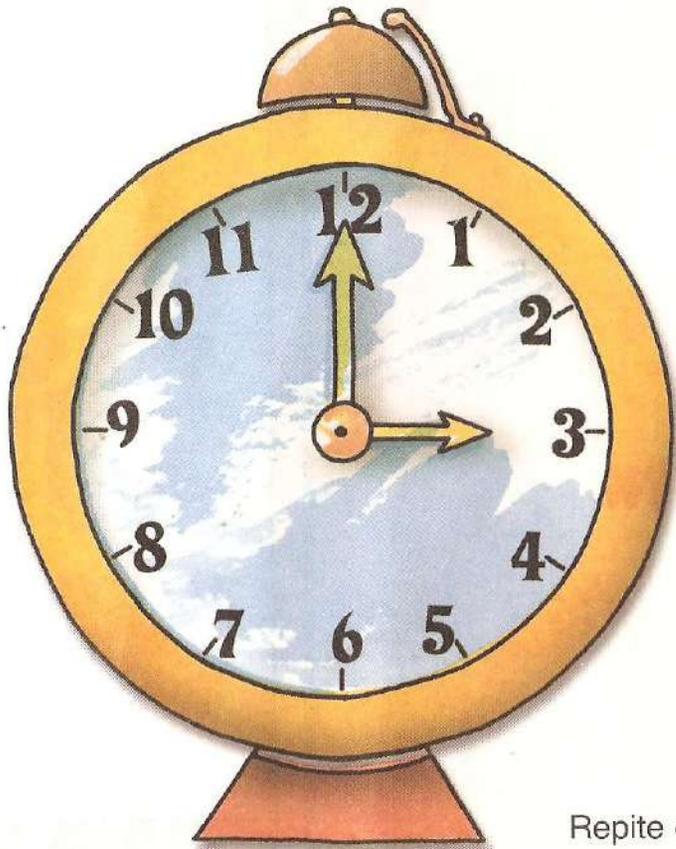
Repite cómo suena el tambor: **pum - pum - pum.**



Repite cómo suena la trompeta: **tu - tu - tu.**

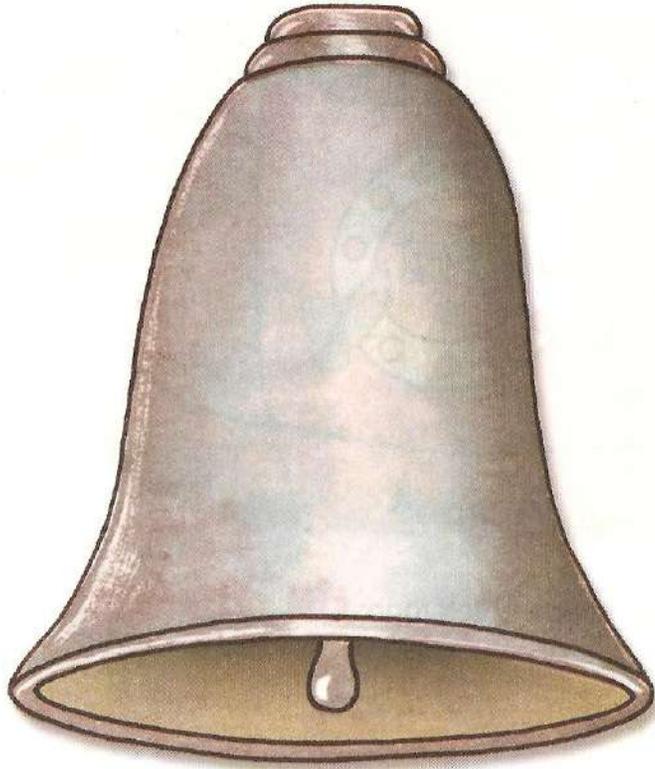


Repite cómo suena el teléfono: **rin - rin - rin.**



Repite cómo hace el reloj: **tic - tac - tic - tac.**





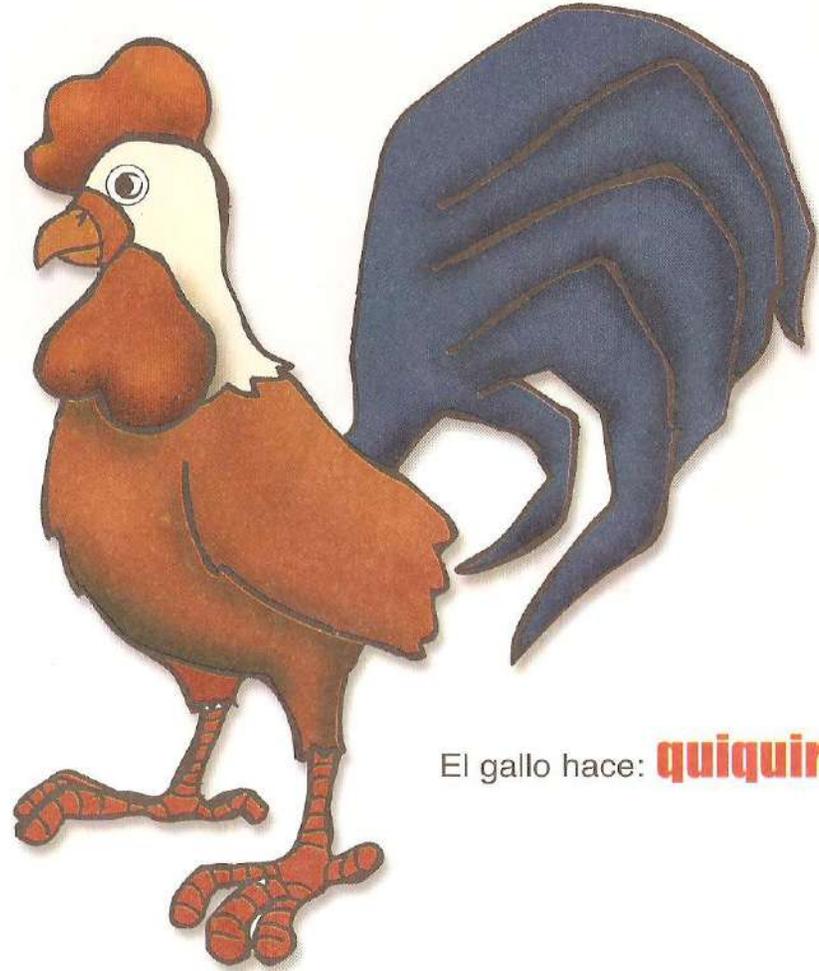
Repite cómo suena la campana: **din - don - din - don.**

Repite cómo suena la puerta al tocarla: **tun - tun - tun.**

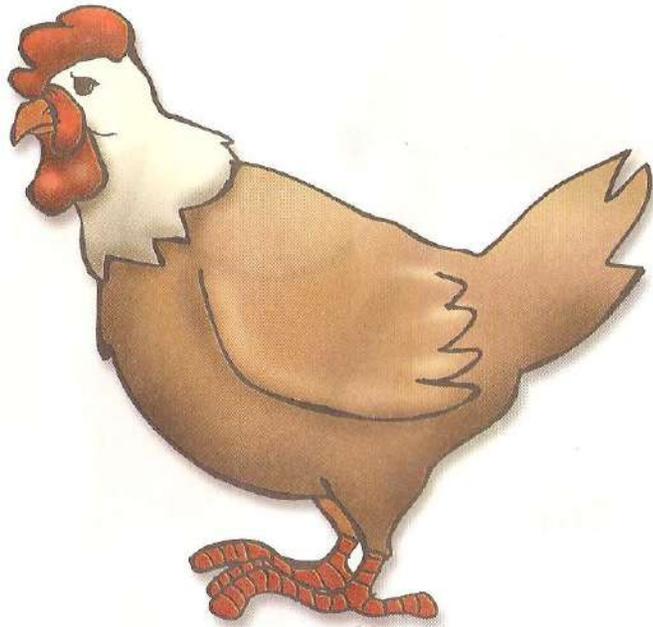




El pollito hace: **pio - pio.**

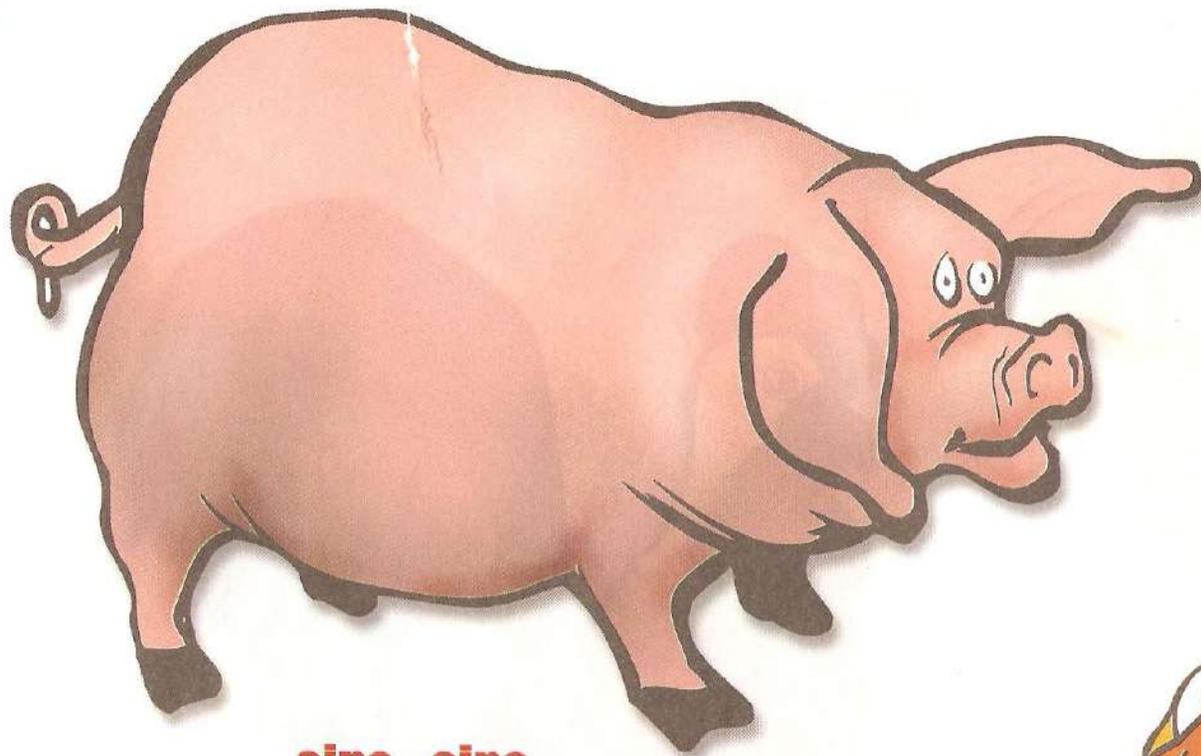


El gallo hace: **quiquiriquí.**



La gallina hace: **cocorocó.**





El cerdo hace: **oinc - oinc.**



El pato hace: **cua - cua.**



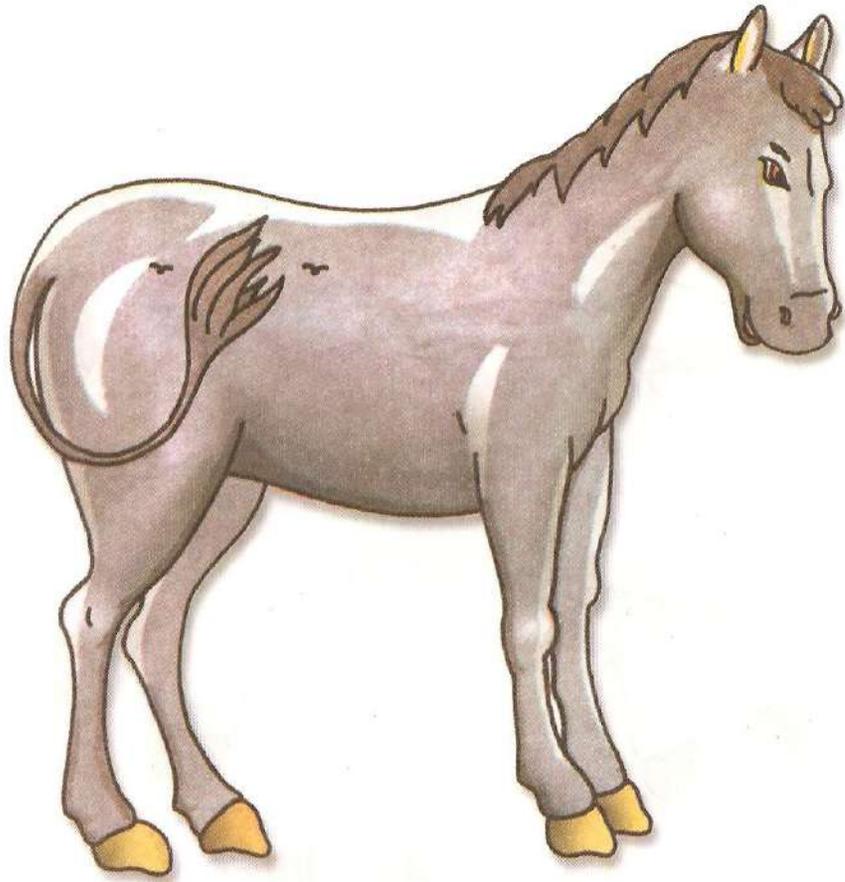


El gato hace: **miau - miau.**

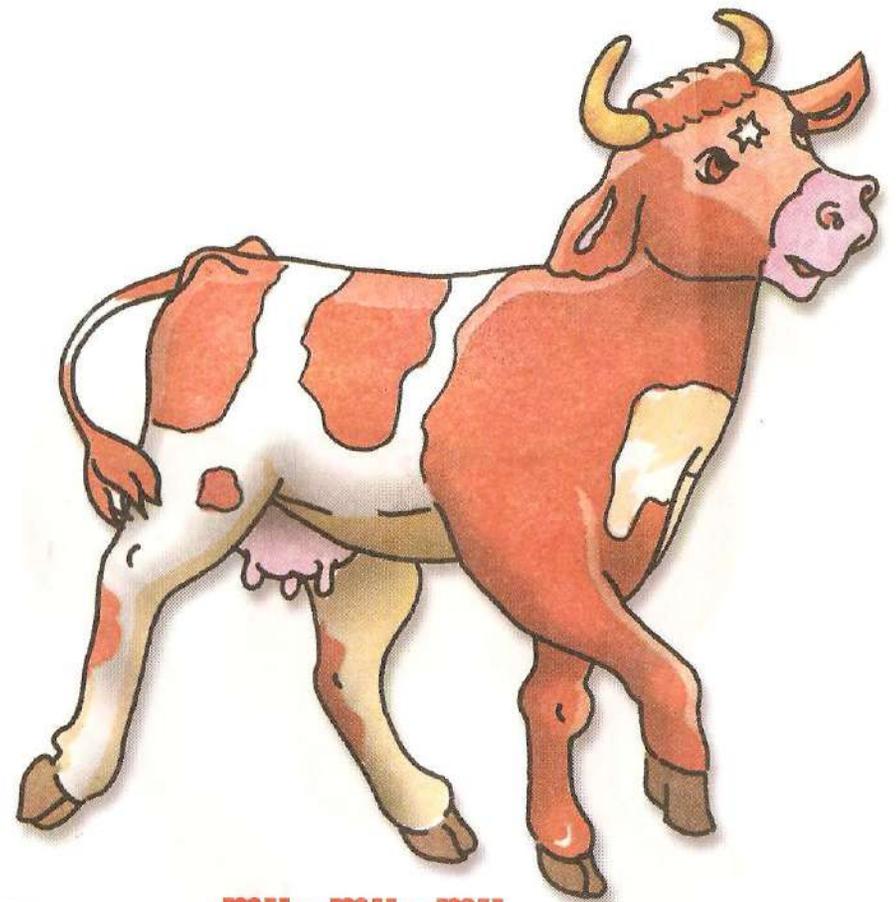


La oveja hace: **ba--- ba---**.





El caballo hace: **ji - ji - ji.**



La vaca hace: **mu - mu - mu.**



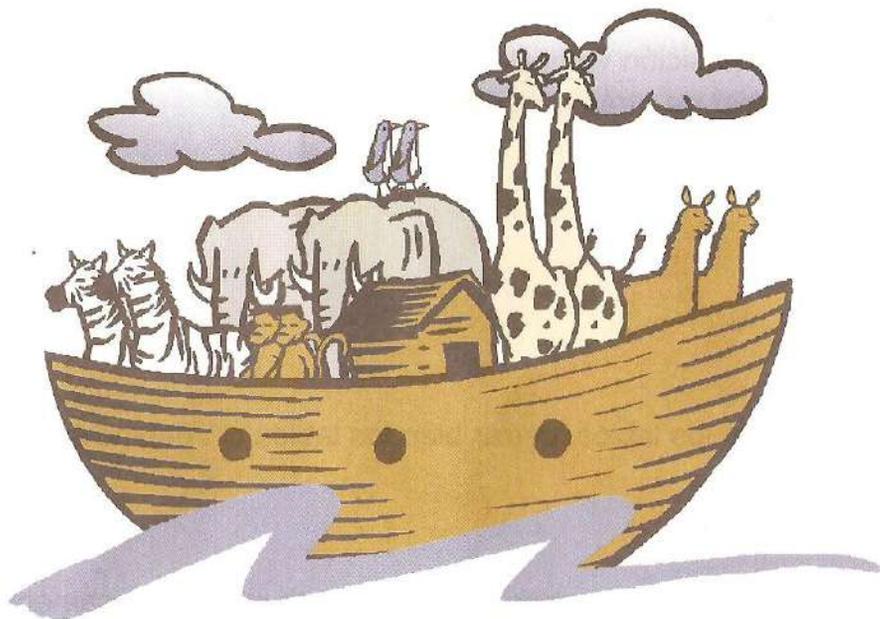
# Cartos para las onomatopeyas de animales



## El Arca de Noé

En el arca de Noé  
todos caben, todos caben,  
en el arca de Noé  
todos caben y yo también.

Quieren oír, como hace el ...  
Quieren oír, el ..... hace así ....



## Papá se fue al mercado

Mi papá se fue al mercado  
y me compró un .....  
..... hace mi .....

Mi papá se fue al mercado,  
y me compró un .....  
..... hace mi .....



Se repiten los cantos con todos los animales que puedas.





# •• EJERCICIOS OROFACIALES ••

## *Preparatorios para la corrección de las dislalias.*

### EJERCICIOS DE LENGUA:

1. Sacar la lengua desde atrás hacia delante sin tocar labios ni dientes, mantenerla así por unos segundos, volver a meterla y repetir.
2. Sacar la lengua hacia el centro en forma de punta y tocar las comisuras de la boca, alternándolas varias veces.
3. Sacar la punta de la lengua y recorrer los labios superior e inferior en una y otra dirección. Puedes utilizar polvo de gelatina o azúcar para que el niño lo quite mientras realiza el ejercicio.
4. Abrir la boca, colocar la lengua en el paladar presionándola lo más fuerte posible y luego bajarla rápidamente hasta producir un chasquido. Repetir varias veces.
5. Abrir la boca, sostener la lengua pegada al paladar y soplar sin bajar la lengua. Repetir varias veces.
6. Sacar la lengua y meterla lo más rápidamente posible, repitiendo varias veces.
7. Colocar una pastilla en la punta de la lengua, tratando de mantenerla en posición vertical.
8. Abrir la boca, recorrer lentamente con la punta de la lengua todo el paladar de atrás hacia delante.

### EJERCICIOS DE LABIOS:

1. Colocar los labios juntos en posición de beso y de sonrisa.
2. Apretar los labios fuertemente y luego soltarlos rápidamente diciendo “p”.
3. Repetir varias veces las vocales “iu”, exagerando su articulación.
4. Igual que el ejercicio anterior pero repitiendo las vocales ‘ua’.
5. Hacer muecas frente al espejo con los labios juntos.
6. Ensartar un botón del tamaño de 0.25 centavos en un hilo, colocarlo entre los labios, cerrar bien los labios sin dejarlo salir de la boca y templar el hilo.

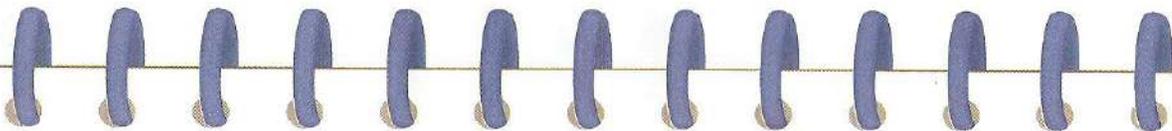
### EJERCICIOS DE CARRILLOS:

1. Llenar la boca de aire haciendo presión sobre los carrillos, luego pegar con ambas manos para hacer salir el aire bruscamente.
2. Llenar la boca de aire pasándolo de un lado a otro.
3. Con los labios en posición de beso, chupar los carrillos hacia adentro lo más que pueda.
4. Cerrar la boca y con la punta de la lengua empujar por dentro los carrillos.
5. Soplar velas, globos, pitos, papelitos, bolitas de ping-pong y otros.



# ..PUNTO Y MODO ARTICULATORIO..

M



Coloca tu mano sobre la hoja, para que la dibujes, mientras emites el fonema **m**.

## Fonema M

Une los labios suavemente, sin llegar a contraerlos para emitir el fonema..

susaeta  
Editorial Panamá, S.A.



# M

## Fonema M

Repite cada sílaba, con el fonema **m** con su respectiva palabra.

**Ma ma ma**



**Me me me**



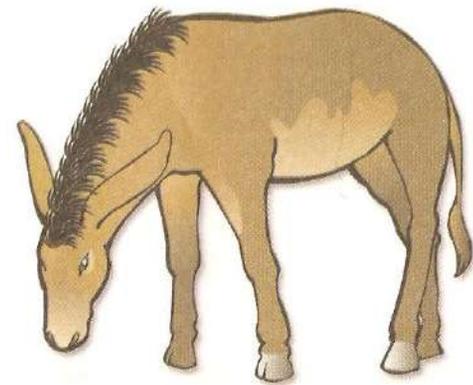
**Mi mi mi**



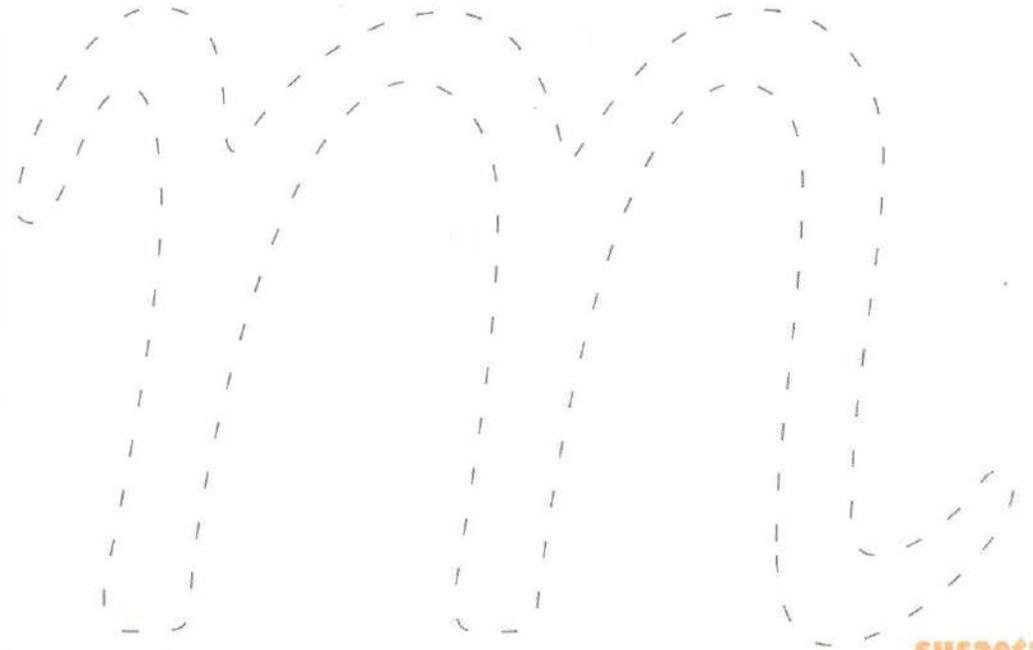
**Mo mo mo**



**Mu mu mu**

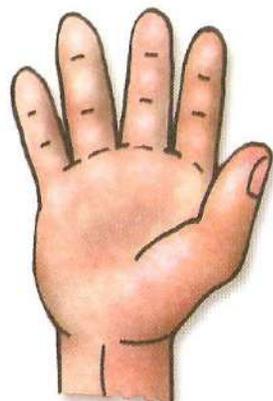


Rellena la letra **m** con rayitas, pronunciando el fonema m.



Dibujos con el fonema **m** en posición inicial y media de la palabra

M



mano



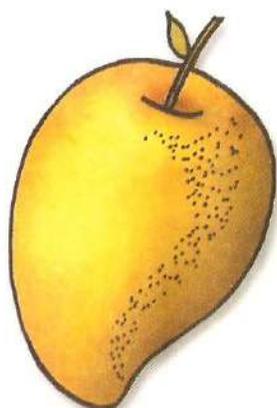
mono



mesa



maíz



mango



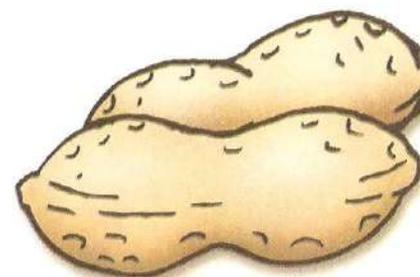
tomate



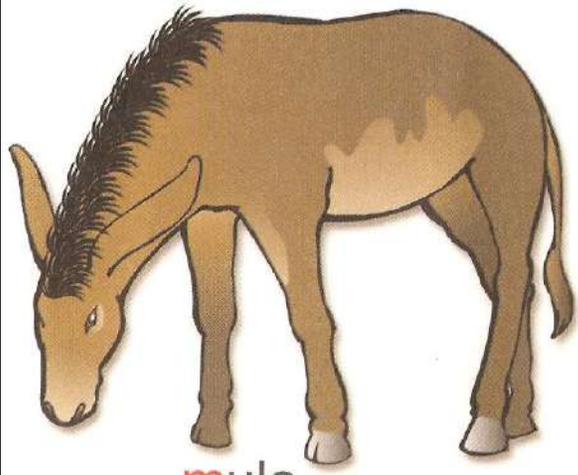
lima



moto



maní



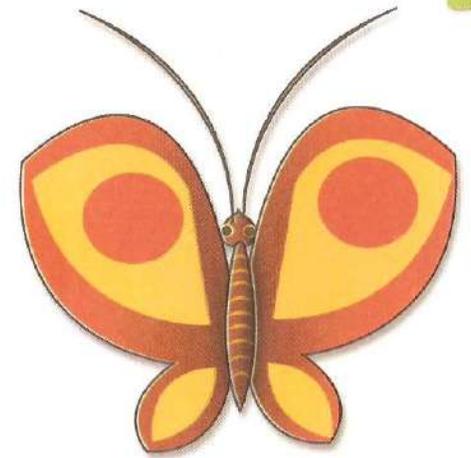
mula



camisa



medias



mariposa

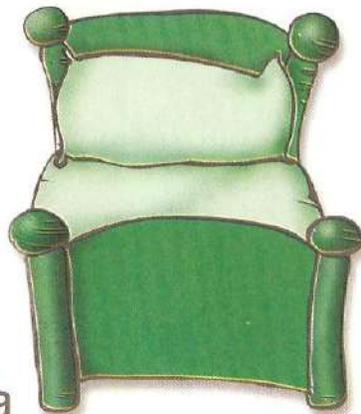


maleta

mosca



cama



muñeca



manzana

*Oraciones.*

1. La mona come maní.
2. La maleta es de Melisa.
3. La mesa es de madera.
4. Mi mamá mima a Meme.
5. Mila amasa la masa.
6. La mula lame mi maleta.
7. Mario mide mi mano.
8. La dama teme a la mosca.
9. Mara come mantequilla.

*Rimas.*

Memo y Memín  
juegan con mi maletín.

Mamá amasa la masa  
y Mara pone la taza.

Si te comes el melón  
me castigará Melitón.

Mamita, mamita,  
cantaba Manuelita.

*Cantos.*

**Mis manitas**

Mis manitas dicen: sí, sí, sí,  
mis manitos dicen: no, no, no,  
que sí, que, que sí,  
que no, que no, que no,  
y este cuento se acabó.

**Tus manitos**

Tus manitos dame acá  
que a bailar aprenderás  
primero aquí  
después allá,  
una vuelta y nada más.  
Con las manos,  
pla, pla, plá,  
con los pies,  
pla, pla, plá.  
Primero aquí, después allá,  
una vuelta y nada más.

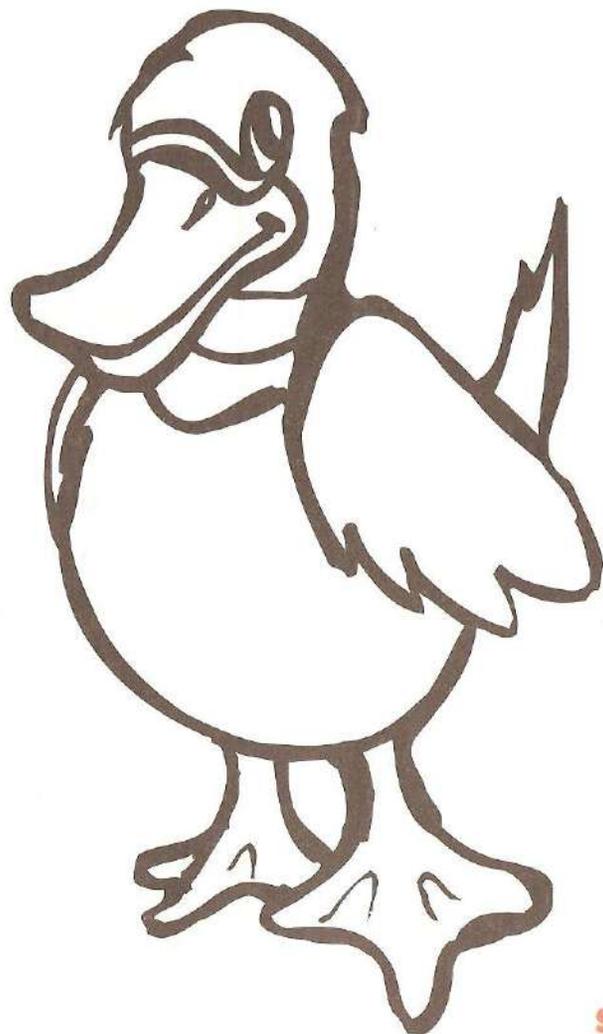


## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

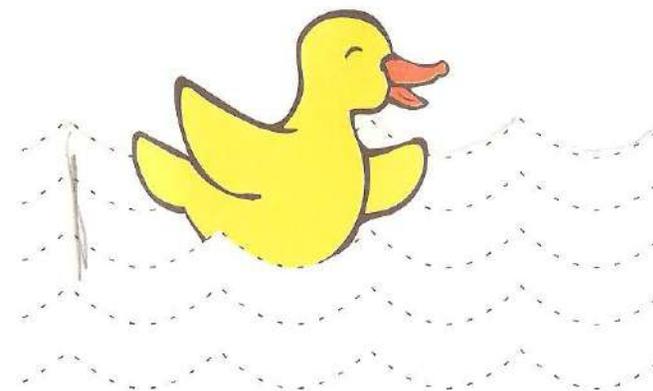
### Fonema P

Une los labios haciendo una tensión muscular moderada para que el aire acumulado salga y se produzca el fonema **P**.

Pinta el pato mientras repites el sonido **P**.



**susaeta**  
Ediciones Posiana, S.A.



Dibujos con el fonema *p* en posición inicial y media de la palabra

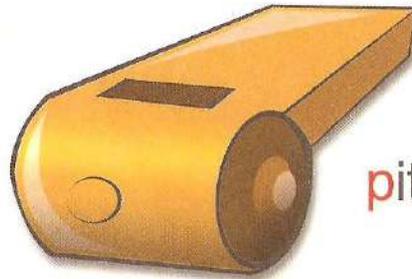
P



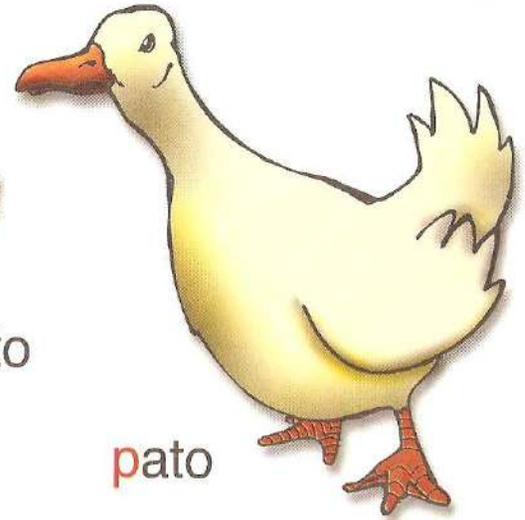
pipa



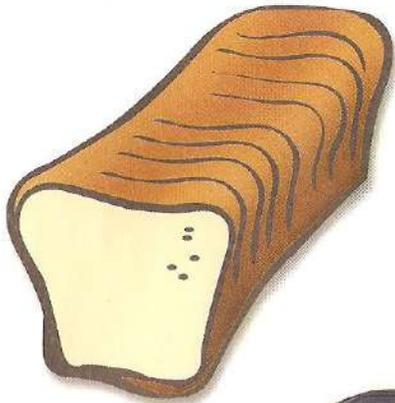
pala



pito



pato



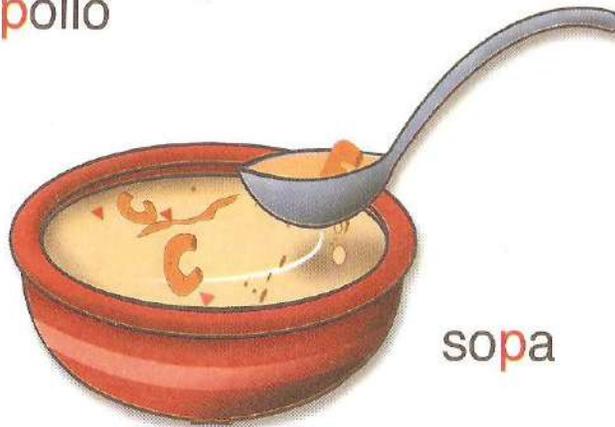
pan



pollo



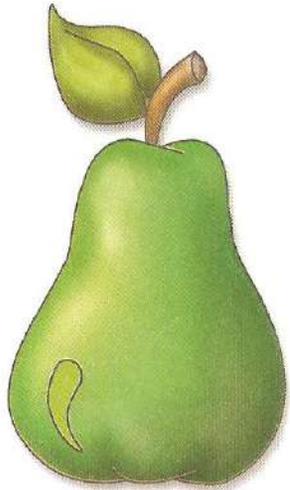
pantalón



sopa



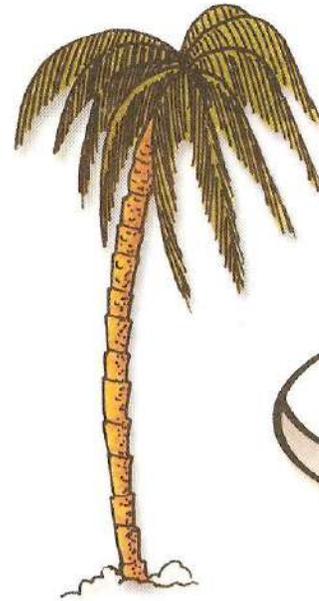
sapo



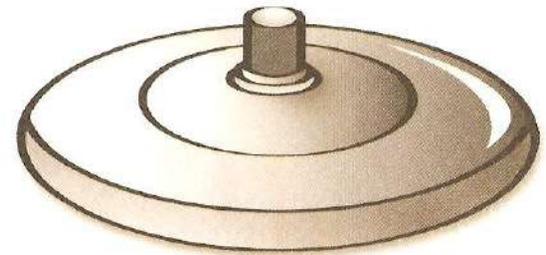
pera



pote



palma



tapa



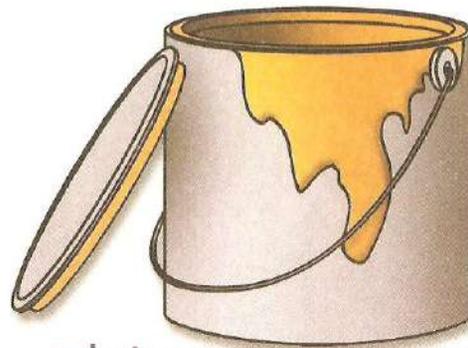
paleta



copa



pollera



pintura



pelota

# Oraciones, rimas y cantos con el fonema p.

P

## Oraciones.

1. Pati pide su pito.
2. Pepe pela la piña.
3. Petita tapó la sopa.
4. El sapo pisó la pipa.
5. Popi pintó la pared.
6. La paloma pica la pelota.
7. Pipo se puso el pantalón.
8. El pato pasea por el patio.
9. Poty toma sopa de pollo con pan.
10. La pollera es el vestido panameño.

## Rimas.

Petita se quitó el camisón  
y se puso el pantalón.

Poty toma sopa de pollo  
con un pedazo de bollo.

Paty pela la piña  
para que coma la niña.

Pepito pateo la pelota  
y esconde la bota.

## Cantos.

### Los Pollitos

Los pollitos dicen  
pío, pío, pío  
cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.  
La gallina busca  
el maíz y el trigo,  
le da la comida  
y les presta abrigo.  
Bajo sus dos alas  
acurrucaditos  
hasta el otro día  
duermen los pollitos.

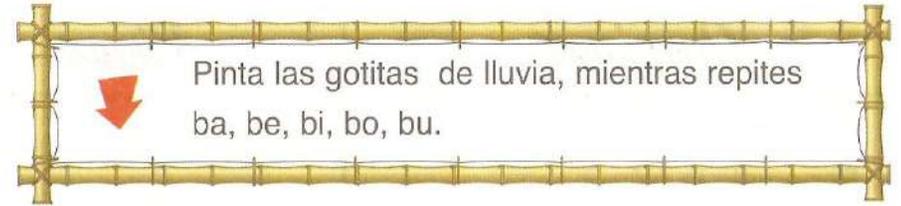
### PIN - PON

Pin - Pon es un muñeco  
muy guapo y de cartón  
se lava la carita  
con agua y con jabón.

Pin Pon dame la mano  
con un fuerte apretón  
que quiero ser tu amigo  
Pin-Pon, Pin-Pon, Pin-Pon.

## Fonema B

Los labios se unen y se contraen levemente, dejando una ligera abertura en la parte media y al pasar el aire hará que los labios vibren suavemente produciendo el fonema b.



Dibujos con el fonema *b-v* en posición inicial y media de la palabra

**B** **V**



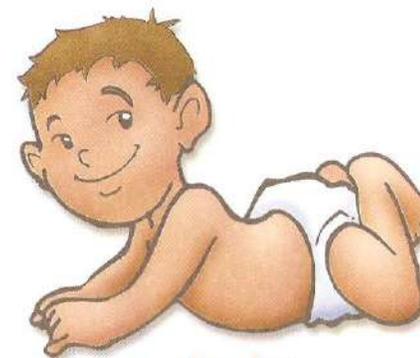
botas



boca



bata



bebé



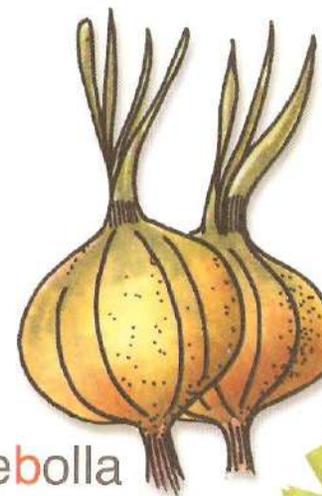
bote



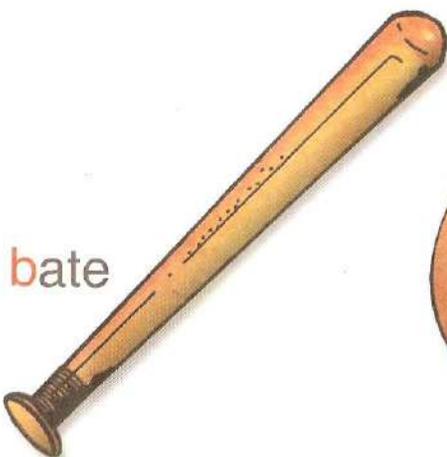
jaba



vaso



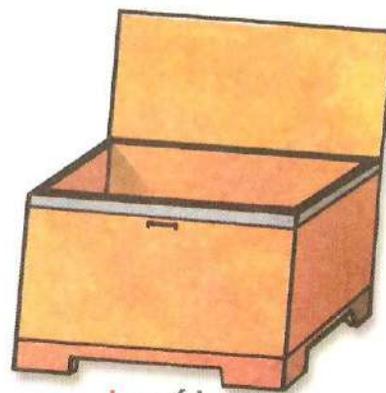
cebolla



bate



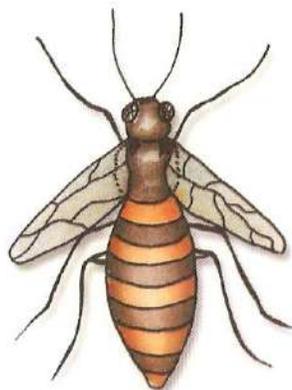
bola



baúl



vaca

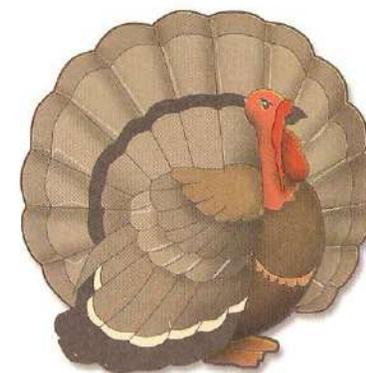


abeja

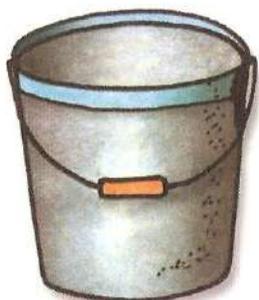


nube

lluvia



pavo



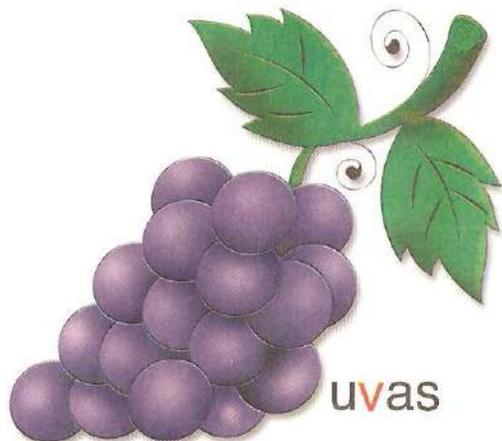
balde



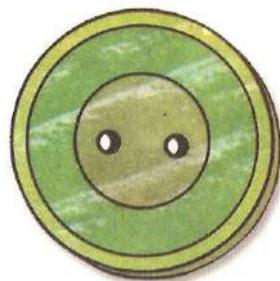
lobo



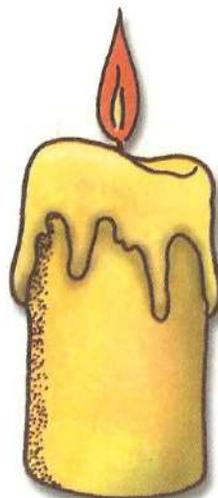
jabón



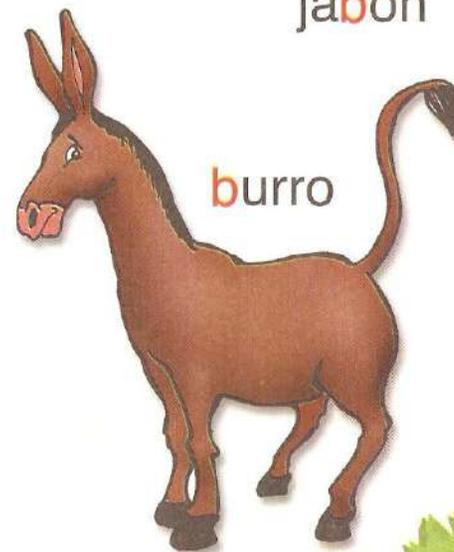
uvas



botón



vela



burro



# Oraciones, rimas y canto con el fonema **B-V** inicial y medio.

# BV

## Oraciones.

1. Las botas son del bebé.
2. La bala mató al lobo.
3. Beto bateó la bola.
4. La vaca tumbó la basura.
5. Los huevos están en la jaba.
6. Boly baña el caballo con jabón.
7. El avión voló muy bajo.
8. La botella de vino está vacía.
9. Bobby dibujó la boca del burro.
10. La bata tiene un botón.

## Rimas.

Cuando bateas la bola  
Bin-bin menea la cola

Bety besa su bebé,  
lo baña y le da su teté.

Bajito voló el avión  
cuando venía el camión.

Bebito se bebió el vino  
con su amigo el vecino.

En el bote de vela  
navega Manuela.

## Canto.

¡Qué llueva!, ¡Qué llueva!,  
que llueva la Virgen de la cueva,  
los pajaritos cantan  
las nubes se levantan.

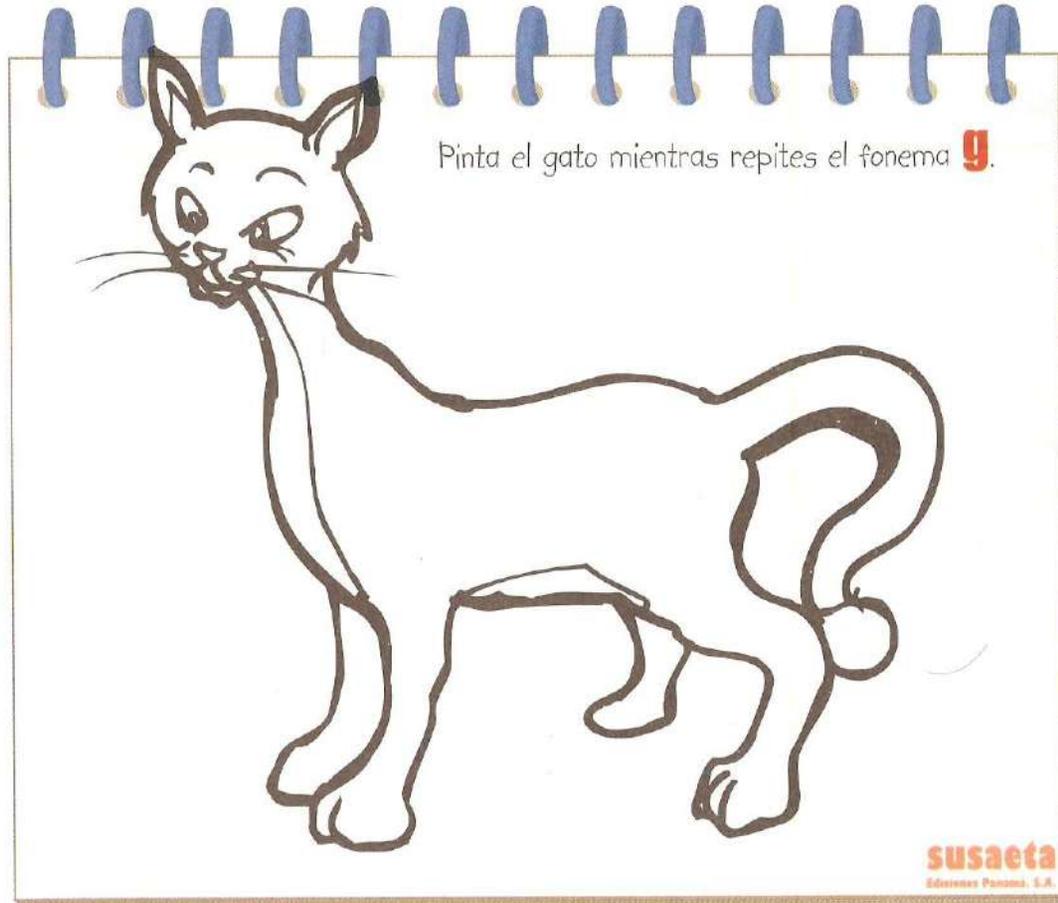
¡Qué sí!, ¡Qué no!,  
que caiga un chaparrón  
para lavar mi camisón  
con agua y con jabón.



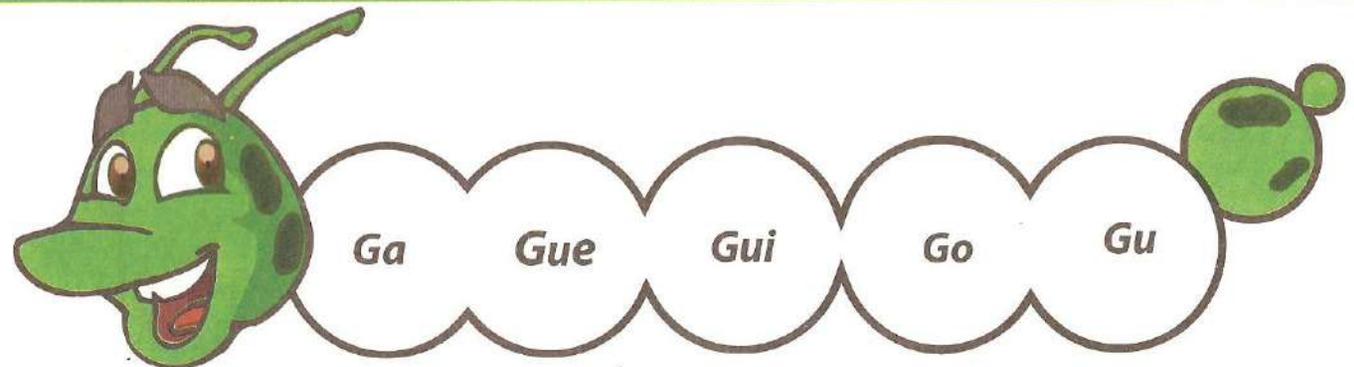
# ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

## Fonema G

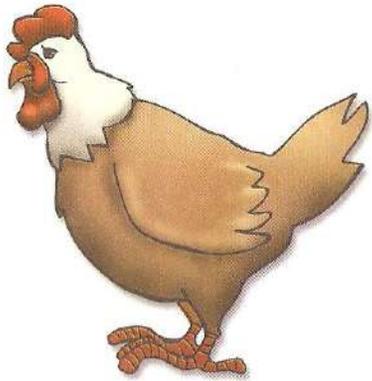
Abre la boca moderadamente, coloca la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y el postdorso de la lengua hace un leve contacto con el velo del paladar emitiendo el fonema g.



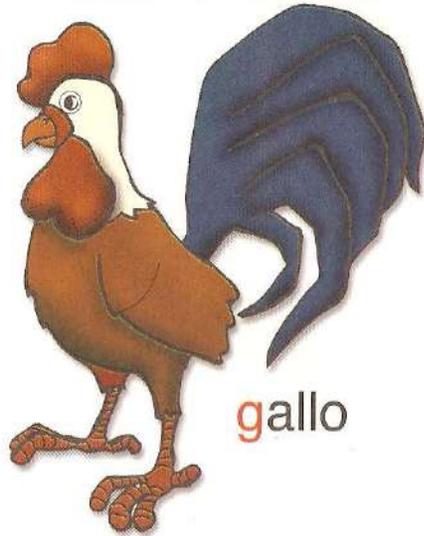
Pinta el cuerpo del gusano, mientras repites las sílabas que encuentres.



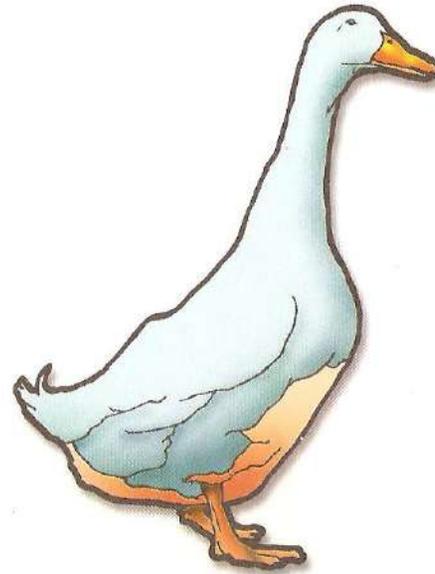
Dibujos con el fonema **G-GU** en posición inicial y media de la palabra



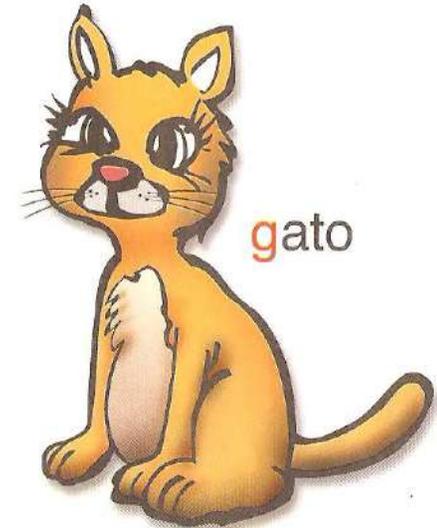
gallina



gallo



ganso



gato

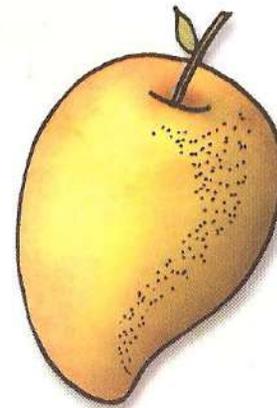


gusano

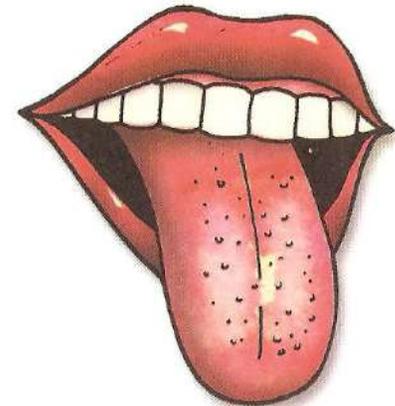
goma



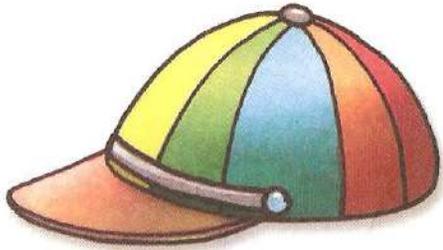
guineo



mango



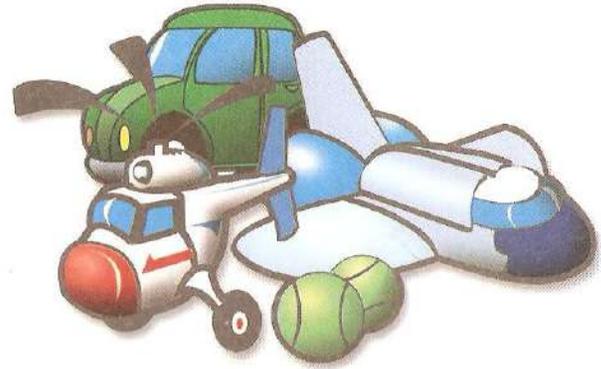
lengua



gorra



gancho



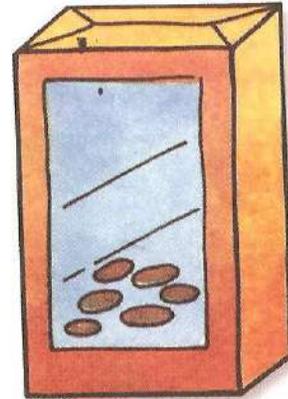
juguetes



manguera



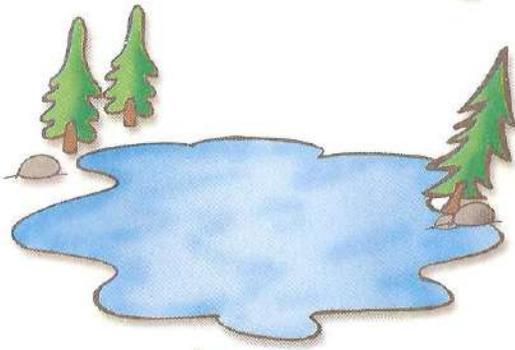
gotas



galletas



mago



lago

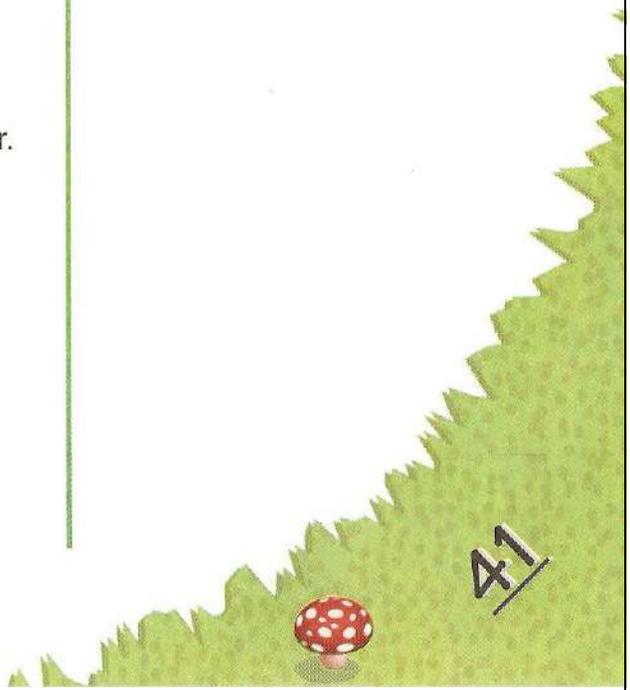


guitarra

# Oraciones, rimas y canto con el fonema *G*.

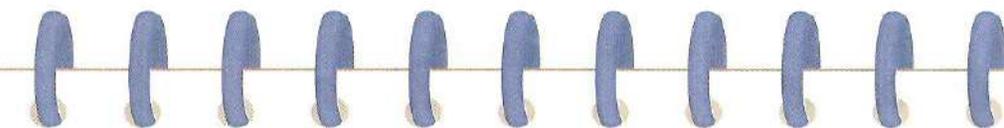


<i>Oraciones.</i>	<i>Rimas.</i>	<i>Canto.</i>	<i>Poesía.</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Miguel toca la guitarra.</li><li>2. El guiso no tiene guandú.</li><li>3. Gustavo se puso los guantes.</li><li>4. Gille juega con sus juguetes.</li><li>5. A Gaby le gustan los guineos.</li><li>6. Magali come gallina guisada.</li><li>7. El ganso picó al gallo.</li><li>8. Gaspar guardó los ganchos en la gaveta.</li><li>9. El gato goloso se comió las galletas.</li><li>10. Magui pegó la lámina con goma.</li></ol>	<p>Arroz con coco y guandú come con gusto Magú.</p> <p>El gato de doña Enriqueta se golosea las galletas.</p> <p>A Gaby le gusta la guaba y a Magui, la guayaba.</p> <p>El gato se salvó de las garras del gavilán y el ganso de las garras del Sultán.</p>	<p><b>MI GALLITO</b></p> <p>He perdido mi gallito. La, la, la. Lo he perdido. La, la, la. Y no lo puedo encontrar. Si lo encuentra mi vecina. La, la, la. Se lo come. La, la, la. Se lo come. La, la, la. Y no lo puedo encontrar.</p>	<p><b>EL GATO GOLOSO</b></p> <p>El gato goloso merengue comió. Se ensució la boca y el bigote, no. El gato goloso el agua no usó. Se lamió la boca y san se acabó.</p>

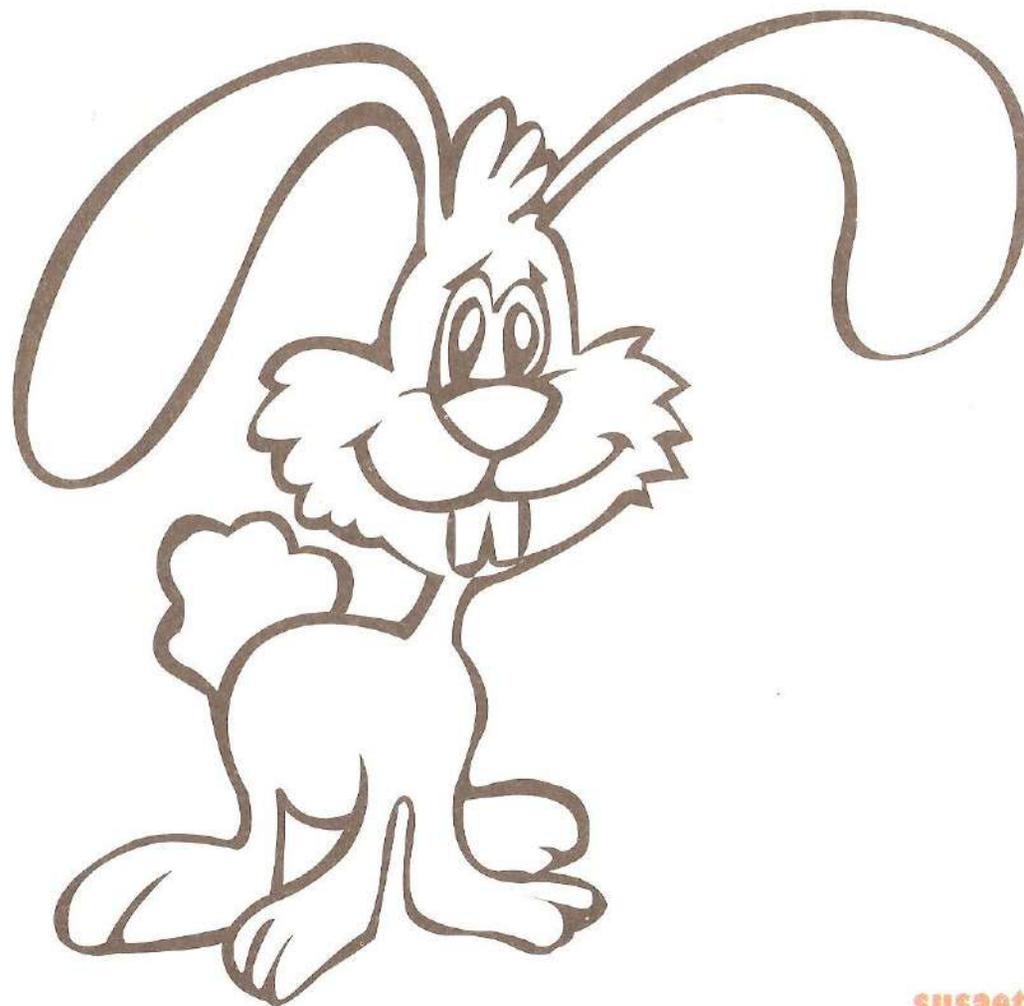


## Fonema C-K-Q

Abre la boca y coloca la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, pegando el postdorso de la lengua al velo del paladar cerrando la salida del aire espirado. Al moverse la lengua, el aire que estaba acumulado sale produciendo el fonema c - k - g.



Pinta el conejo mientras repites el fonema **C-k-g**.

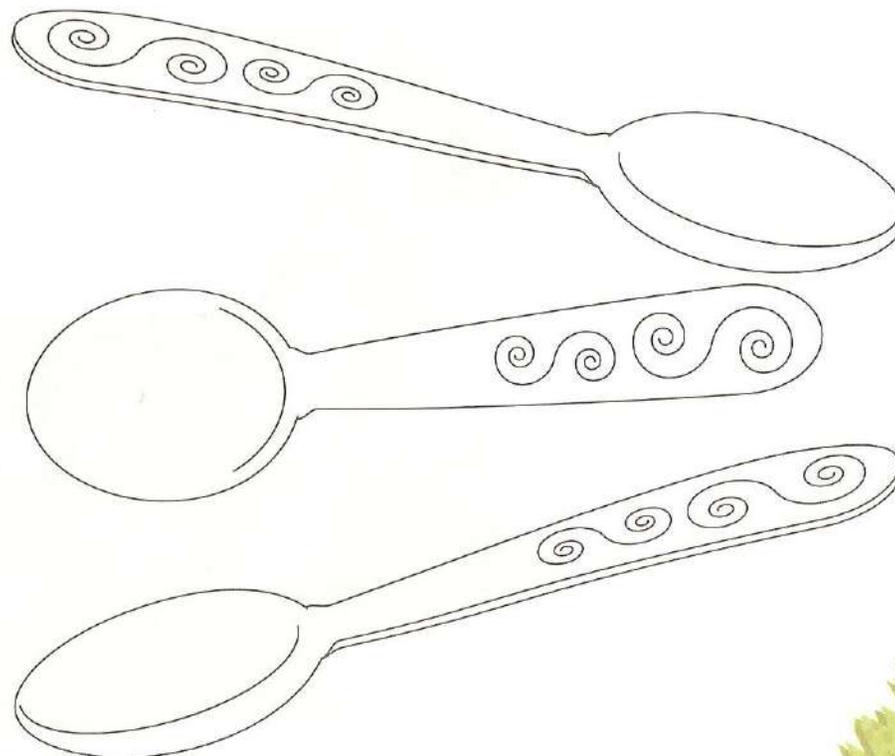
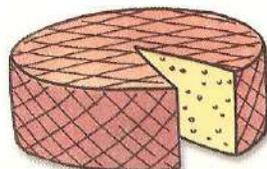
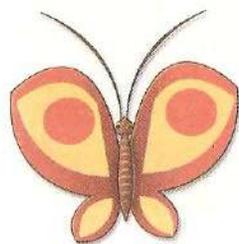
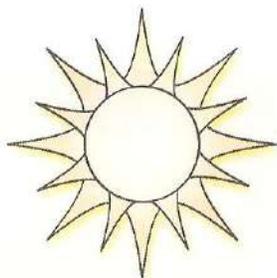


# Fonema C-K

## Discriminación del sonido C-K

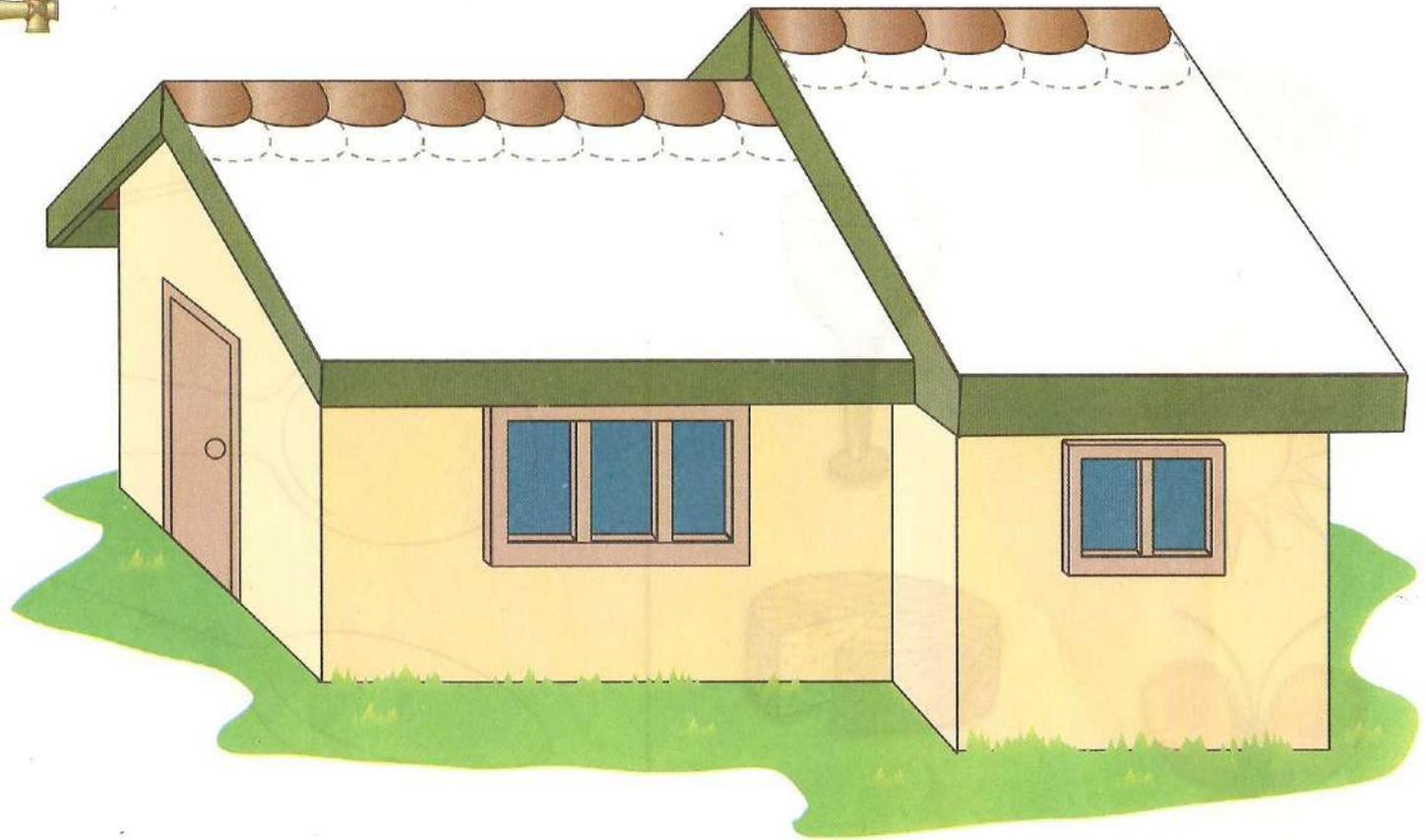
Marca con una cruz los dibujos cuyo nombre empieza con el fonema c - k. 

Colorea las cucharas, mientras repites c - k, c - k, c - k. 

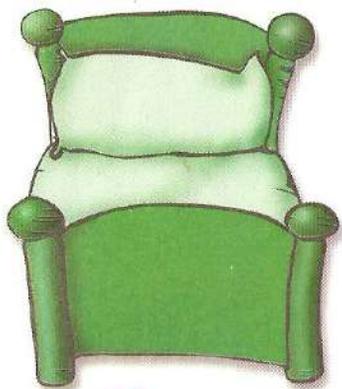


## Discriminación del sonido C-K

Dibuja las tejas de la casa, mientras repites las sílabas ca, co, cu, que, qui. 



Dibujos con el fonema **c-qu** en posición inicial y media de la palabra



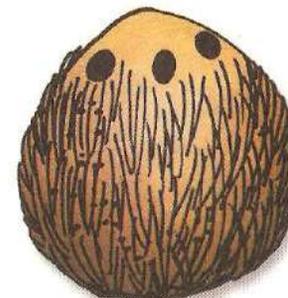
Cama



cuna



coche



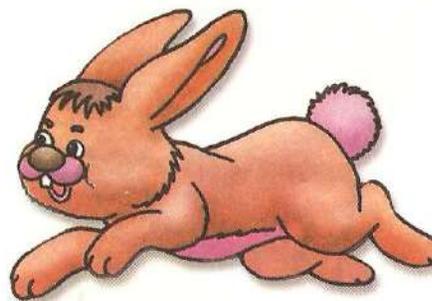
COCO



casa



camisa



conejo



muñeca



copa



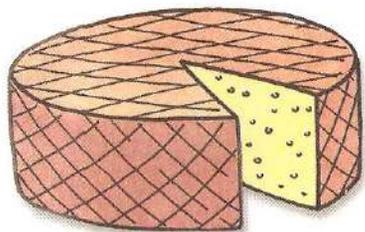
calzoncillo



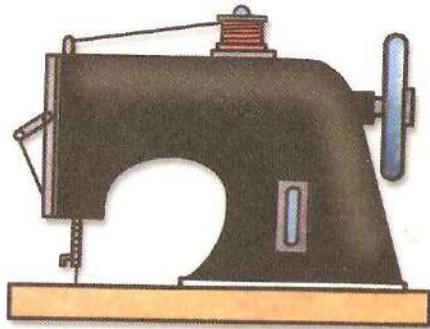
correa



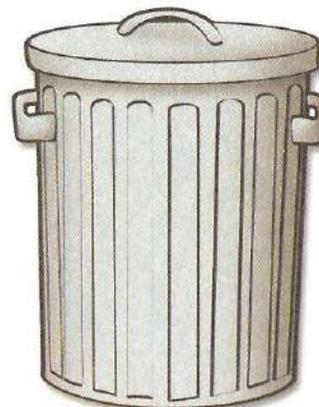
cuchara



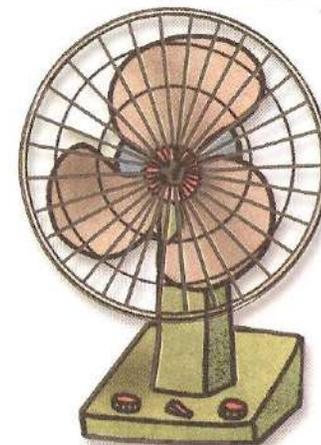
Queso



Máquina



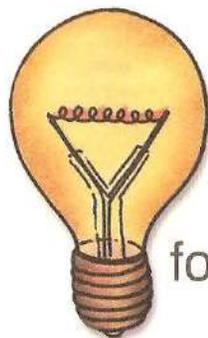
tinaco



abanico



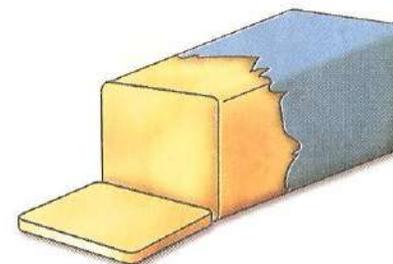
paquete



foco



yuca



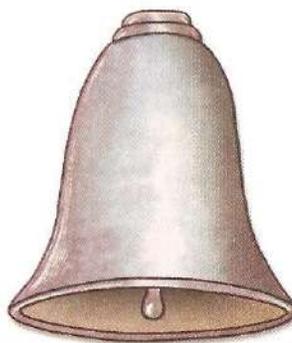
mantequilla



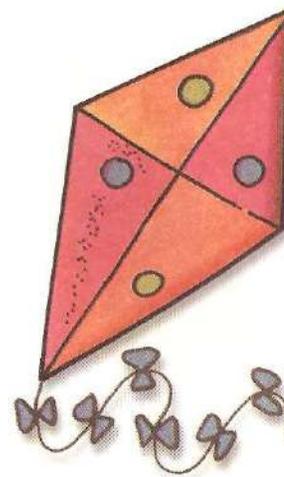
camiseta



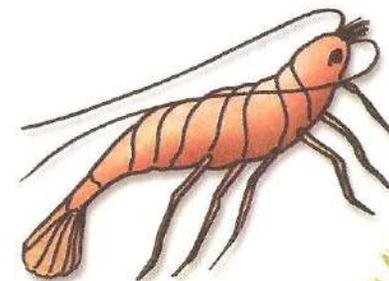
camisón



campana



cometa



camarón

# Oraciones, rimas y canto con el fonema C-K inicial y medio.



## Oraciones.

1. La copa tiene cocada.
2. Coqui toma chocolate caliente.
3. Cuqui dejó el capote en la silla.
4. La camisa está en la canasta.
5. Camilo toma café con leche.
6. A Paquito lo picaron los mosquitos.
7. El foco del camión se quemó.
8. La corbata se quedó en el carro.
9. La muñeca se cayó de la cama.
10. Quico se tomó la coca-cola.

## Rimas.

Caqui tiene un tuquito  
y poco a poco se lo quitó.

Cuca, Cuca, cucaracha  
caminando por la casa.

Aquel caballito no quiere caminar  
porque el vaquerito se porta mal.

Acú, acú, cantaba Cuquita  
a Raquelita en su cunita.

Cuqui, Coqui y Joaquín  
leen un cómico paquín.

Yo no como aguacate  
pero si como chocolate.

## Canto.

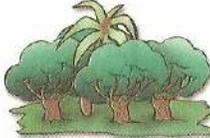
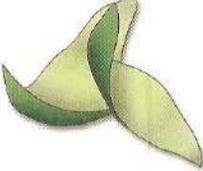
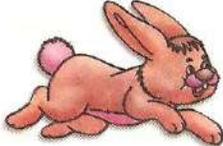
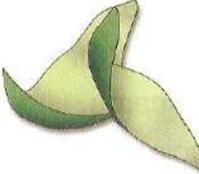
Co, co, coo, dice la gallina,  
co, co, co, llama a su vecina,  
co, co, co le pide bichitos  
co, co, co, para sus pollitos.

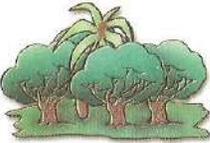
## Poesía.

Una flor cayó del cielo  
una niña la recogió  
se la puso en la cabeza  
y qué linda le quedó.



Repite el cuento pronunciando correctamente el fonema c - k.

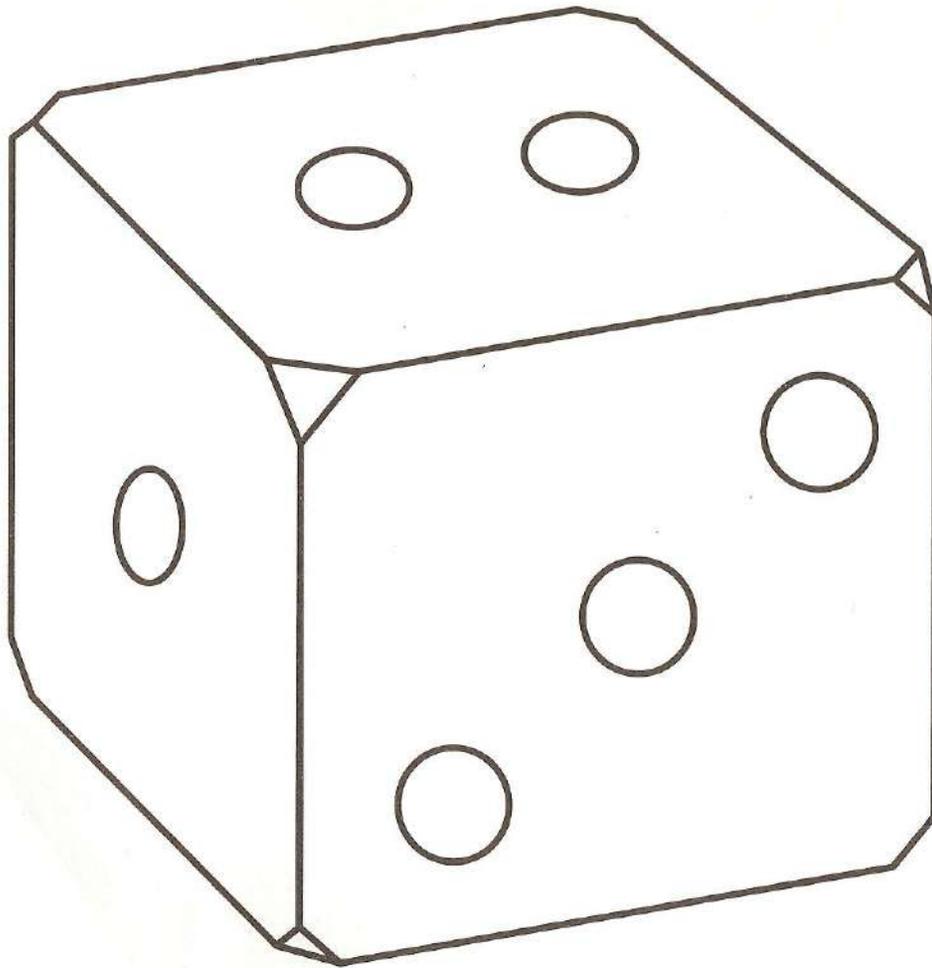
**C**uqui la  estaba paseando por el  cuando pasó por el  un  que dejó caer unas  de  y la pobre  que no las vió, encima de las  se cayó.

**C**amilo le puso un  en el cuello a su . Cuando pasea por el  y comienza a , se le cae el  y moviendo la  lo va a recoger.

# ..PUNTO Y MODO ARTICULATORIO..

# D

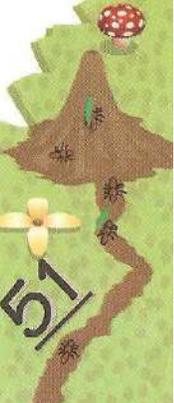
Pinta el dado mientras repites el fonema **d**.



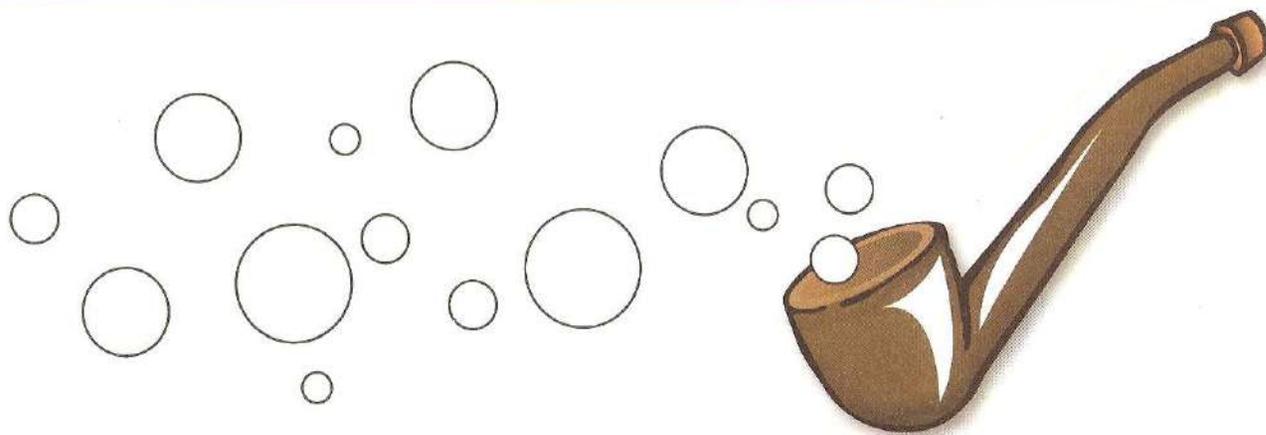
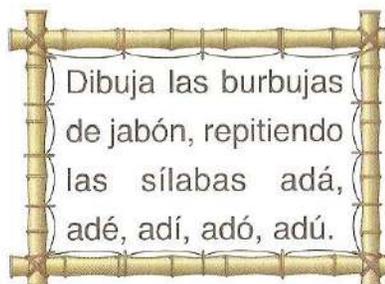
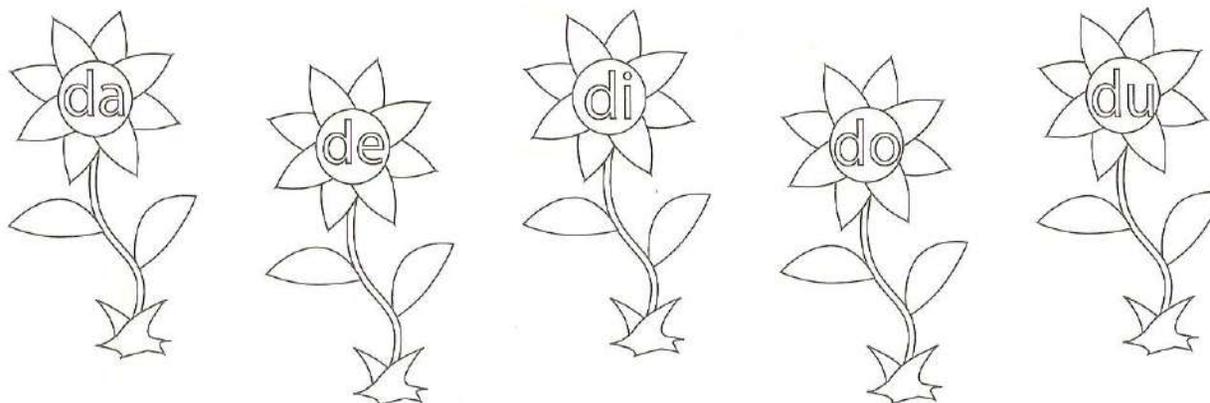
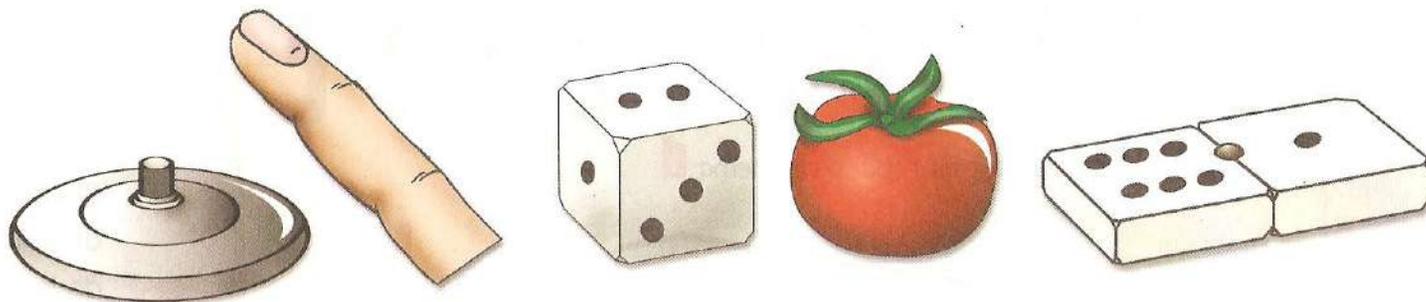
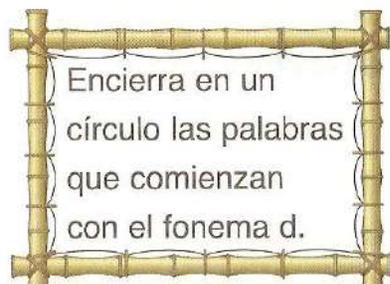
susaeta  
Editorial PEARSON, S.A.

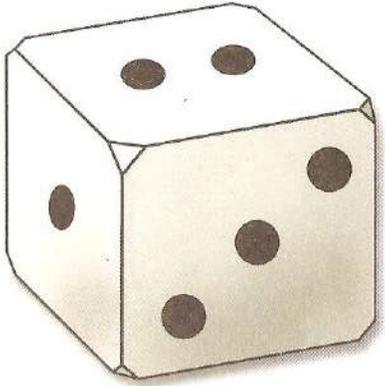
## Fonema D

Los labios y dientes se dejan entreabiertos y se coloca la punta de la lengua contra el borde libre de los incisivos superiores, al salir el aire se produce el fonema d.

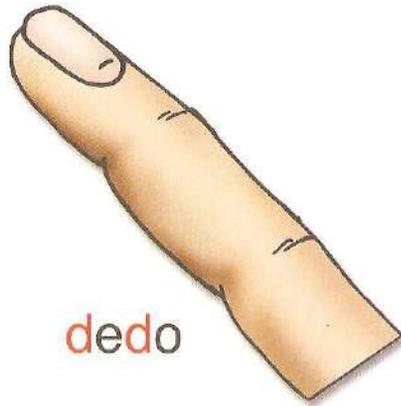


## Fonema D





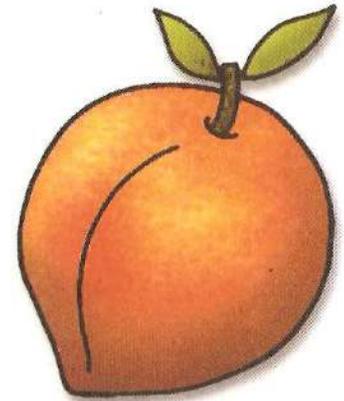
dado



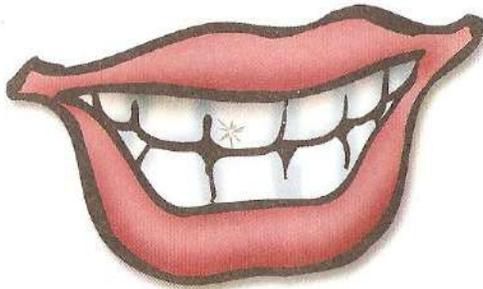
dedo



dos



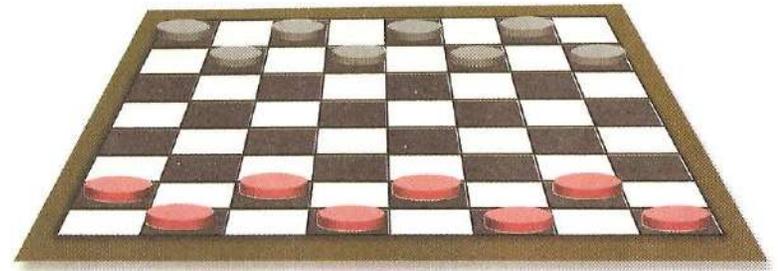
durazno



dientes



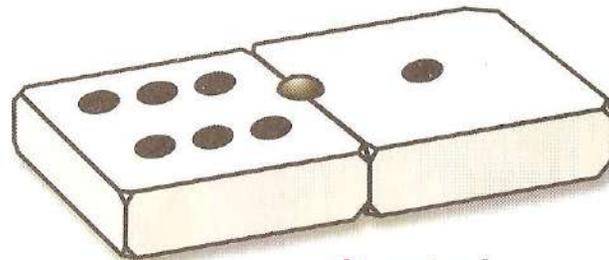
duro



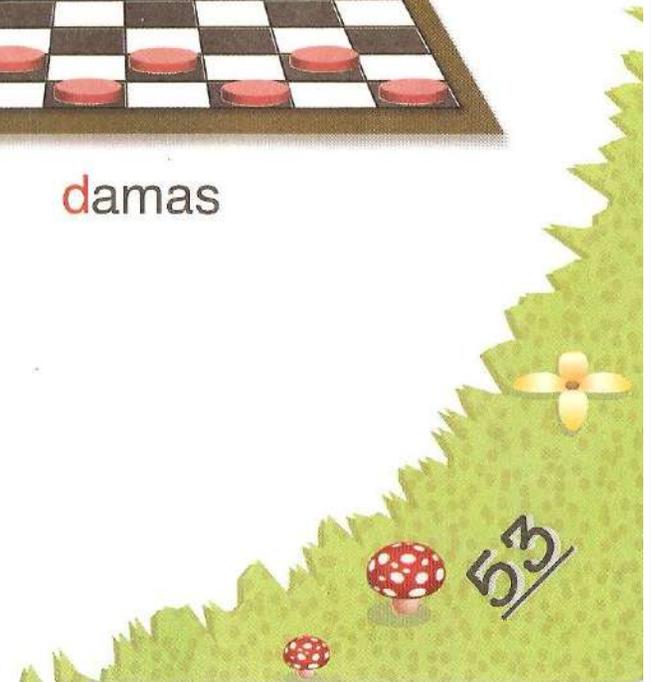
damas

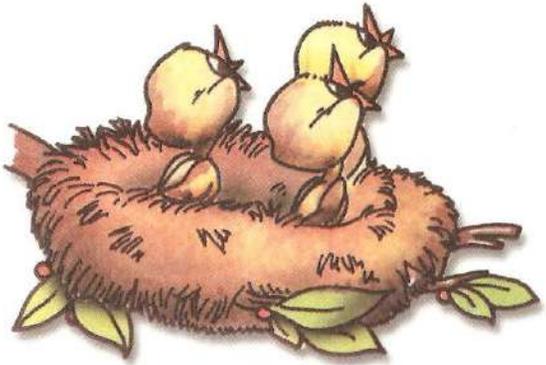


dinero

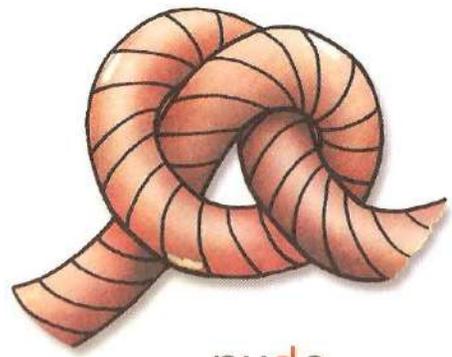


dominó





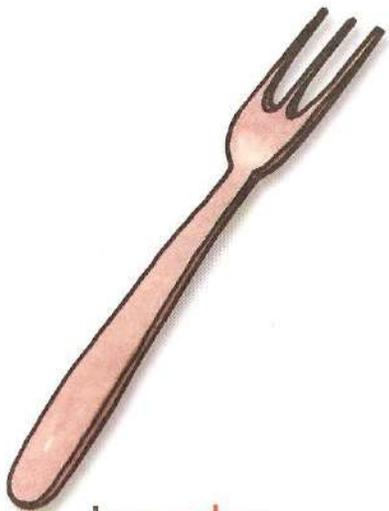
nido



nudo



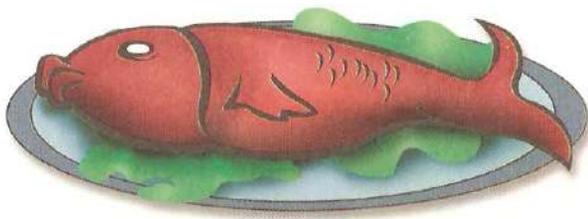
helado



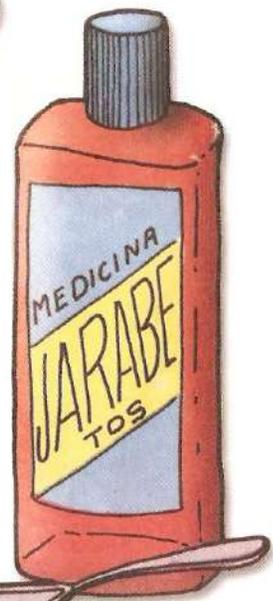
tenedor



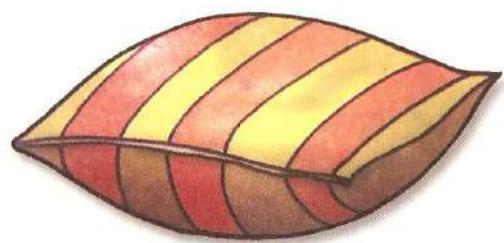
vestido



pescado



medicina



almohada



soda



# Oraciones, rimas y canto con el fonema **D** inicial y medio.

# D

## Oraciones.

1. Daysi vendió dos pudines.
2. Domy botó los dados.
3. Daniel juega dominó y damas.
4. Dame un pedazo de dulce.
5. Me duele el diente.
6. Se venden diez duraznos por un dólar.
7. David me mordió el dedo.
8. El delantal de Delia es verde.
9. La almohada no tiene funda.
10. Diana me dió dos discos.
11. El vestido y la falda están guardados.

## Rimas.

Din, dan, don,  
din, dan, don,  
suena la campana  
sin ton ni son.

Dime Dany  
adónde vas  
con el dado de Tomás.

Diana se mordió el dedo,  
comiendo dulce y caramelo.

Delia tiene un dedal,  
doradito y de metal.

## Canto.

### Baja la casita.

Baja la casita baja  
dos palomitas van  
una que va adelante  
y otra que va detrás.

Agáchate mi niño  
y vuélvete a agachar  
que el niño que no se agacha  
no sabe bailar

¡Ay que me duele un dedo!  
¡Ay que me duelen dos!  
¡Ay que me duele el alma,  
eso lo sabe Dios.

## Fonema N

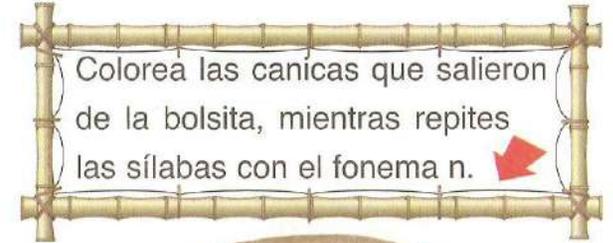
Los labios y dientes se mantienen entreabiertos, la punta de la lengua hace presión sobre la parte posterior de los incisivos superiores (protuberancia alveolar). De esta manera se obstruye la salida del aire por la boca y al descender el paladar blando, el aire sale por las fosas nasales, dando lugar a la emisión del fonema n.



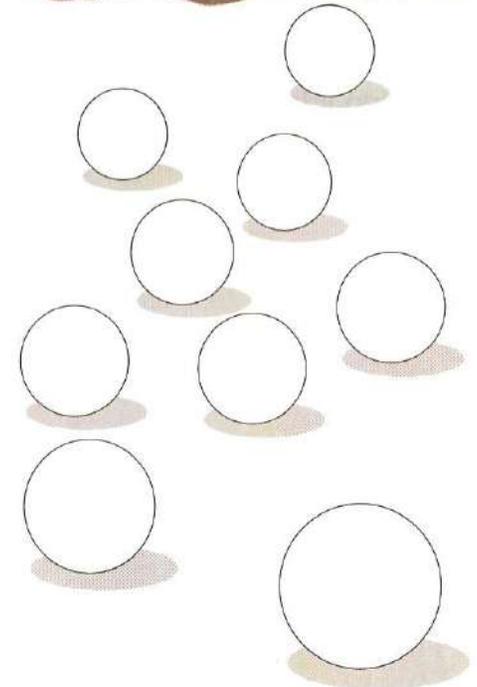
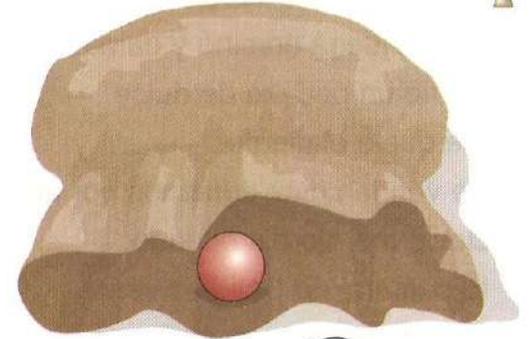
Pinta el nido mientras repites el fonema **n**.



susaeta  
Educación Primaria, S.A.

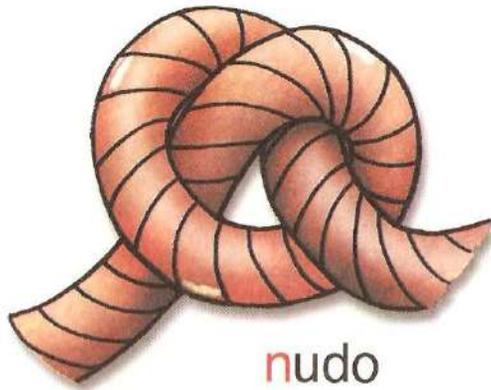


Colorea las canicas que salieron de la bolsita, mientras repites las sílabas con el fonema n. →

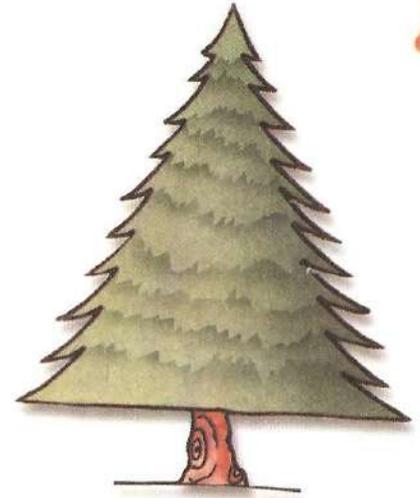




nido



nudo



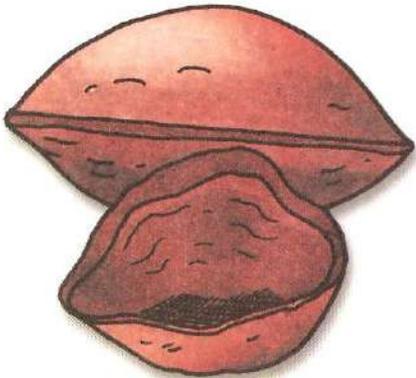
pino



mano



luna



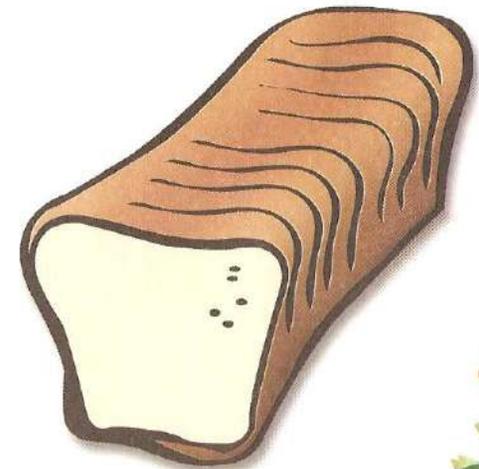
nuez



mono



lana

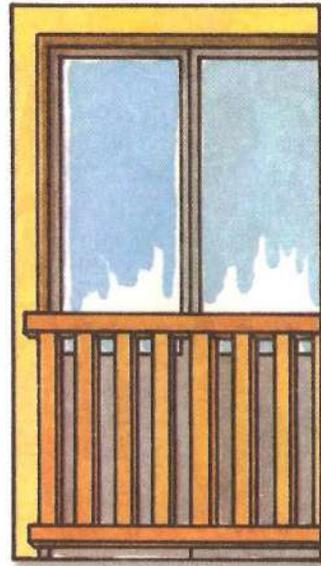


pan

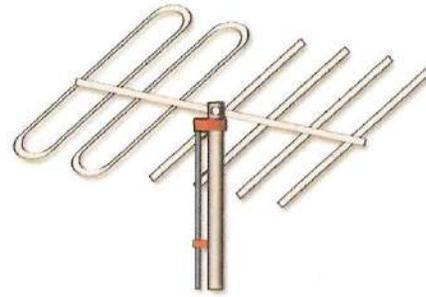




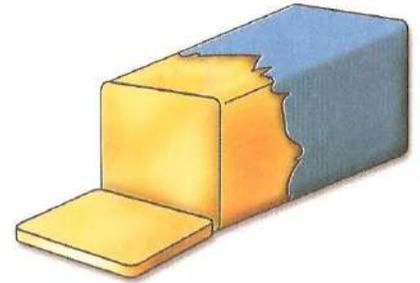
indio



balcón



antena



mantequilla



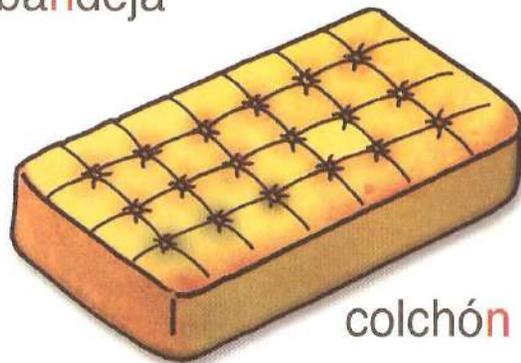
bandeja



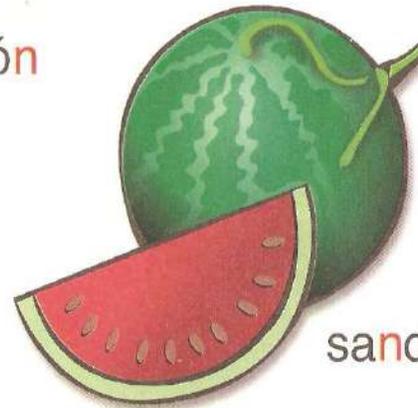
corazón



pinza



colchón



sandía



## Oraciones, rimas y canto con el fonema *N*.

### Oraciones con el fonema *n* inicial, media; inversa y final

1. La nube tapa la luna.
  2. La nena tiene pena.
  3. La lana tiene un nudo.
  4. Ana nada en la tina.
  5. Tony no come tuna.
  6. Manolo toma chicha de nance.
  7. El teléfono no suena.
  8. Mi mano tiene un anillo.
  9. Las nueces están en la canasta.
  10. Inés le teme a la noche.
- 
1. Antonio pintó la bandera.
  2. Lindín puso la bandeja de pan.
  3. El indio se sienta en la banca.
  4. El colchón se manchó de tinta.
  5. Juan come sandía en el balcón.
  6. Ángel arregló la antena de televisión.
  7. Cintia dejó la pinza en el salón.
  8. En Antón venden mandarinas.
  9. Santos colgó el pantalón en el gancho.
  10. Sin lentes no veo bien.

### Canto.

#### LOS COCHINITOS

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá,  
y calentitos todos en pijamas  
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era rey  
y de momento quiso un pastel  
su gran ministro hizo traer  
quinientos pasteles no más para él.

Otro soñaba que en el mar  
en una lancha iba a remar  
mas de repente al embarcar  
se cayó de la cama y se puso llorar.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
ése soñaba con trabajar  
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar  
los cochinitos suelen jugar  
ronca que ronca sin despertar  
al país de los sueños se van a pasear.

### Rimas.

Las manitas de la nena  
están llenas de arena.

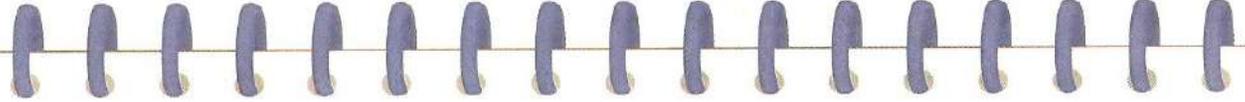
La niña Malena toma avena  
pero no maicena.

La mona se esconde de mí  
si no le doy maní.

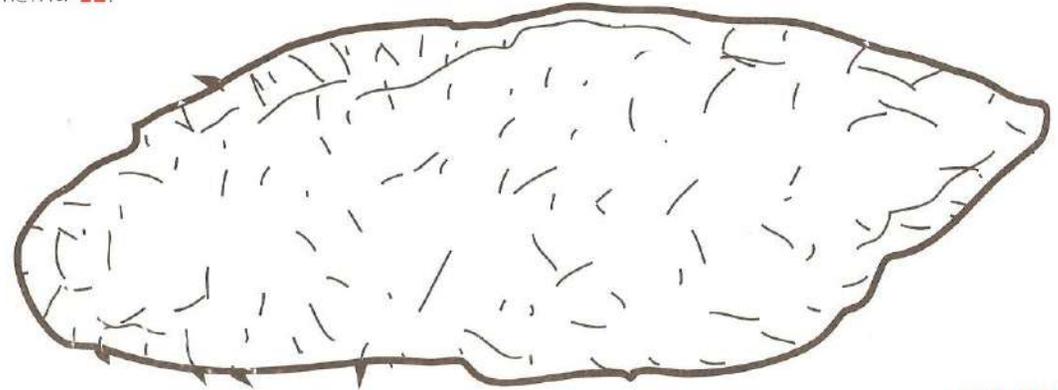
Con sábana de lana  
se arropa Susana.

### Fonema Ñ

La separación de labios y dientes es mínima y el dorso de la lengua se presiona sobre el paladar óseo, impidiendo la salida del aire por la boca. La punta de la lengua toca la parte de atrás de los incisivos inferiores. El velo del paladar desciende y el aire acumulado sale por las fosas nasales produciendo el fonema ñ.

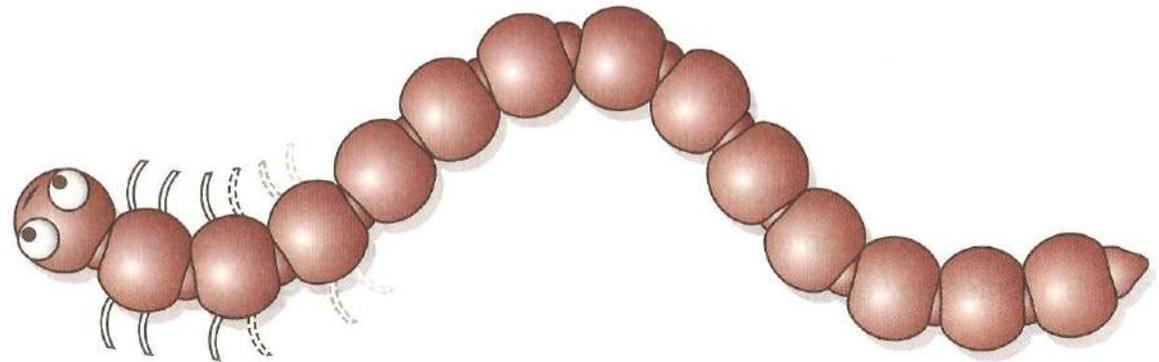


Pinta el ñame mientras repites el fonema ñ.

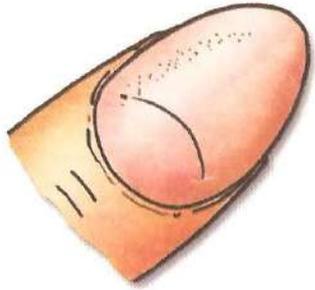


susaeta  
Ediciones Panamá, S.A.

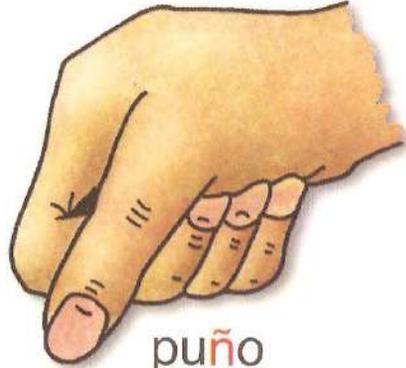
Completa las patitas del ciempies, mientras repites las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu.



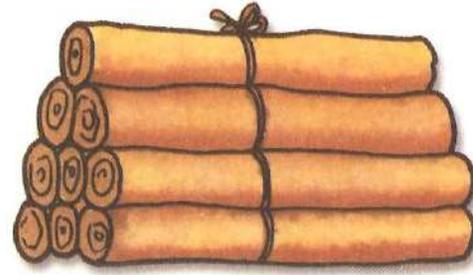
Dibujos con el fonema ñ en posición inicial y media de la palabra.



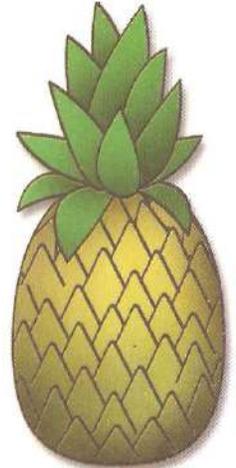
uña



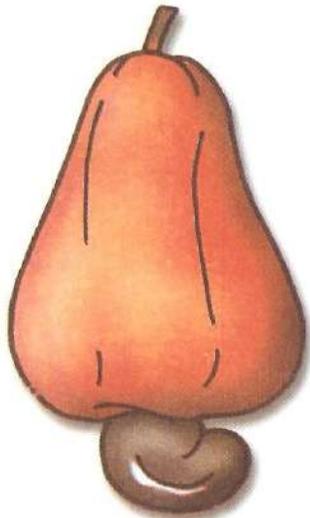
puño



leña



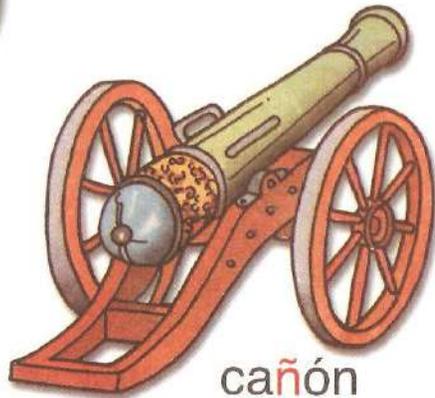
piña



marañón



pañuelo



cañón



caña



niños

## Oraciones, rimas y canto con el fonema Ñ.



### Oraciones.

1. El niño dañó la piñata.
2. Toño mató la araña.
3. La niña se baña en la mañana.
4. La piña no tiñe mi mano.
5. El señor vende caña.
6. El marañón está dañado.
7. Miña apañó la pelota.
8. Ñeña le puso pañal a la niña.
9. Geña amarró la leña con el pañuelo.
10. La señora toma sopa de ñame.

### Rimas.

La niña Geña tomaba  
la sopa sin ñame y ñampí  
mientras soñaba  
con un colibrí.

Me tapo con el pañuelo  
si no me das un buñuelo.

Ñeña le canta a su muñeca,  
la baña y le pone pañal  
para que se porte mal.

Piña, caña y marañón,  
compra don Ramón,  
para su niño juguetón.

### Canto.

Yo tengo una muñequita  
que dice papá y mamá,  
mi muñequita es bonita  
tiene dos piernitas  
y sabe bailar.

También tengo una muñeca  
la mía no sabe hablar  
por eso no la llevo a misa  
pues mi muñequita  
no sabe rezar.

Mi muñequita es negrita  
negrita como el carbón  
mas todos le dicen chombita,  
eres más bonita,  
más linda que el sol.

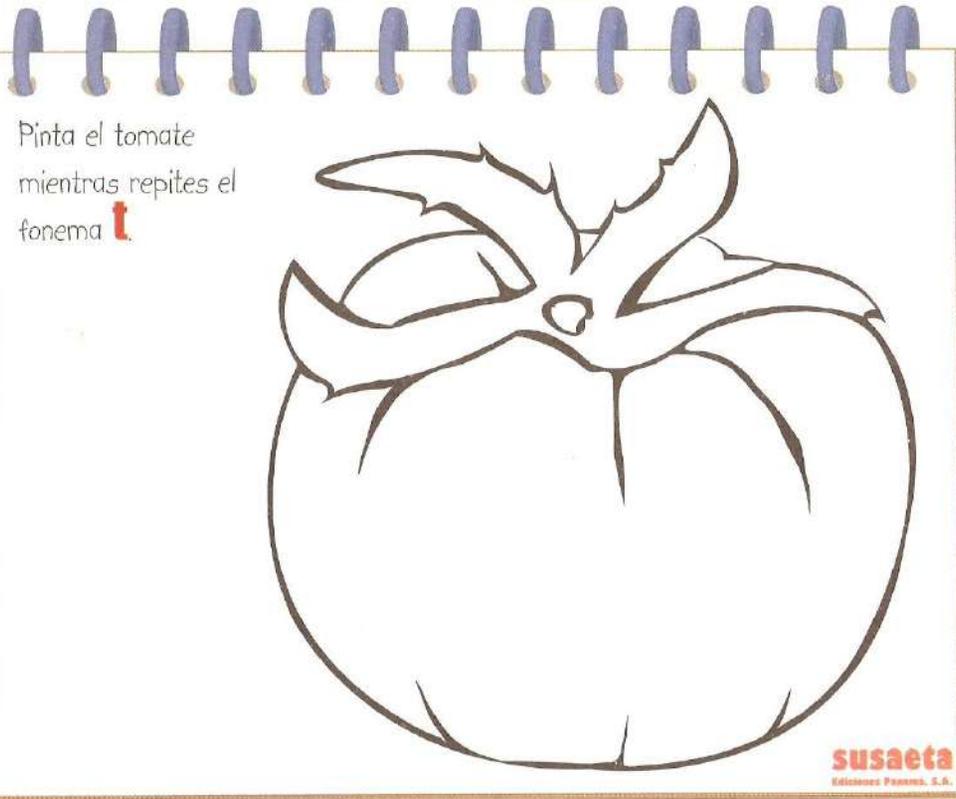


# T

## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

### Fonema T

Los labios y dientes se mantienen ligeramente entreabiertos; la punta de la lengua hace presión sobre la parte posterior de los incisivos superiores e impide la salida del aire, luego se mueve la punta de la lengua hacia los dientes inferiores y al salir el aire se produce el fonema t.



Practica las sílabas y palabras con el fonema t.

Ta ta ta tapa



Te te te teléfono



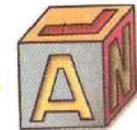
Ti ti ti tina



To to to tomate

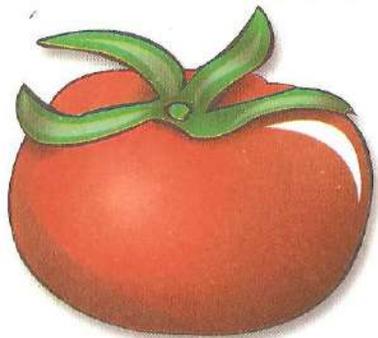


Tu tu tu tucó

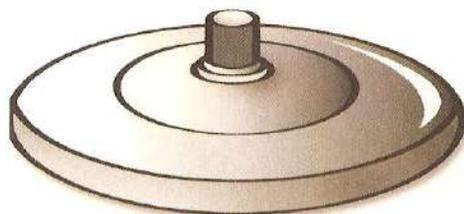


*Dibujos con el fonema **t** en posición inicial y media de la palabra*

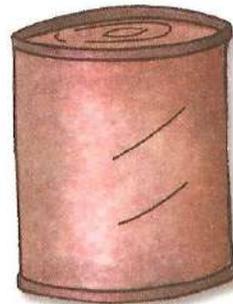
**T**



tomate



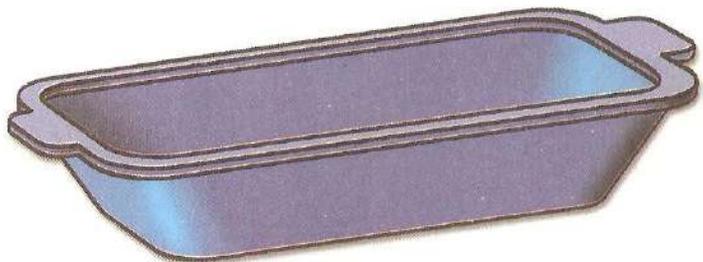
tapa



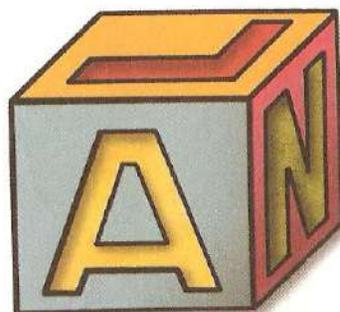
lata



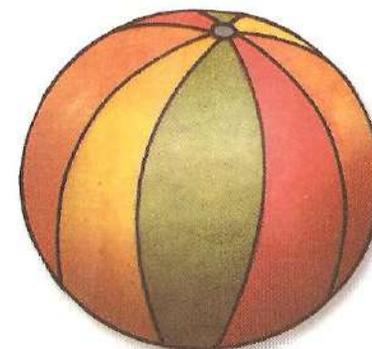
taza de té



tina



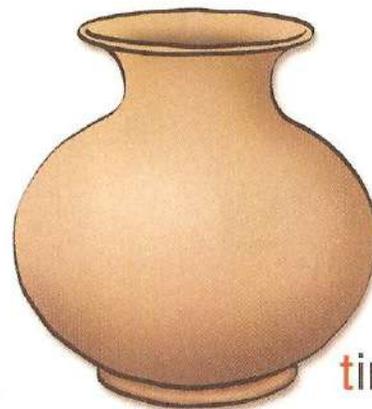
tuco



pelota



botas

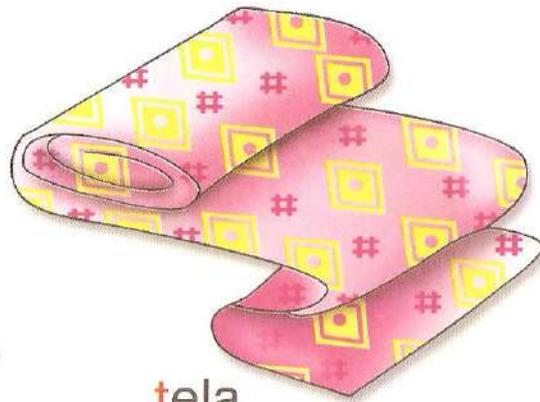


tinaja

T



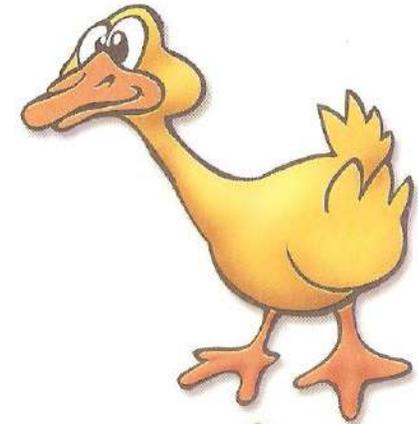
piñata



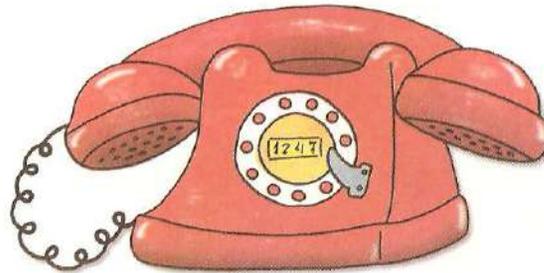
tela



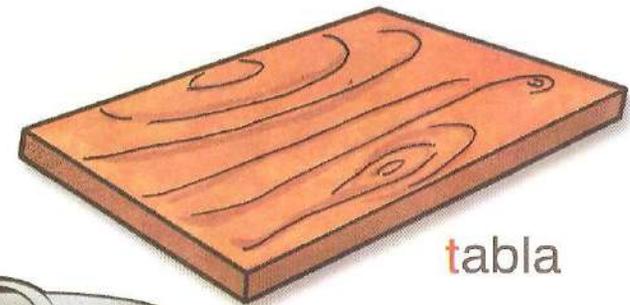
tiza



pato



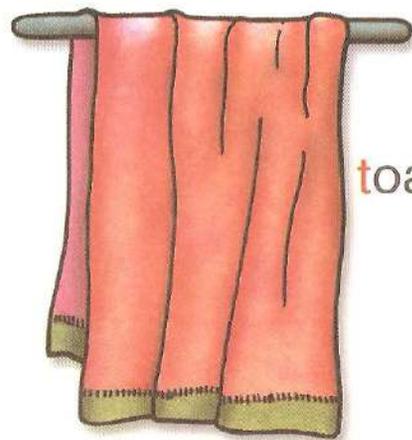
teléfono



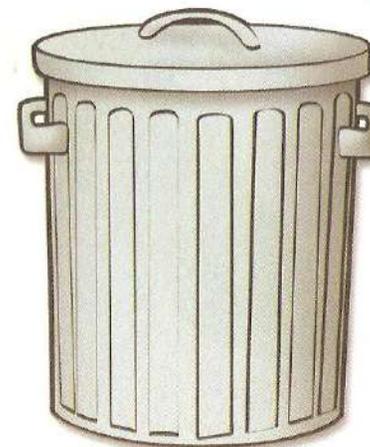
tabla



pote



toalla



tinaco



## Oraciones, rimas y canto con el fonema T.



### Oraciones.

1. El pato pisó la mata.
2. Tomás pateó la pelota.
3. La paleta es de chocolate.
4. Toti tapó la lata de tuna.
5. Telma se tomó la taza de té.
6. La maleta de Tita es bonita.
7. Este pote no tiene mata.
8. La tela celeste es de Tania.
9. Lupita tumbó la lata de tomate.
10. Tuti tiró los zapatos al tinaco.

### Rimas.

El pato pisó la mata  
y se escondió en la lata.

Tita se baña en la tina  
y se come la gelatina.

Loty se tomó el chocolate  
pero no jugó con el tomate.

Tania me dió una taza de té  
para que no tomara café.

Tuty tiene unos zapatos  
buenos, bonitos y baratos.

### Canto.

Yo le dije a un zapatero  
que me hiciera unos zapatos  
con el piquito redondo  
como los tienen los patos.  
Malhaya el zapatero  
como me engañó,  
me hizo los zapatos  
y el piquito no.

Yo le dije a un carpintero  
que me hiciera una mesita  
y también un tinajero  
para poner mi tinajita.  
Malhaya el carpintero  
como me engañó,  
me hizo la mesita  
y el tinajero no.

# Y LL

## ..PUNTO Y MODO ARTICULATORIO..

### Fonema Y-LL

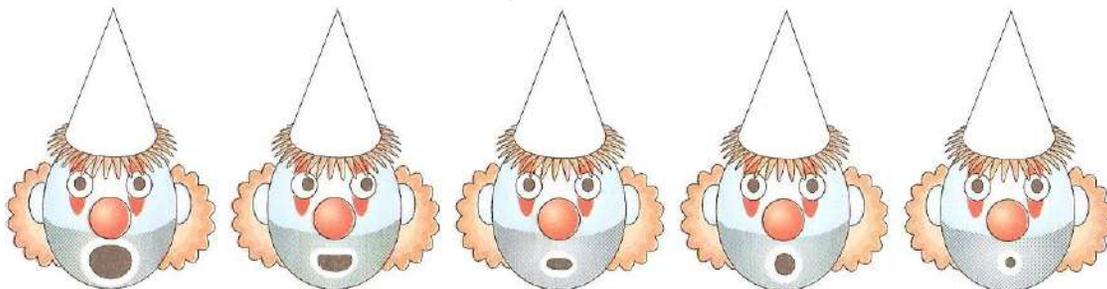
Los labios se dejan ligeramente entreabiertos; la parte anterior de la lengua hace presión sobre la arcada dental superior y la punta toca los incisivos inferiores, dejando en el centro un canal para que pase el aire y se produzca así el fonema y - ll .

Pinta el yate mientras repites el fonema **y-ll**.



susaeta  
Ediciones Paemsa, S.A.

Adorna los gorritos del payaso, mientras repites las sílabas lla, lle, lli, llo, llu.



Dibujos con el fonema **ll-y** en posición inicial y media de la palabra.

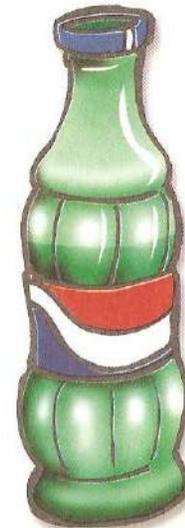
**Y LL**



olla



silla



botella



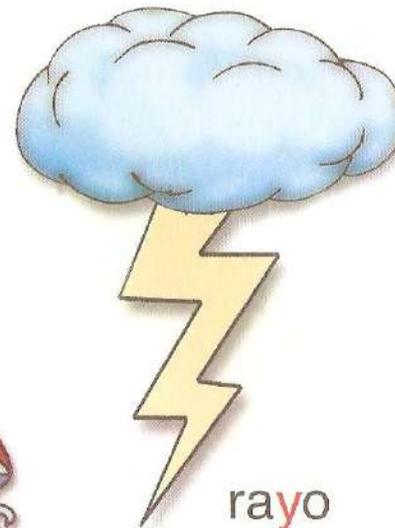
pollito



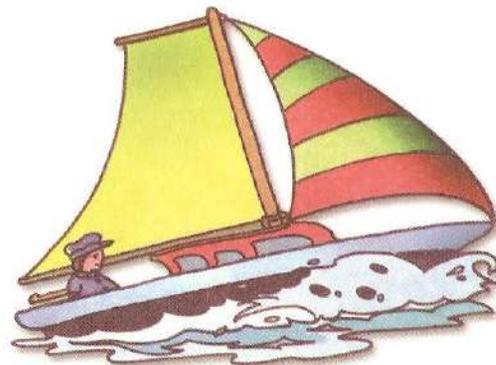
payaso



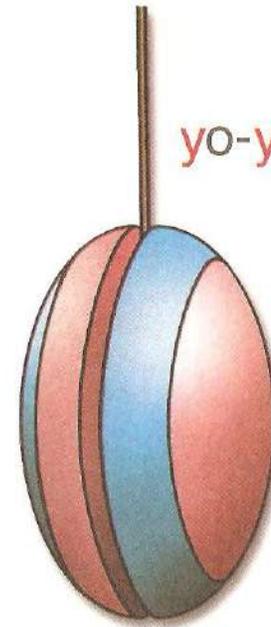
gallina



rayo



yate



yo-yo



## Oraciones, rimas y canto con el fonema LL-4.

Y LL

### Oraciones con el fonema inicial y medio.

1. La gallina tiene muchos pollitos.
2. En la llanura llueve mucho.
3. El palo de yuca se cayó.
4. El carro Toyota no tiene llantas.
5. La botella está debajo de la silla.
6. Payito dejó las llaves en el yate.
7. El payaso jugó con el yoyo.
8. El gallo picó el zapallo.
9. Las cebollas están en la olla.
10. La yema de huevo es amarilla.

### Rimas.

Saca la yuca de la olla  
y le pones cebolla.

Mayela baila con su pollera  
aunque le duela la cadera.

Si me das la masilla,  
te presto la manilla.

Juega con tu yoyo  
y no me molestes al pollo.

El caballo bayo  
pasea por el llano  
camino al Bayano.

### Canto.

Ojitos de sueño  
son las estrellitas  
ojitos de sueño  
que brillan de noche  
en el alto cielo.

Su mamá la luna  
les canta y arrulla,  
como yo a mi niño  
que tengo en la cuna.

A la ru-ru niño  
a la ru-ru ya,  
duérmete mi niño,  
duérmete ya,  
a la ru-ru niño,  
a la ru-ru ya,  
sueña con estrellas y  
ángeles también.



# F

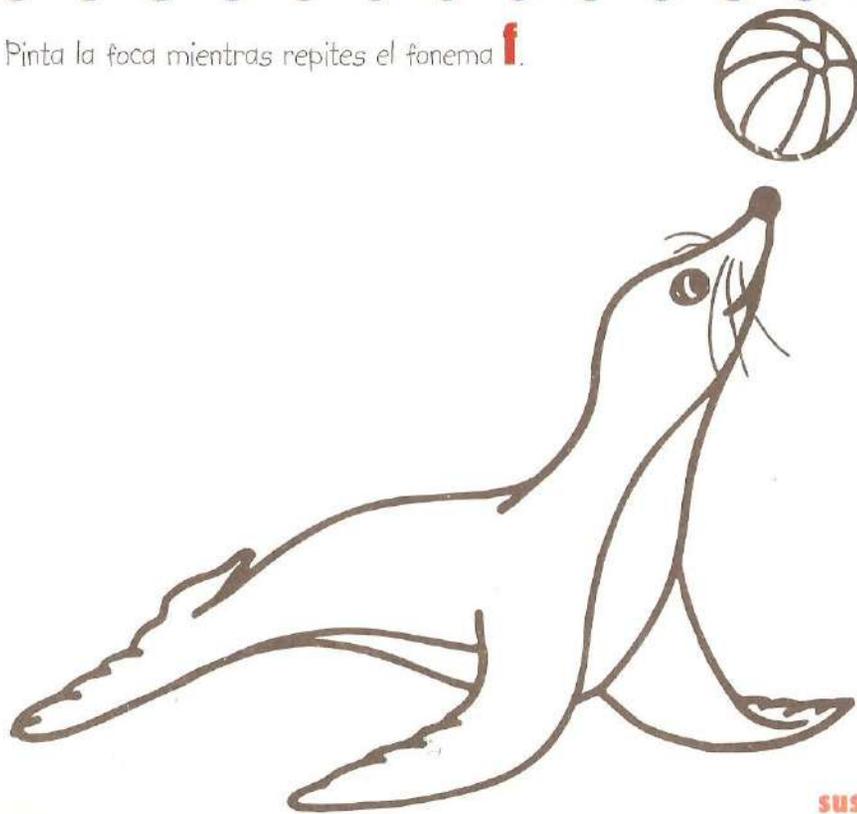
## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

### Fonema F

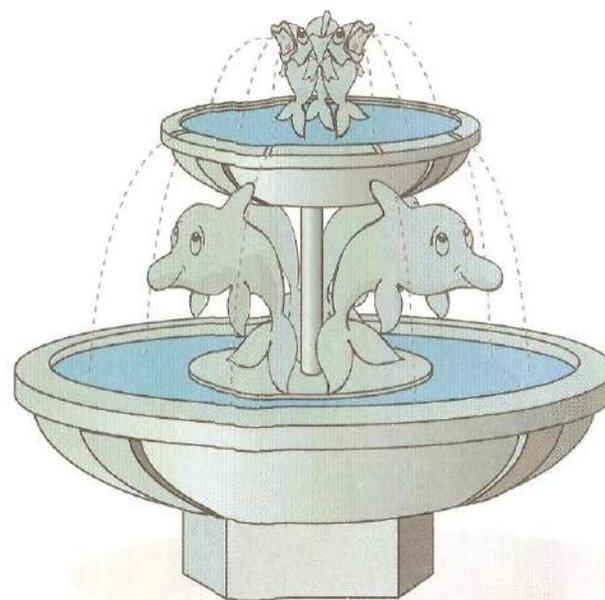
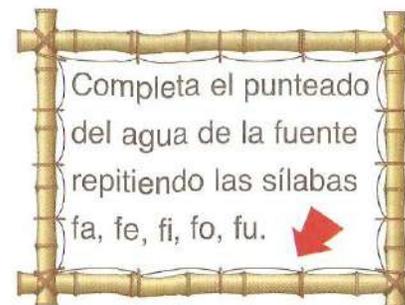
El labio inferior se mueve ligeramente hacia adentro para colocarse suavemente debajo de los dientes superiores y el labio superior se levanta un poquito para permitir la salida del aire, produciendo el fonema f.



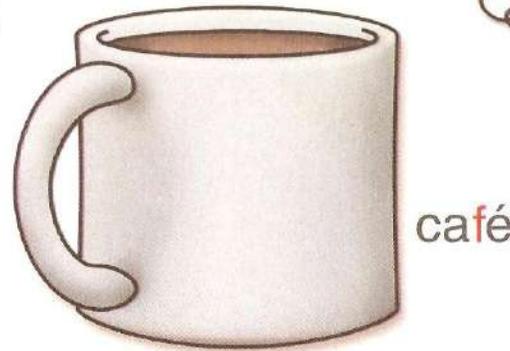
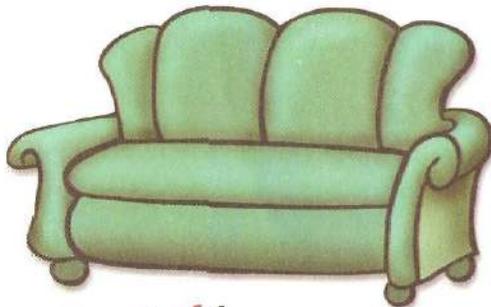
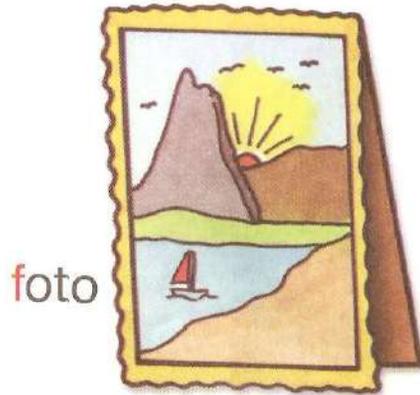
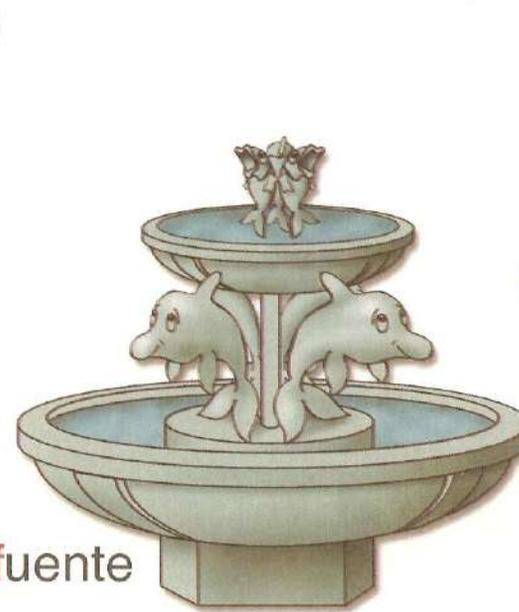
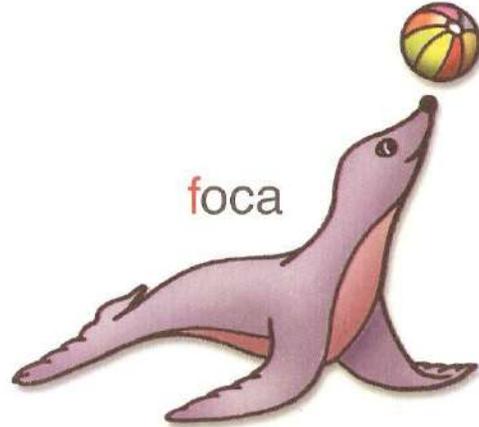
Pinta la foca mientras repites el fonema **f**.



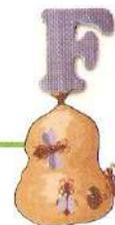
susaeta  
Editores Papeles, S.A.



Dibujos con el fonema *f* en posición inicial y media de la palabra



## Oraciones, rimas y canto con el fonema **F**.



### Oraciones con el fonema inicial y medio.

1. Fany fuma pipa.
2. Felicia toma café.
3. En la fiesta comí mafá.
4. El foco del farol se quemó.
5. La foto es de mi familia.
6. El fuego quemó la finca.
7. Felipe toma sopa de fideos.
8. La foca se baña en la fuente.
9. Federico me dio las fichas.
10. Fany me felicitó por teléfono.

### Rimas.

Felisa se puso la falda  
que le regaló Mafalda.

El foco se quemó  
y el farol se apagó.

En la foto de familia  
solo falta Felicia.

La foca se baña en la fuente  
y no debajo del puente.

El patito feo se sintió feliz  
cuando Felipe le dio maíz.

### Canto.

Un elefante se balanceaba  
sobre la tela de una araña  
como veía que resistía  
fue a buscar su camarada.

Dos elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
como veían que resistía  
fueron a buscar su camarada.

Tres elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
como veían que resistía  
fueron a buscar su camarada.

*Se continúa cantando hasta el número  
que desee.*

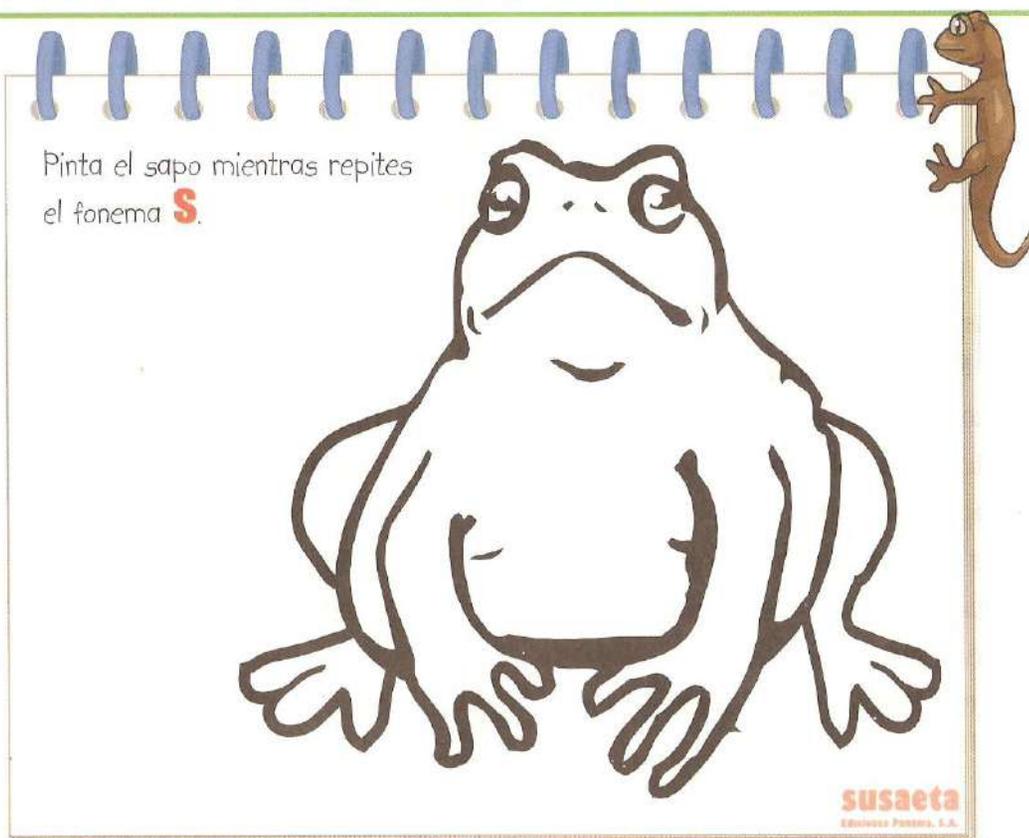


# S

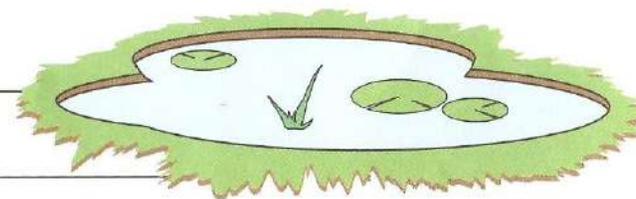
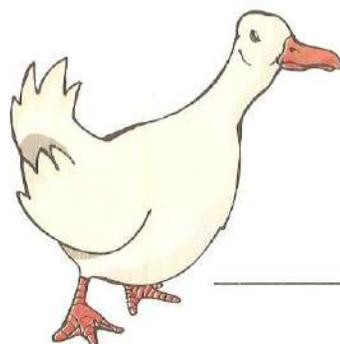
## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

### Fonema S

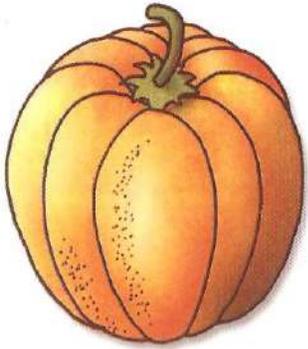
Con los labios en posición de sonrisa y los dientes juntos, coloca la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y sopla suavemente produciendo así el fonema s.



Repite las sílabas con el fonema s, mientras pintas el camino que recorre el pato, hasta el agua.







zapallo



zapato



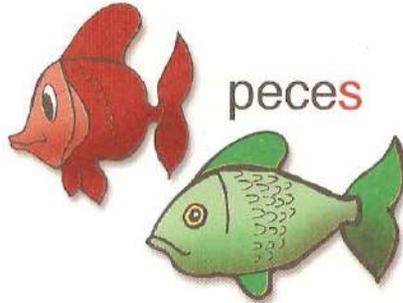
zanahoria



lazo



oso



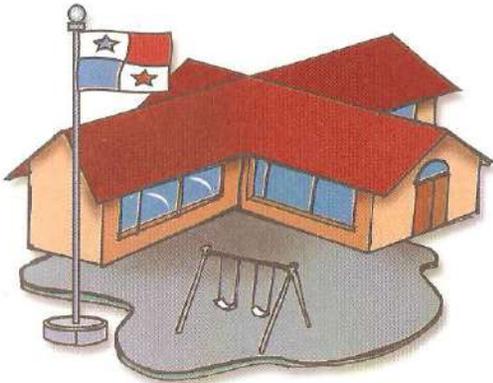
peces



estufa



pozo



escuela



espalda



tiza



gusano

## Oraciones, rimas, canto y cuento con el fonema S.

### Oraciones con el fonema inicial, medio, inverso y final.

1. El sapo salta a la silla.
  2. En la sala hay un sofá.
  3. La sopa de cebolla está salada.
  4. Susi cocinó el zapallo.
  5. La ensalada es de zanahoria.
  6. La sandía tiene muchas semillas.
  7. El señor sumó seis centavos.
  8. El osito Sandy usa lazo.
  9. El zapato de Simón es suave.
1. La estufa de gas.
  2. La mosca pisó las pastillas.
  3. Estela se mira la espalda en el espejo.
  4. El bus para en la esquina de la escuela.
  5. Luis tiene una pistola y un escudo.
  6. Ester mató el mosquito con la escoba.
  7. Esteban camina con bastón.
  8. El lápiz está debajo del disco.
  9. Las estampillas están en el estuche.

### Rimas.

La sopa y la sandía  
son de mi tía Lucía.

Los zapatos de Simón  
son suaves, suavécitos  
y los usa en el salón  
para bailar el dancón.

Sana, sana, sapito sana  
sube, sube a la silla Susana.

### Canto.

Tengo una muñeca  
vestida de azul,  
con su camisita  
y su canesú.

La llevé a paseo  
y se resfrío,  
llegando a la casa  
la niña enfermó.

Esta mañanita  
me dijo el doctor  
que le dé jarabe  
con un tenedor.

Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis.

### Cuento.

El sábado por la tarde



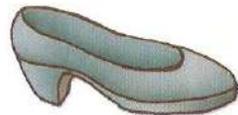
Susi fue a un



y se compró una



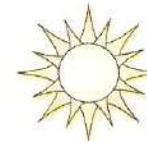
azul, unos



celestes y un



rosado para taparse del



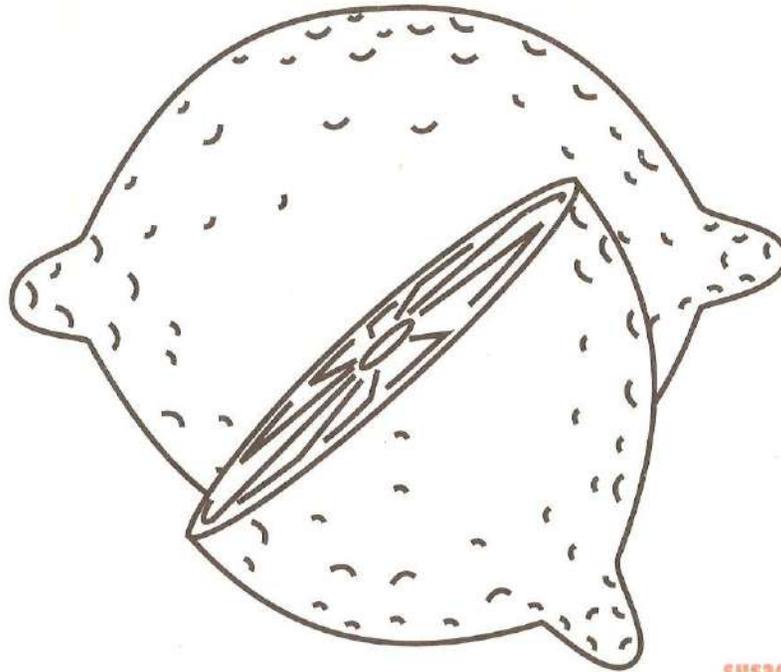
# L

## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

### Fonema L

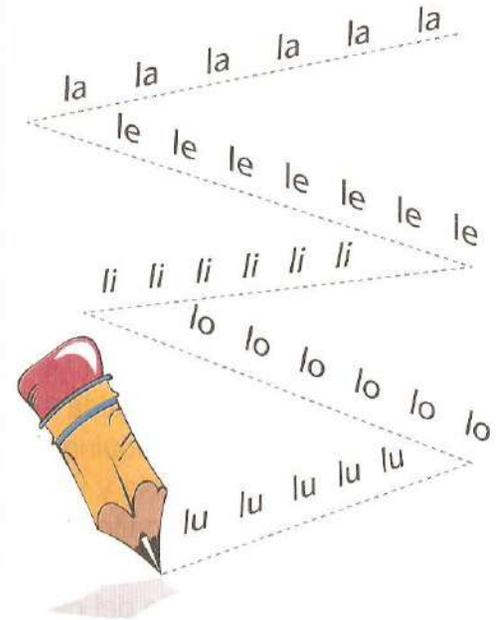
Abre bien la boca y eleva la punta de la lengua hasta tocar la arcada de los incisivos superiores. Los bordes de la lengua dejan una abertura por donde sale el aire, emitiendo el fonema l.

Pinta el limón mientras repites el fonema **L**.

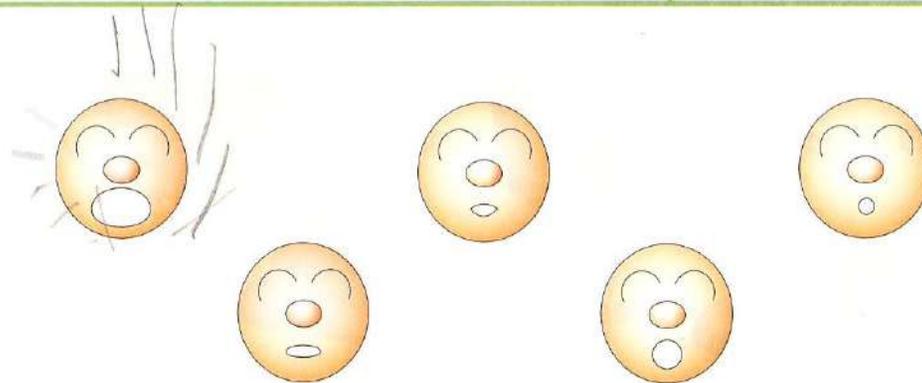


susaeta

Practica las sílabas con el fonema l recorriendo el trazado del lápiz con varios colores.



Dibuja los rayos de sol, mientras repites las sílabas inversas: al, el, il, ol, ul.



Dibujos con el fonema **l** en posición inicial, media, inversa y final de la palabra.

**L**



león



lazo



leche



lata



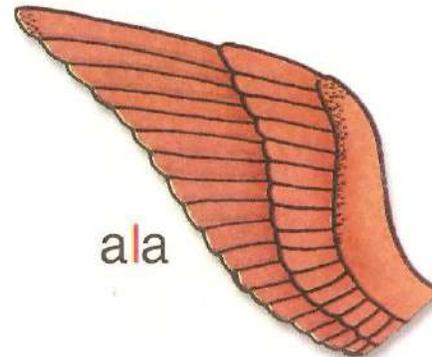
paleta



pala



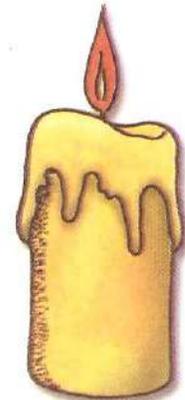
maleta



ala



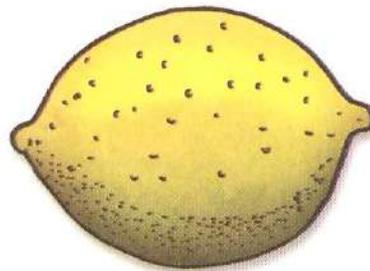
lentes



vela



pantalón



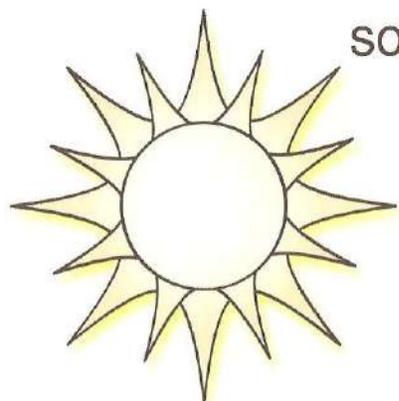
limón



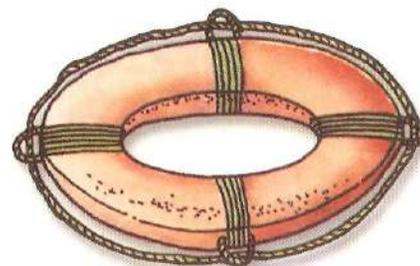
hilo



luna



sol



salvavidas



malvas

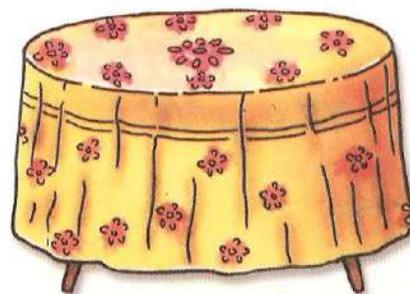


lima

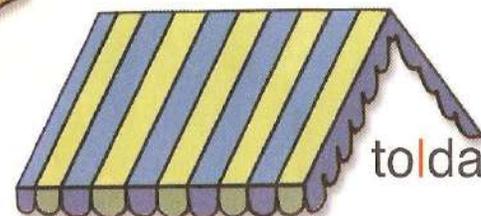
lápiz



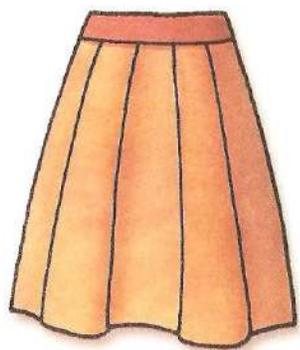
lupa



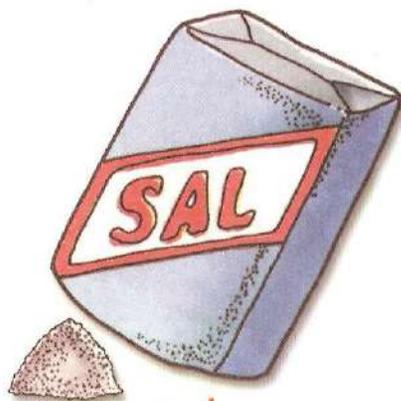
mantel



tolda



falda



sal



palma



bolsa



# Oraciones, rimas y canto con el fonema L.

L

## Oraciones con el fonema L inicial, medio, inverso y final.

1. La mula sube la loma.
  2. Lola lava la tela de lana.
  3. Lucha se lima las uñas.
  4. Lili lame su paleta.
  5. Los lápices de colores son de Lila.
  6. Manolo usa lentes para leer.
  7. Lulú come melón con limón.
  8. El pantalón está en la maleta.
  9. La bala mató al lobo.
  10. Lolita se puso un lazo celeste.
- 
1. Silvia puso la almohada en el colchón.
  2. Telma tiene una falda azul.
  3. La palma es muy alta.
  4. Fulvia toma malta.
  5. El delantal no tiene bolsillo.
  6. Saúl come pan con miel.
  7. Daniel dibujó el sol.
  8. El tamal ensució el mantel.
  9. Vilma se puso polvos en la espalda.
  10. La bolsa de sal vale un real.

## Rimas.

La mula mueve la cola  
y Lola toma coca cola.

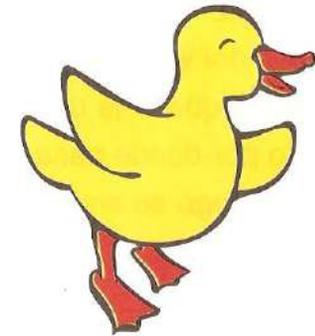
Con la pistola de balín  
cazó la paloma Piolín.

Si no me das la paleta  
te pongo una boleta.

Lila pela el melón  
y se plancha el pantalón.

## Canto.

Los patitos van al agua  
tienen ganas de nadar  
va la pata por delante  
los patitos van detrás,  
tra la, lá, tra, la, lá  
tra la, lá, tra, la, lá.



### Fonema J-G

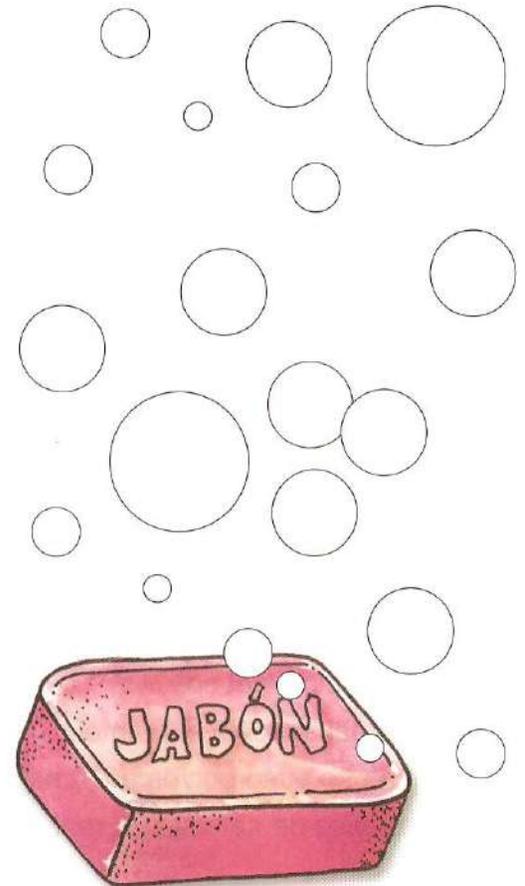
Se mantiene la boca abierta, la lengua se pone en posición de reposo tocando los dientes inferiores y la parte de atrás de la lengua se eleva tocando ligeramente los bordes laterales del velo del paladar, lo que deja un espacio por donde pasa el aire y luego se emite el fonema j.



Pinta la jirafa mientras repites el fonema **J**.

susaeta  
Ediciones Panama, S.A.

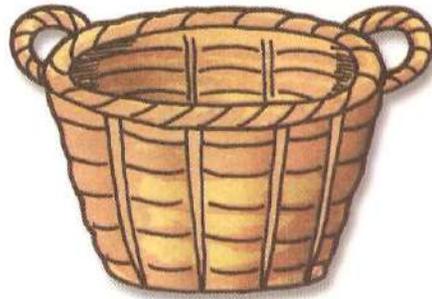
Pinta las burbujas de jabón mientras repites las sílabas ja, je, ji, jo, ju.



Dibujos con el fonema *j* en posición inicial y media de la palabra



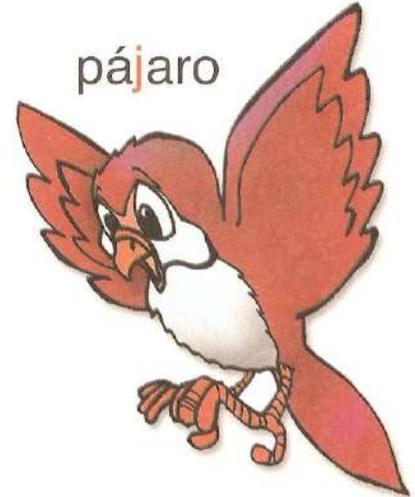
jabón



jaba



jarrón



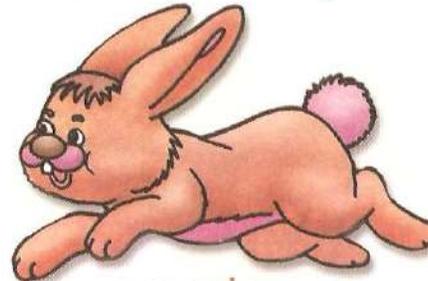
pájaro



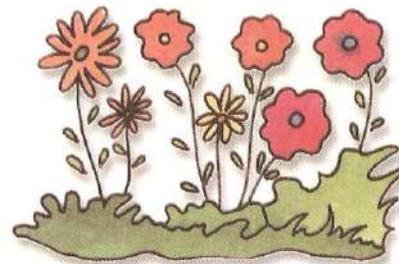
girasol



jirafa



conejo



jardín

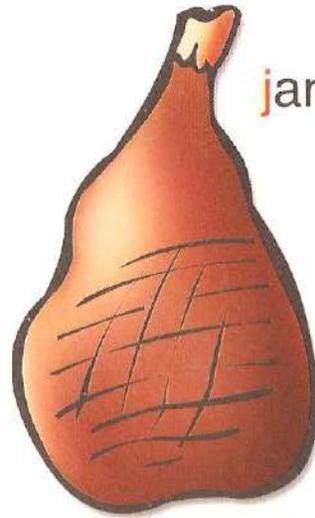


jugo de naranja





gelatina



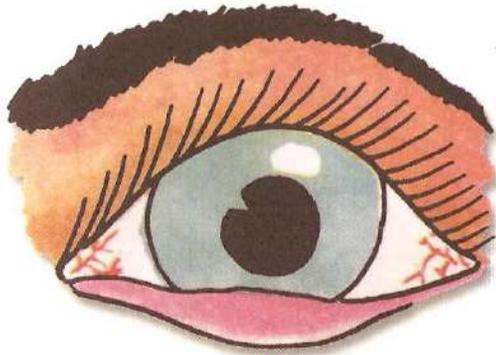
jamón



jaula



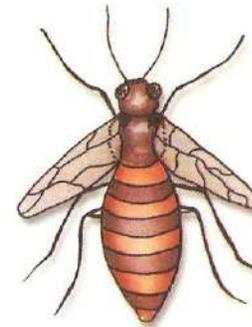
tinaja



ojo



ángel



abeja



aguja



naranja



oveja

# Oraciones, rimas y canto con el fonema *J*.

## Oraciones con el fonema *J*.

1. Gisela come gelatina.
2. José juega con sus juguetes.
3. Julio toma jugo de naranja.
4. Jacinta se comió el jamón.
5. Jilma puso los jabones en la caja.
6. El ají y el ajo están en la jaba.
7. Josefa cuida su jardín.
8. El conejo tiene las orejas largas.
9. El jabalí y la jirafa son animales salvajes.
10. Juan dibujó un ángel.

## Rimas.

Jacinta cortó de su jardín  
un oloroso jazmín.

Teje, teje doña araña  
en la jaba de la cabaña.

José es un buen jinete  
pero le duele el juanete.

Juan juega en el jardín  
con su lindo conejín.

## Canto.

El burrito está llorando,  
ji jau, ji jau, ji jau,  
qué le pasa qué le duele  
o será que va a enfermar.

Tiene que aprenderse bien la lección  
y antes de ir a clases saber la o.

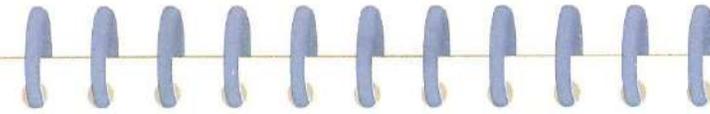
El burrito está llorando  
ji jau, ji jau, ji jau  
que le pasa, qué duele  
o será que va a enfermar.



### Fonema CH

Los labios se contraen un poquito hacia delante separándose de los dientes.

La parte anterior de la lengua hace presión contra el borde de la arcada dental superior y su punta se apoya sobre la parte posterior de los dientes inferiores. El dorso de la lengua hace contacto con los bordes laterales del paladar, dejando un estrecho canal por donde pasa el aire y choca momentáneamente en su parte anterior, produciendo el fonema ch.

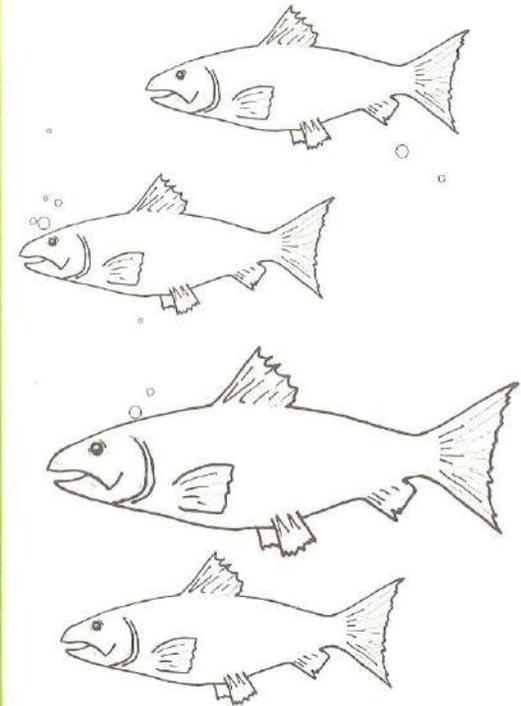
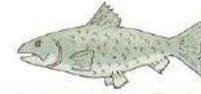


Pinta la choza mientras repites el fonema **ch**.



susaeta  
Ediciones Páramo, S.A.

Dibuja las escamas de las truchas mientras repites las sílabas cha, che, chi, cho, chu.

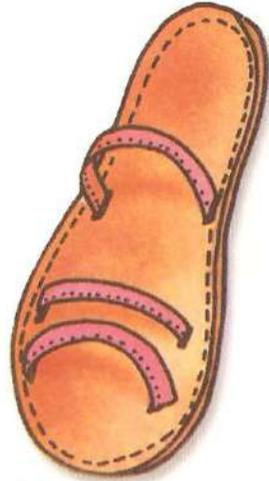


 Dibujos con el fonema **ch** en posición inicial y media de la palabra

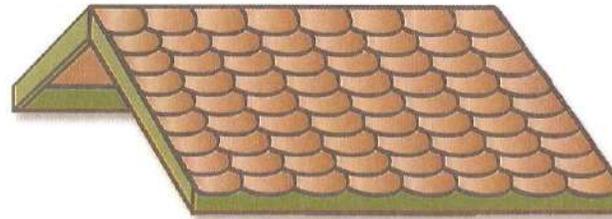
**CH**



china



chancleta



techo



coche



chuleta



flecha



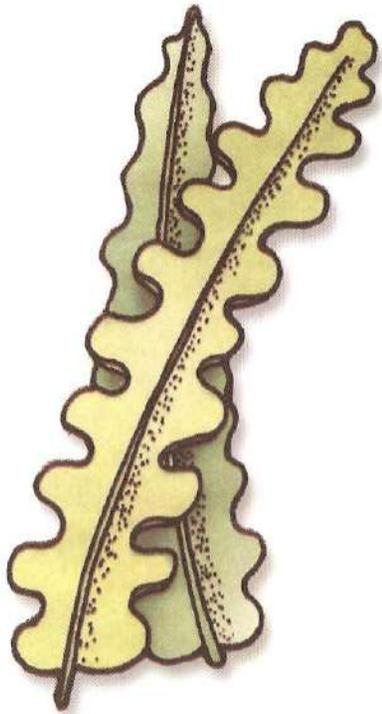
hacha



salchica



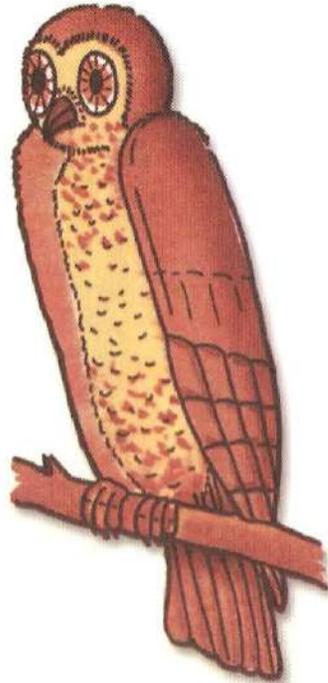
cuchara



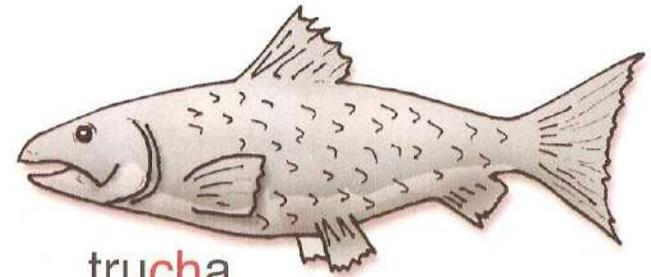
helecho



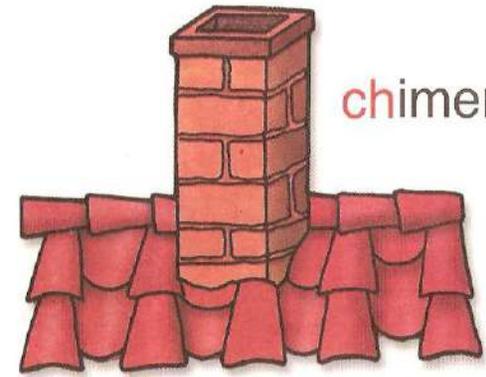
champú



lechuza



trucha



chimenea



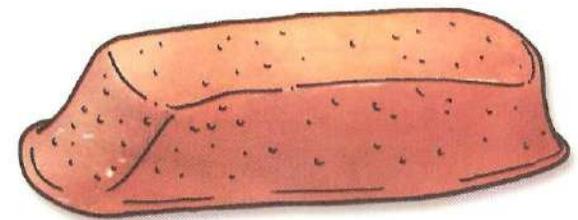
chaleco



chicha



choza

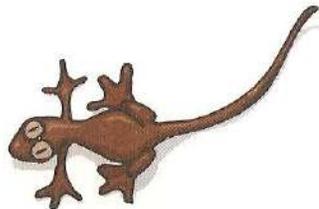


bizcocho

# Oraciones, rimas y canto con el fonema CH.

## Oraciones.

1. La china toma chicha.
2. Pancho mató la cucaracha.
3. Nacho pescó ocho truchas.
4. El techo tiene chimenea.
5. El chichi pasea en el coche.
6. Chela toma leche con bizcocho.
7. El chaleco se manchó de chocolate.
8. Lucha come chuleta y salchicha.
9. El colchón de la cuna es chiquito.
10. Michelín afiló su hacha y machete.



## Rimas.

El chino usa su chancleta  
cuando fríe la chuleta.

Pancho vende bizcocho  
con el Chavo del ocho.

Nacho toma chocolate  
y Chela come aguacate.

Lucha se tomó la chicha  
pero no se comió la salchicha.

Mencho se golpeó el pecho  
cuando colgó el helecho en el techo.

## Canto.

Había una vez un barco chiquitito,  
había una vez un barco chiquitito,  
había una vez un barco chiquitito,  
que no podía, no podía, no podía navegar.

Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, semanas;  
pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, semanas;  
pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, semanas,  
los víveres y los víveres  
comenzaron a escasear.

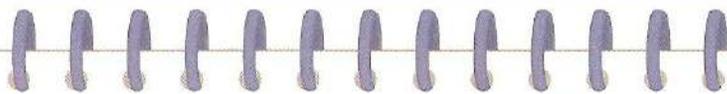
Y si esta historia no le parece larga,  
y si esta historia no le parece larga,  
y si esta historia no le parece larga,  
volveremos, volveremos,  
volveremos a empezar.



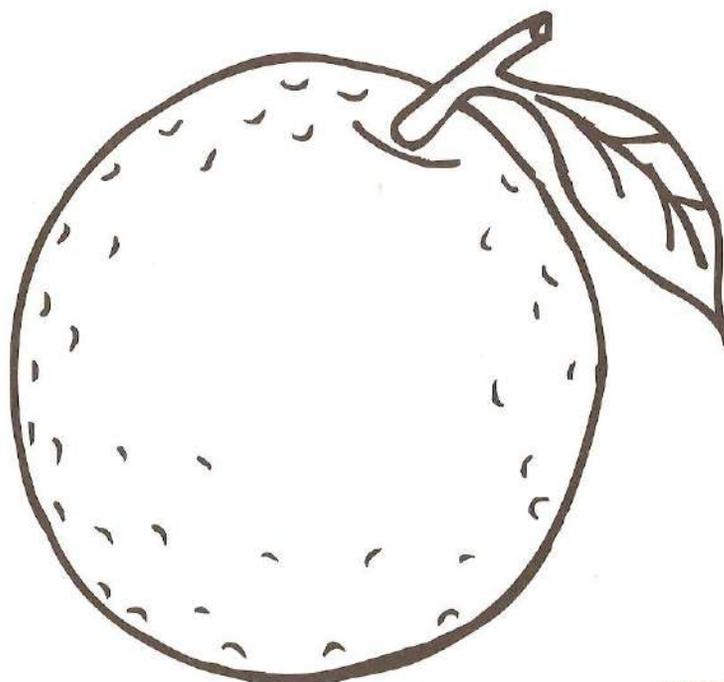
## ••PUNTO Y MODO ARTICULATORIO••

### Fonema R 1

Para la emisión de este fonema el niño(a) debe abrir bien la boca, colocar la punta de la lengua en la parte media del paladar y arrastrándola hacia adelante, pronuncia las sílabas aré, arí inicialmente. Como el fonema r no existe al inicio de la palabra, su corrección se hará dando el punto correcto de articulación.

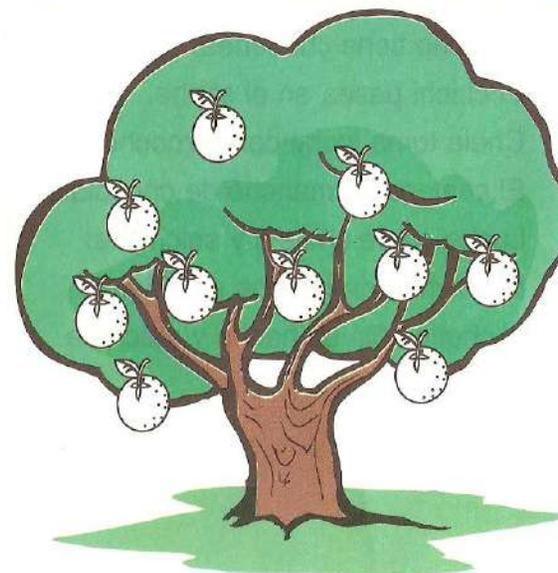


Pinta la naranja mientras repites el fonema **r**.

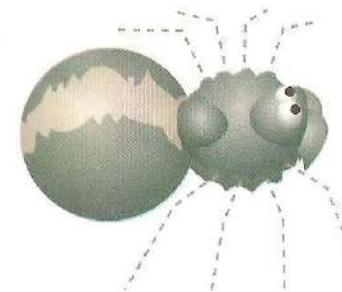
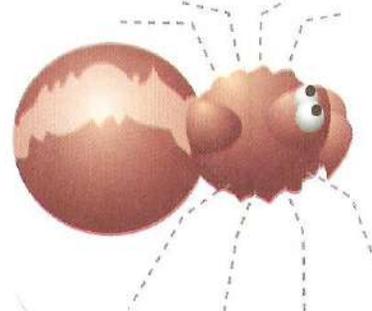
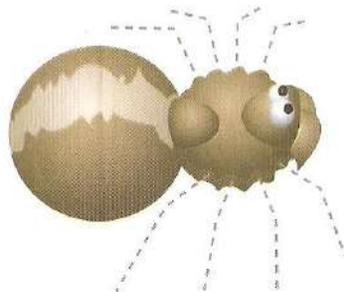


suseta  
Editorial Pirella, S.A.

Colorea las naranjas mientras repites ará, aré, arí, aró, arú.  
moviendo la lengua de atrás hacia adelante.

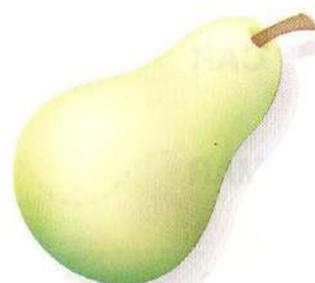


Dibuja las patitas de la araña, mientras repites ará, aré, arí, aró, arú.

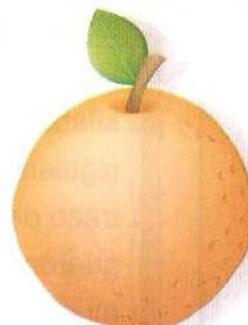


# Fonema R 1

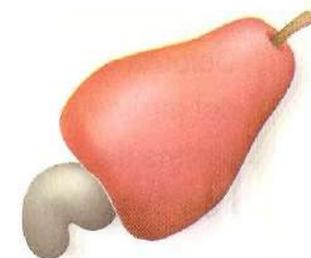
Escucha atentamente: cuando pronuncio bien el nombre de la figura me calificas con (o), y cuando la digo mal me calificas con una (x).



pera | pela

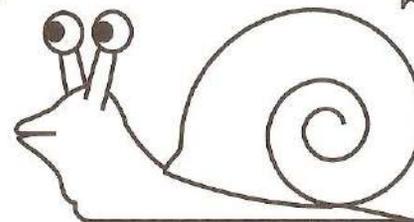
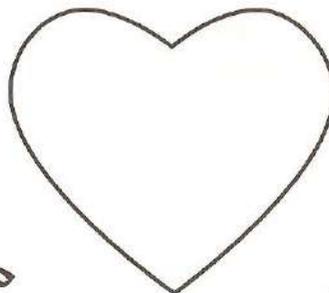
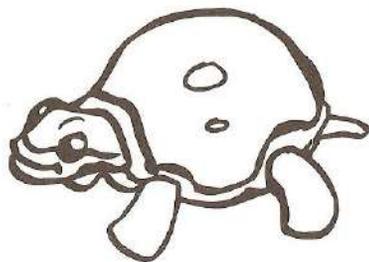
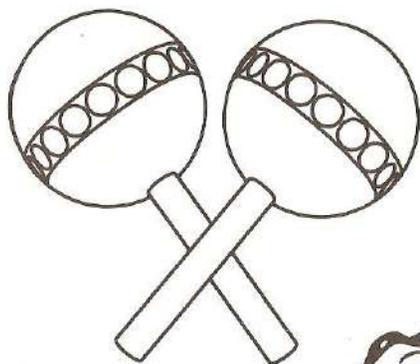
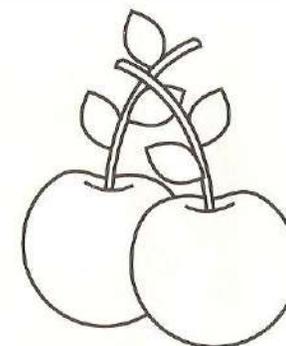
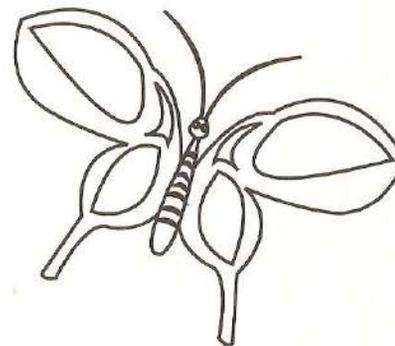


naranja | nalanja



marañón | malañón

Pinta las láminas solamente cuando escuches el fonema r, correctamente.



## Fonema R

Colorea las flores del jardín mientras repites las sílabas inversas ar, er, ir, or, ur.



Repite las sílabas, siguiendo el trazo de las guardas con muchos colores



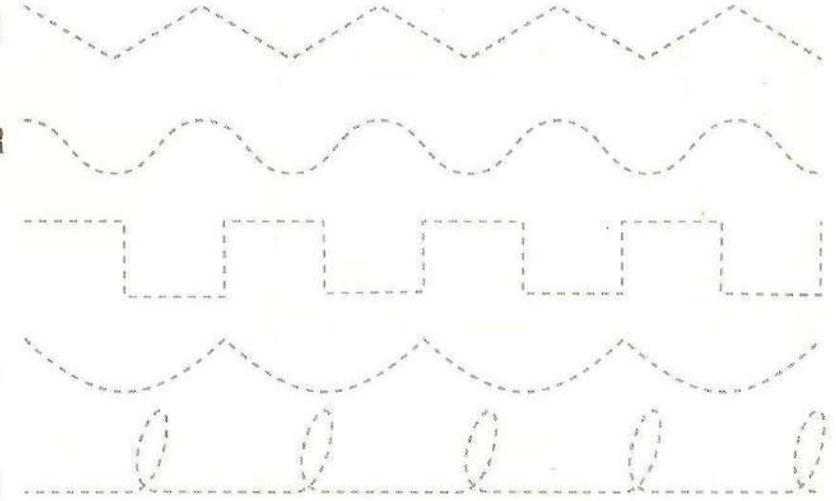
CAR

MAR

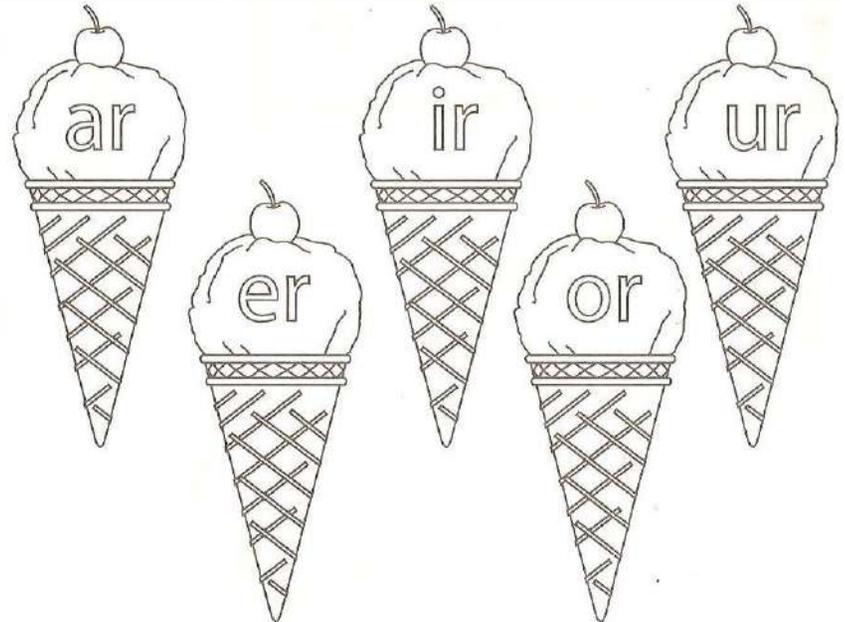
TAR

PAR

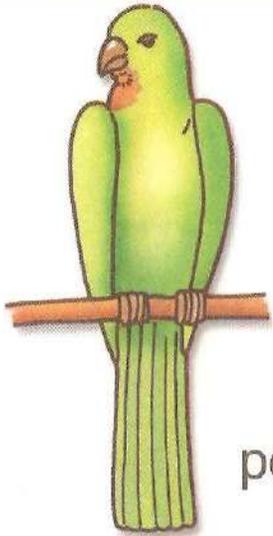
SAR



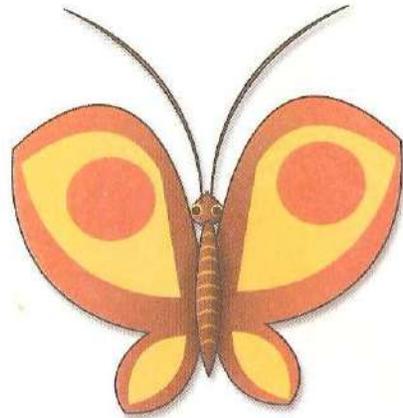
Colorea los barquillos mientras repites las sílabas inversas, alargando el fonema r.



# Fonema R



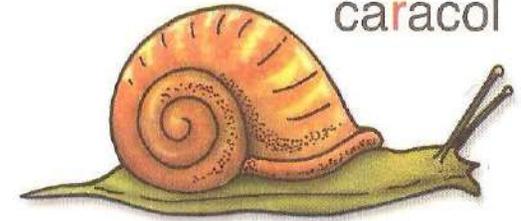
perico



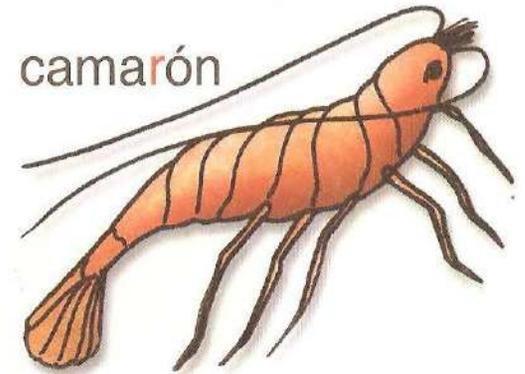
mariposa



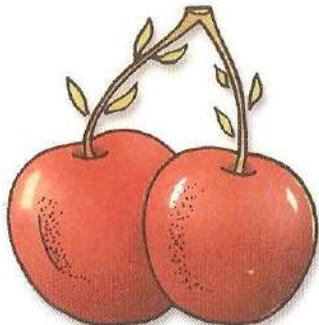
corona



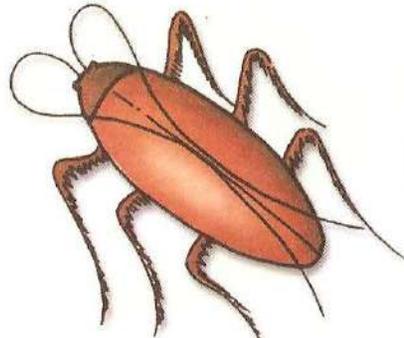
caracol



camarón



cerezas



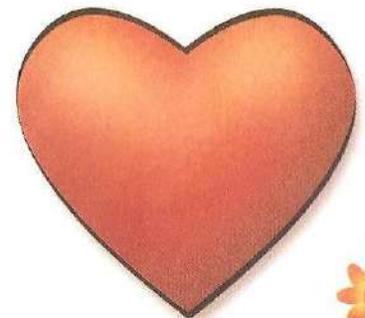
cucaracha



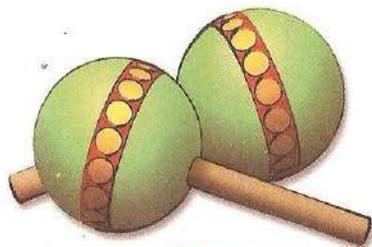
paraguas



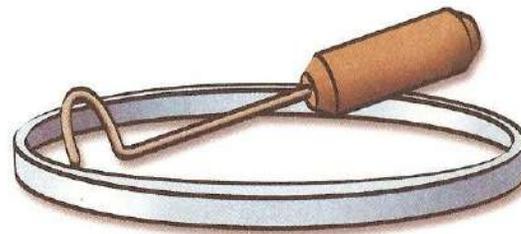
caramelo



corazón

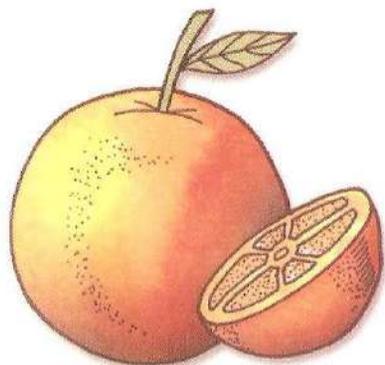


maracas

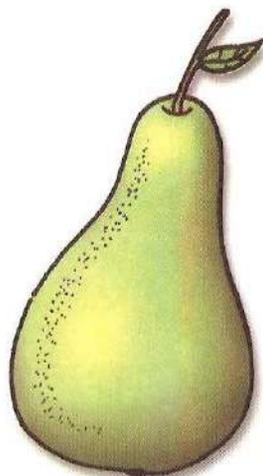


aro

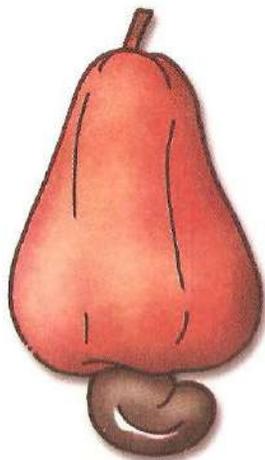




naranja



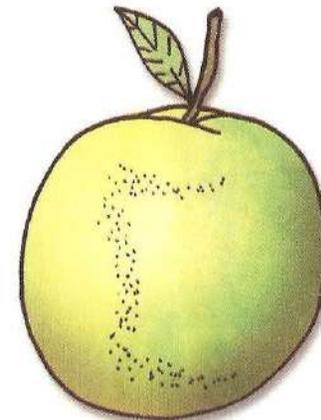
pera



marañón



basura



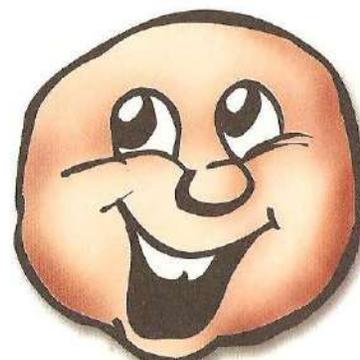
toronja



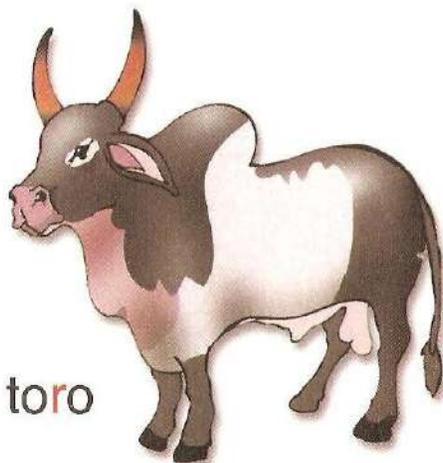
tijeras



merengue



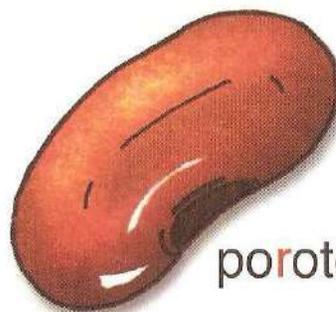
cara



toro



bandera

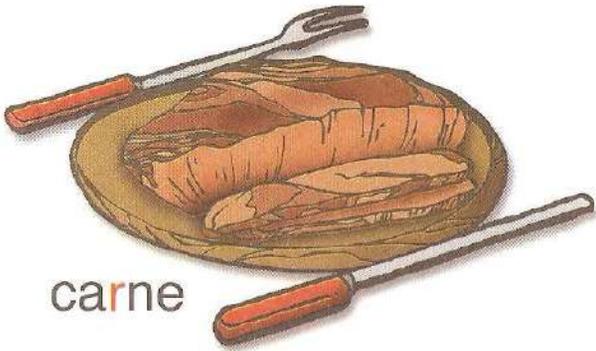


poroto



escalera





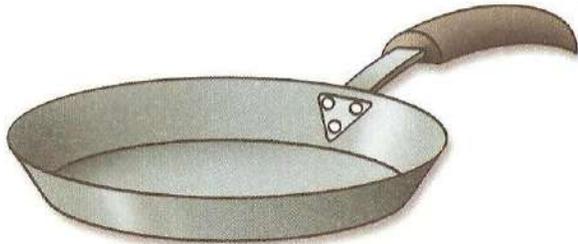
carne



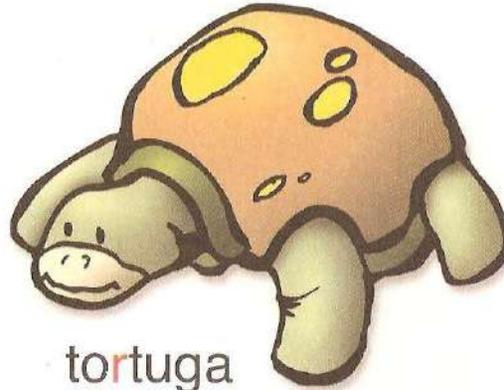
cerdo



sortija



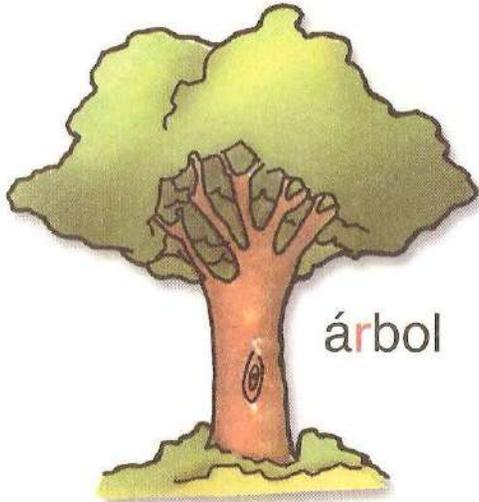
sartén



tortuga



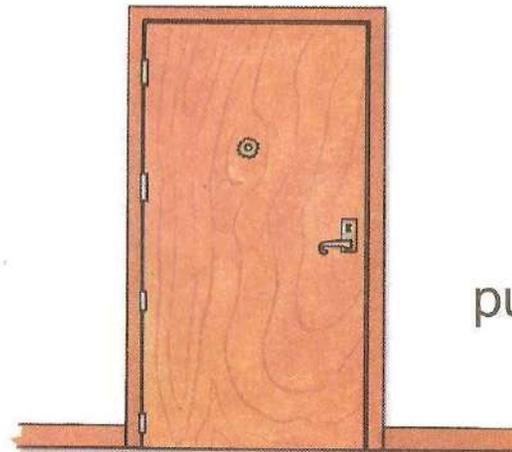
barco



árbol



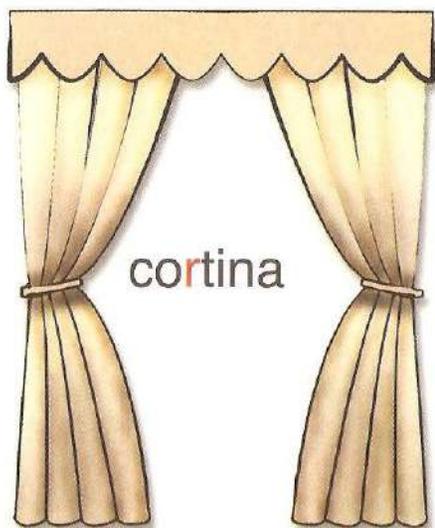
cartera



puerta



barquillo



cortina



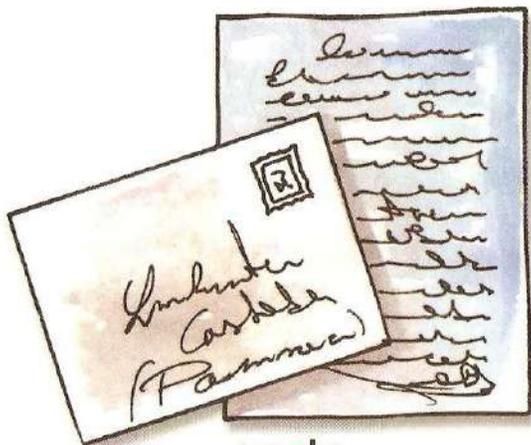
perfume



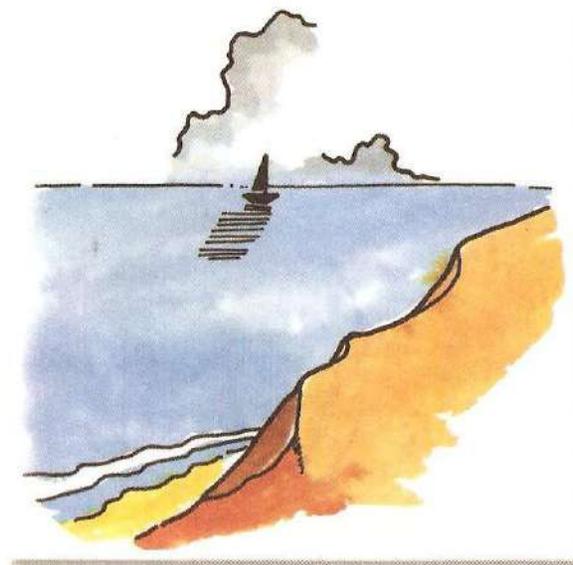
jardín



corbata



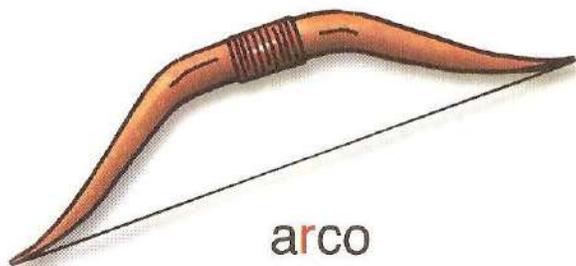
carta



mar



tornillo



arco

# Oraciones, rimas y canto con el fonema R 1.

## Oraciones con el fonema r media, inversa y final.

1. Marina come pera madura.
  2. Los aretes de Sara son de oro.
  3. El perico come marañón.
  4. Mario toca las maracas.
  5. El torero mira al toro.
  6. La araña se comió la cucaracha.
  7. Las flores están en el florero.
  8. Colorea la mariposa de amarillo.
  9. El pájaro picó la naranja.
  10. El paraguas de Mara es morado.
  11. Federico dibujó la bandera.
- 
1. Carmen hizo la torta en la sartén.
  2. La sortija y el collar son de perlas.
  3. Ester compró el perfume en la farmacia.
  4. El barco se paró en alta mar.
  5. Carlos martilló el tornillo.
  6. Las horquillas están en el cartucho.
  7. Norma come carne de puerco.
  8. Myrna asó la tortilla en el horno.
  9. Fernando tocó la puerta muy fuerte.
  10. El pastor tiene la barba larga.
  11. La cortina del cuarto es corta.

## Rimas.

Sara se fue para Parita  
a pasear con Maricita.

El toro mira al torero  
y pateo el basurero.

El perico del señor Tuñón  
se comió solito el marañón.

Si me das jugo de pera  
te enseño mi cartera.

Marina cocina con harina  
y Teresa con margarina.

Corina escondió su lapicera  
debajo de la escalera.

## Canto.

### Las Mariposas

Vuelan las mariposas a dónde van,  
con sus alas preciosas de tafetán,  
parecen pañuelitos  
diciendo adiós  
adiós mariposita dice la flor.



### Fonema R2

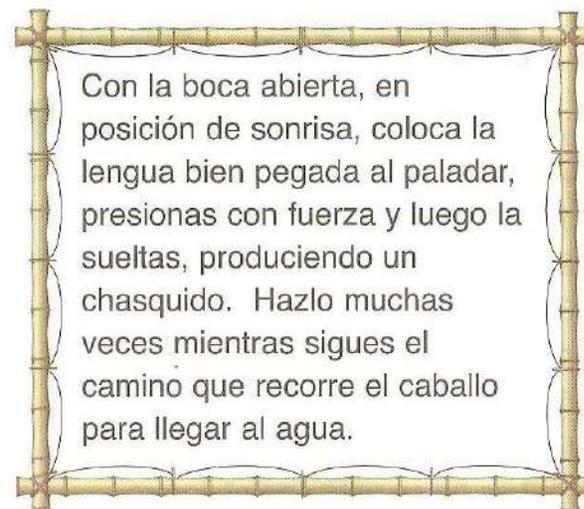
Con la boca abierta, se eleva la lengua hacia la parte más alta y anterior del paladar, este cierre impedirá la salida lateral del aire. Cuando se va a emitir el sonido R2, el aire hace presión sobre la punta de la lengua ocasionando la vibración múltiple de la misma. Esta vibración sólo se logra, si se mantiene la boca abierta y la lengua presionada contra el paladar.



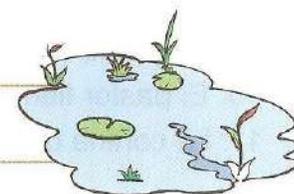
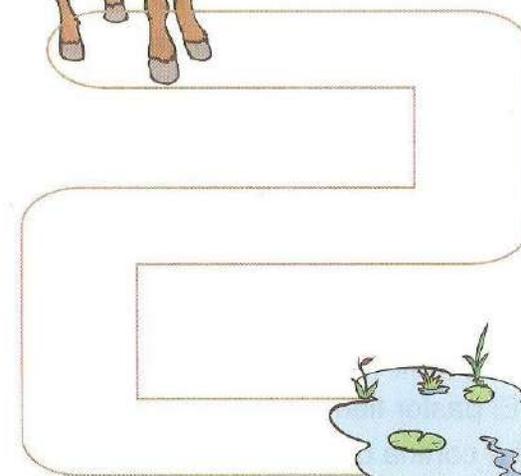
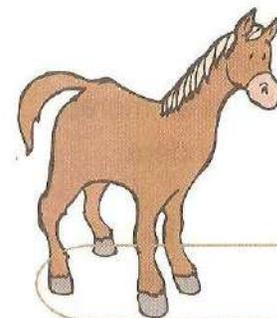
Pinta la rosa mientras repites el fonema **rr**.



susaeta  
Educación Primaria, S.A.

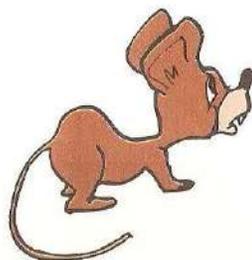


Con la boca abierta, en posición de sonrisa, coloca la lengua bien pegada al paladar, presionas con fuerza y luego la sueltas, produciendo un chasquido. Hazlo muchas veces mientras sigues el camino que recorre el caballo para llegar al agua.

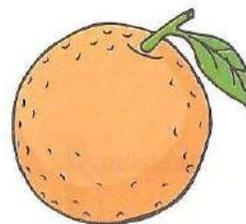


## Fonema R2 (r r)

Escucha atentamente las palabras:  
cuando las pronuncio correctamente  
coloca un (o) y cuando lo digo mal  
coloca una (-).



Ratón | latón

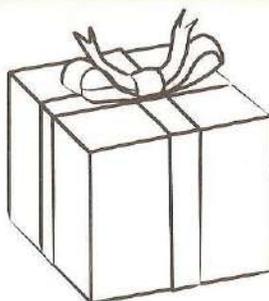


naranja | nalanja

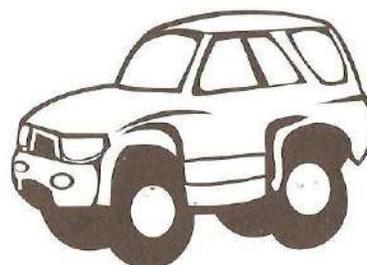


reloj | leloj

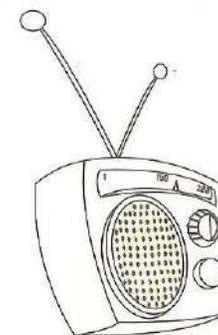
Escucha el nombre de las  
láminas que te presento, pinta  
solamente las que pronuncio  
correctamente.



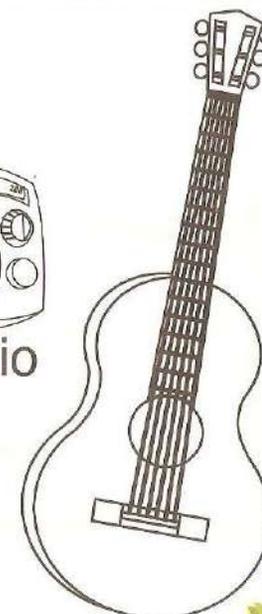
regalo



carro



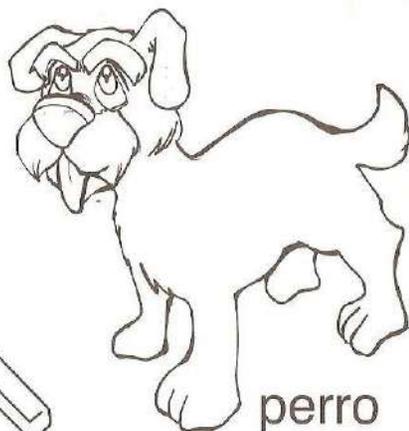
radio



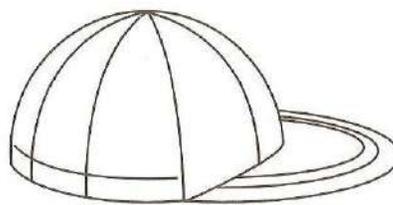
guitarra



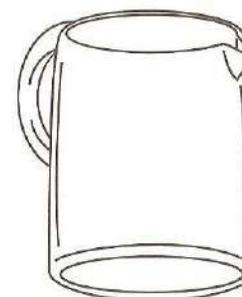
raqueta



perro

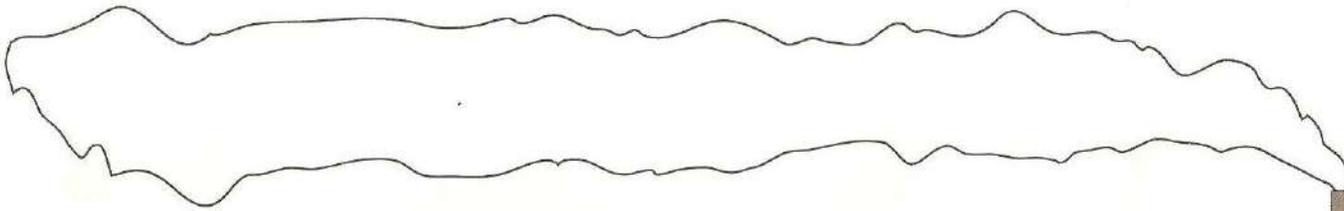


gorra

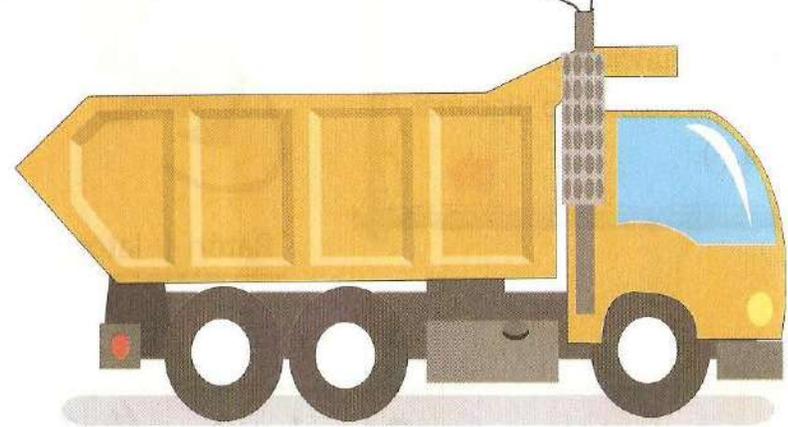


jarra

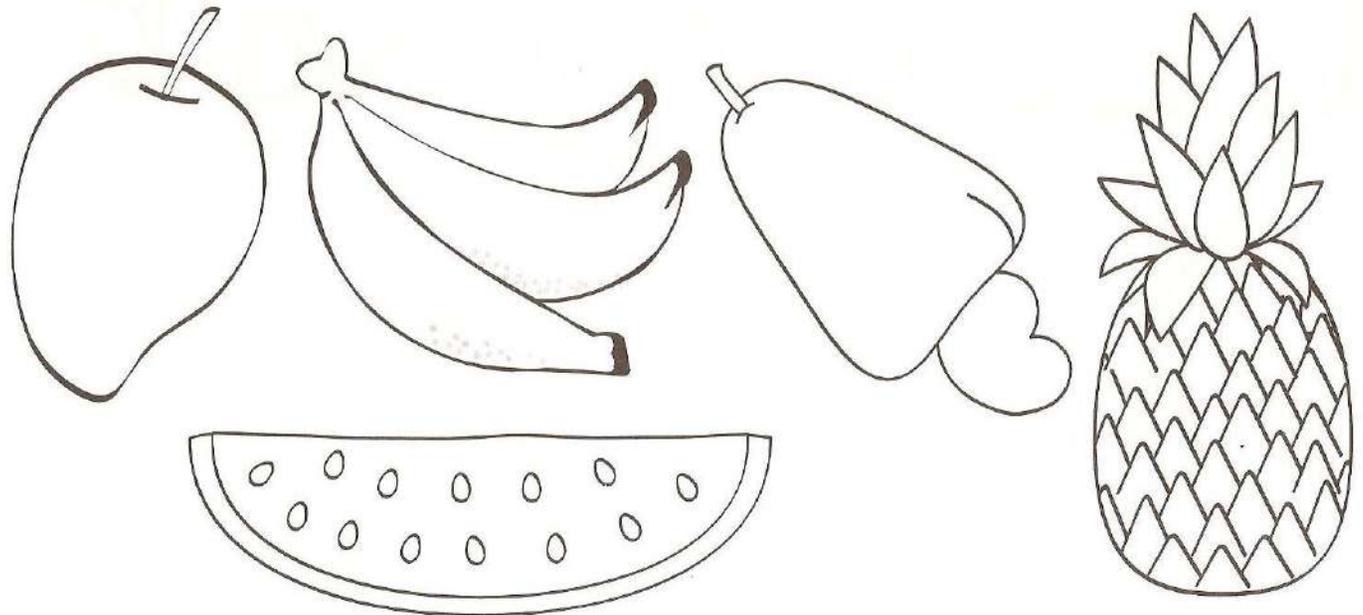




Con la lengua pegada al paladar trata de vibrarla soplando suavemente. Mientras pintas de muchos colores el humo del camión.



Pinta las frutas practicando las sílabas rre, rri, rra, rro, rru.



Dibujos con el fonema **r** en posición inicial y media de la palabra



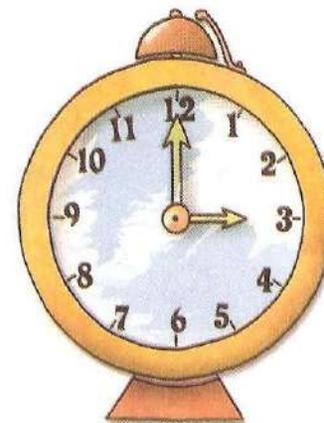
rosa



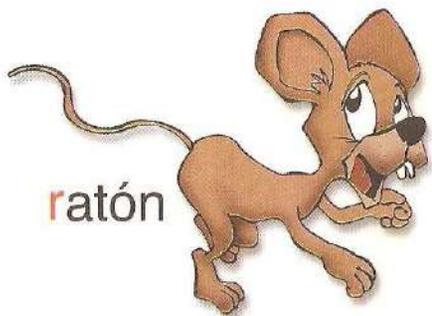
rana



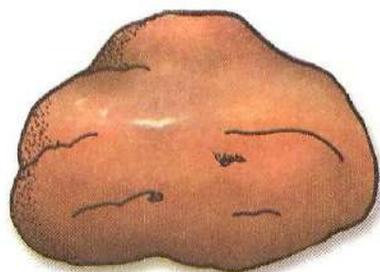
radio



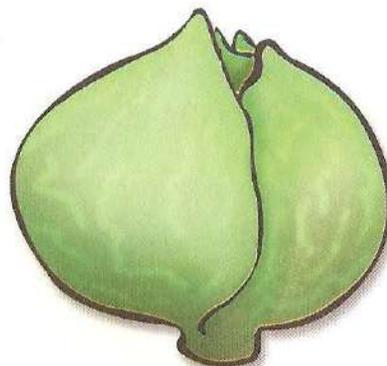
reloj



ratón



roca



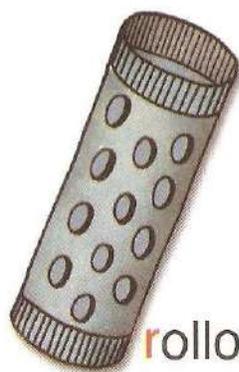
repollo



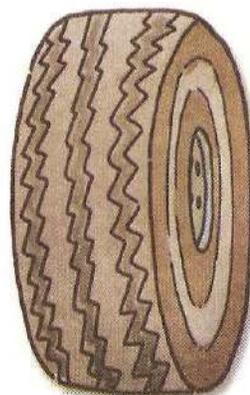
regalo



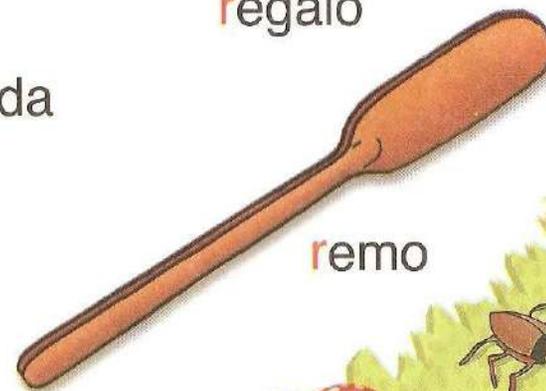
rama



rollo



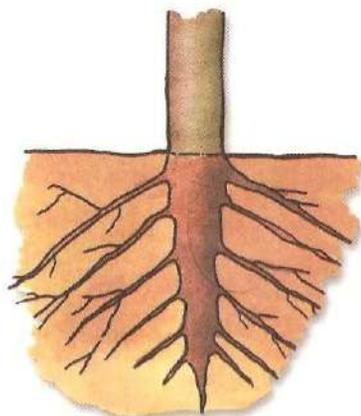
rueda



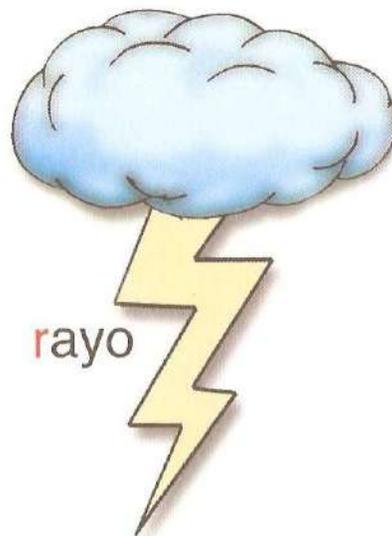
remo



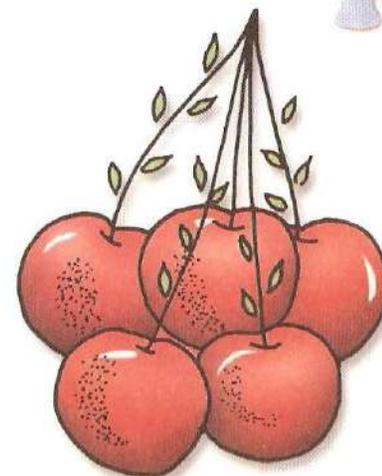
rancho



raíz



rayo



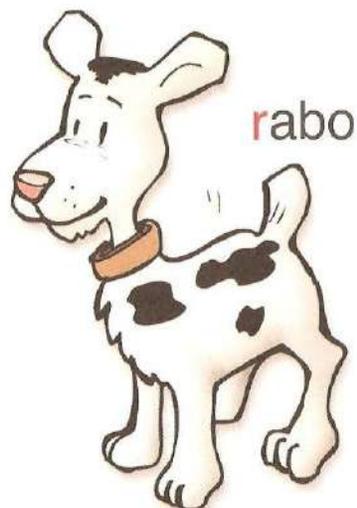
racimo



regadera

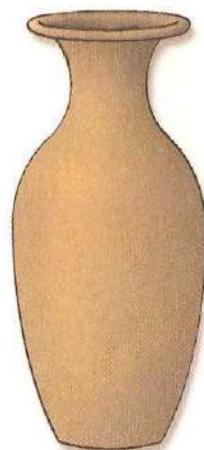


rosquita



rabo

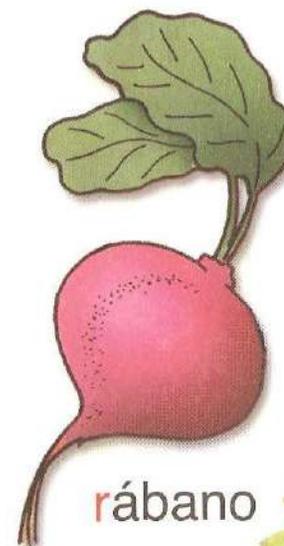
perro



jarrón



ramo



rábano

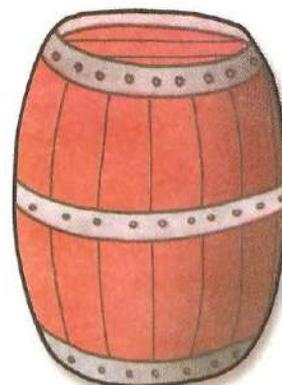


jarra

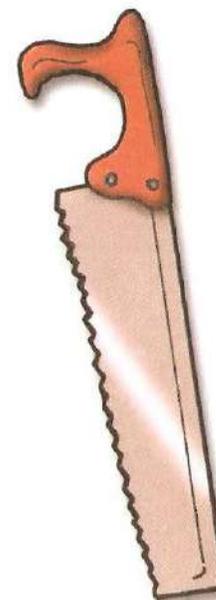
regla



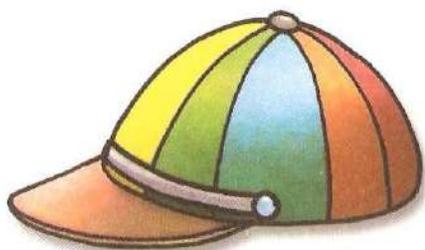
carro



barril



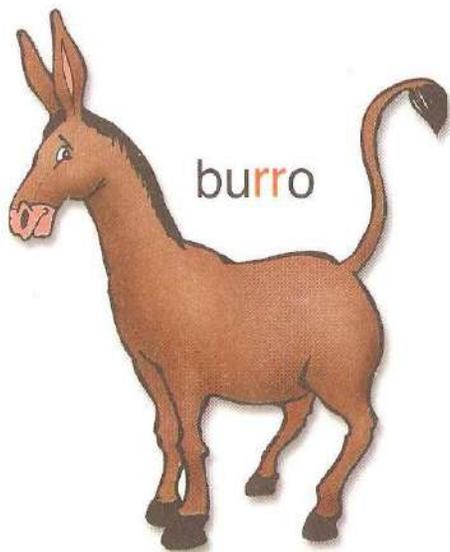
serrucho



gorra



guitarra



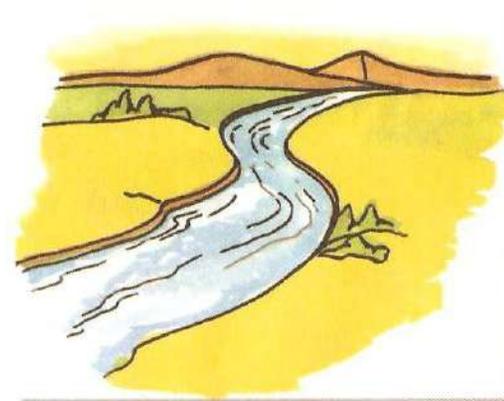
burro



raqueta



torre



río

# Oraciones, rimas y canto con el fonema R2.

<i>Oraciones.</i>	<i>Versos.</i>	<i>Trabalenguas</i>	<i>Canto.</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramón dejó el remo en el río.</li> <li>2. Raúl rifó un radio reloj.</li> <li>3. Rita come ensalada de repollo.</li> <li>4. Roberto me regaló un rifle.</li> <li>5. Rebeca barre su ranchito.</li> <li>6. El zorro corre por el cerro.</li> <li>7. El rabo del ratón es largo.</li> <li>8. La corriente del río corre rápido.</li> <li>9. El perro corretea al ratón.</li> <li>10. Rafael dejó los cigarros en el carro.</li> <li>11. Ruty riega las rosas rojas.</li> <li>12. René rompió la jarra.</li> <li>13. Ricardo toca la guitarra.</li> <li>14. Las ruedas de la carreta tienen tierra.</li> <li>15. Rima toma refresco con carrizo.</li> </ol>	<p>Robertito está jugando con su carrito arriba en el cerrito.</p> <p>Rita me regaló un ramo de rosas rojas que lindas rosas rojas me regaló Rita.</p> <p>Arre, arre carretita, arre, arre burrito que tenemos que llegar rápido al ranchito.</p> <p>Rita y don Arroyo comen rica remolacha con rábano y repollo.</p> <p>El perrito de don Ramón corre, corre rapidito para alcanzar al ratón.</p>	<p>Erre con erre cigarro, erre con erre barril, rápido corren los carros por la ruta del ferrocarril.</p> <p>El perro cachorro de Enrique Becerra se enrosca en la ropa, la enrolla y la enreda.</p>	<p>Cuando salí de la Habana de nadie me despedí, sólo de un perrito chino que venía tras de mí.</p> <p>Como el perrito era chino un señor me lo compró por un poco de dinero, y unas botas de charol.</p> <p>Las botas se me rompieron el dinero se acabó ay perrito de mi vida, ay perrito de mi amor.</p>



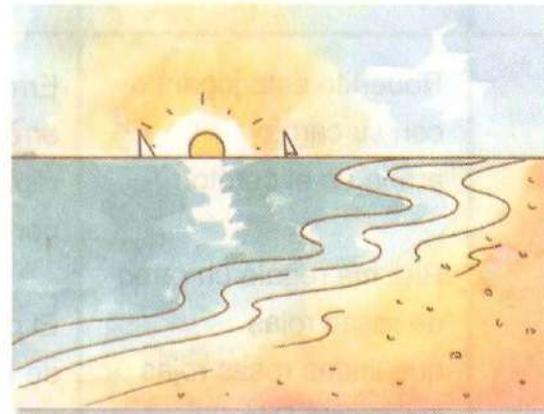
# +L

## ••SÍLABAS COMBINADAS CON EL FONEMA L••

*Dibujos con las sílabas combinadas con el fonema L.*

Practica las sílabas combinadas con el fonema L.

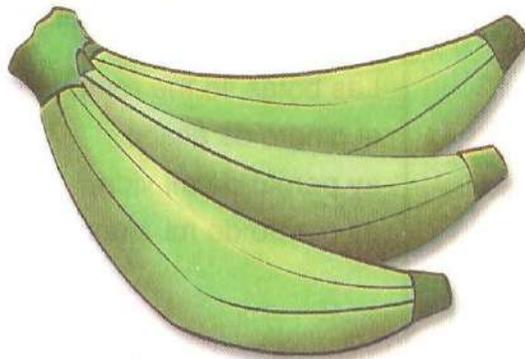
palá ••••• •palá ••••• •plá  
pelé ••••• •pelé ••••• •plé  
pilí ••••• •pilí ••••• •plí  
poló ••••• •poló ••••• •pló  
pulú ••••• •pulú ••••• •plú



playa



plancha



plátano



planta



placa



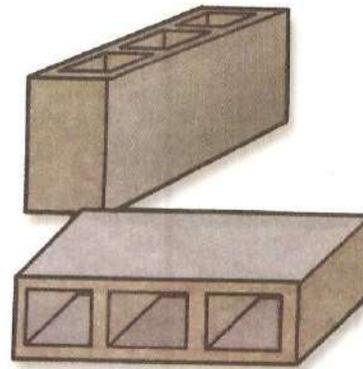
pluma

# Dibujos con las sílabas combinadas con el fonema L.

+L

Practica las sílabas combinadas con el fonema L.

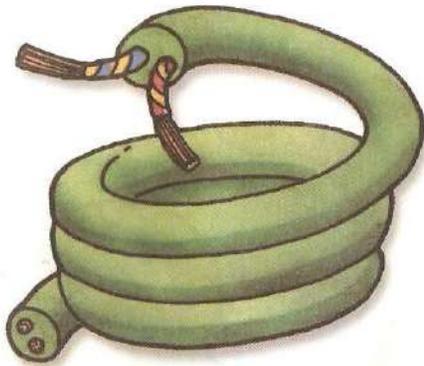
- balá . . . . . •balá . . . . . •blá
- belé . . . . . •belé . . . . . •blé
- bilí . . . . . •bilí . . . . . •blí
- boló . . . . . •boló . . . . . •bló
- bulú . . . . . •bulú . . . . . •blú



bloque



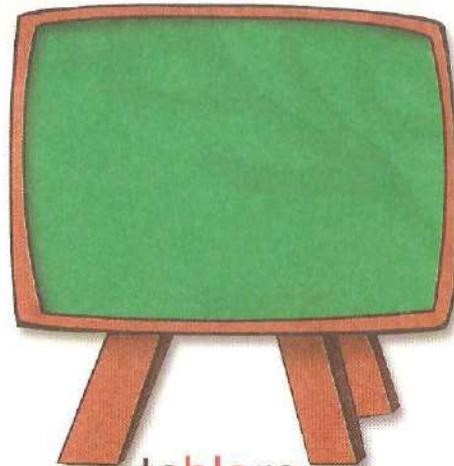
blusa



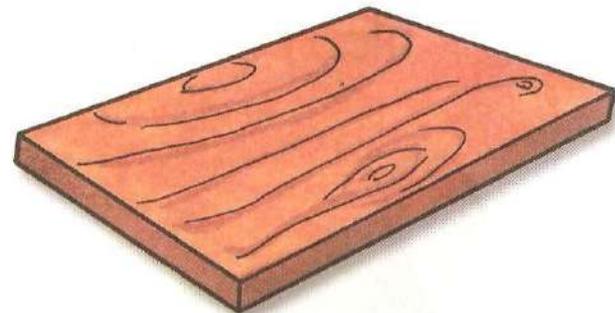
cabble



sable



tablero



tabla

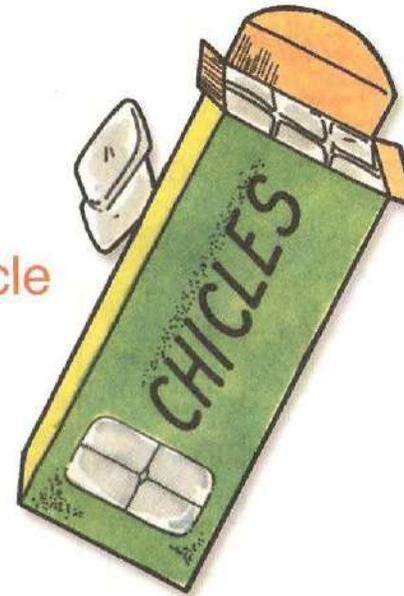


# +L

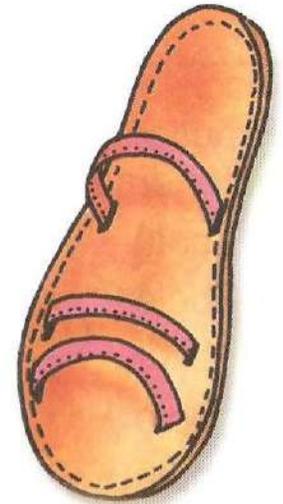
Practica las sílabas combinadas con el fonema **L**.

- calá ••••• •calá ••••• •clá
- quelé ••••• •quelé ••••• •clé
- quíli ••••• •quíli ••••• •clí
- coló ••••• •coló ••••• •cló
- culú ••••• •culú ••••• •clú

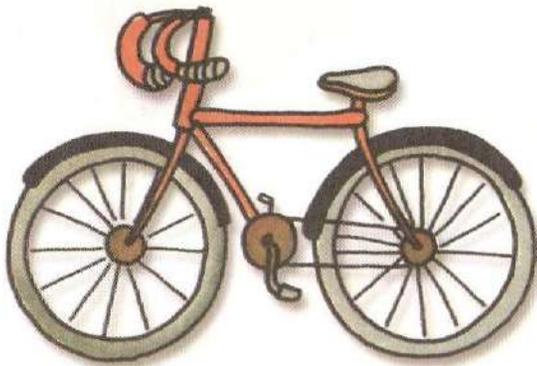
chicle



chancleta



bicicleta



clavel



clavo

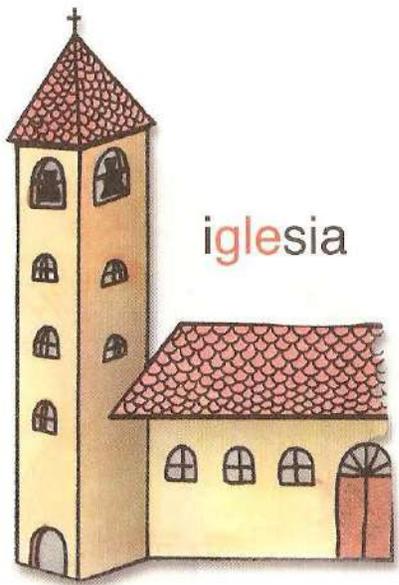


ancla



Practica las sílabas combinadas con el fonema **L**.

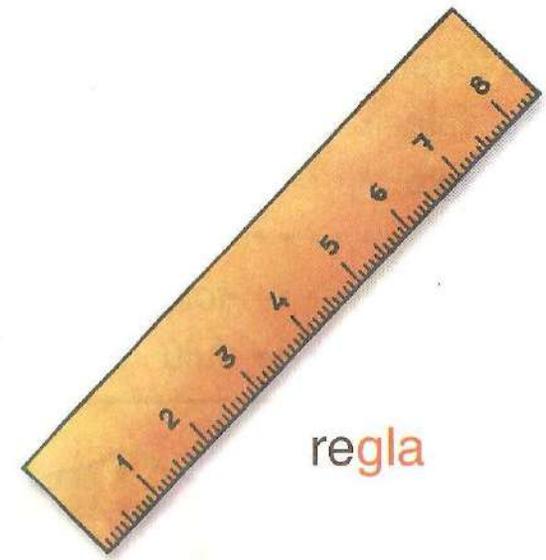
- galá ••••• galá ••••• glá
- guelé ••••• guelé ••••• glé
- guilí ••••• guilí ••••• glí
- goló ••••• goló ••••• gló
- gulú ••••• gulú ••••• glú



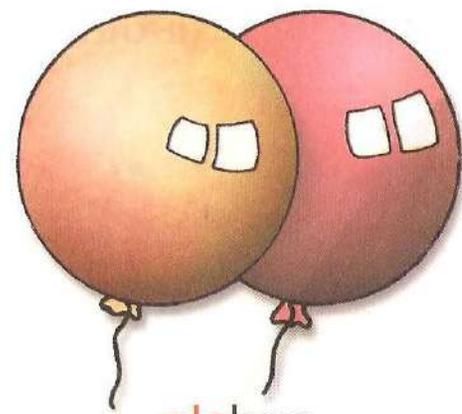
iglesia



gladiolos



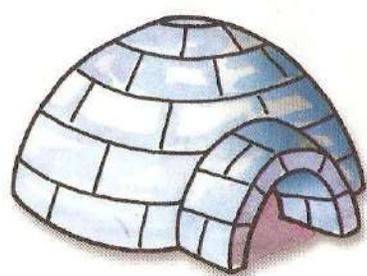
regla



globos



glicerina



iglú



# +L

Practica las sílabas combinadas con el fonema **L**.

falá ..... falá ..... flá

felé ..... felé ..... flé

filí ..... filí ..... flí

foló ..... foló ..... fló

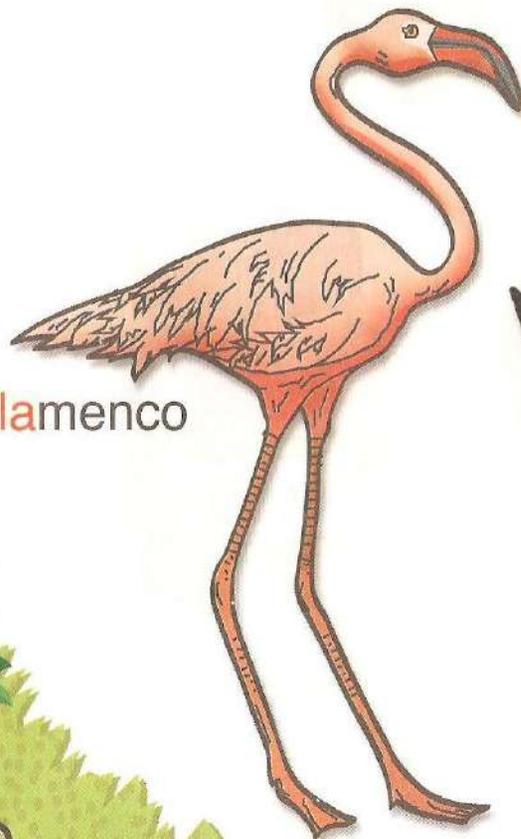
fulú ..... fulú ..... flú



flan



flores



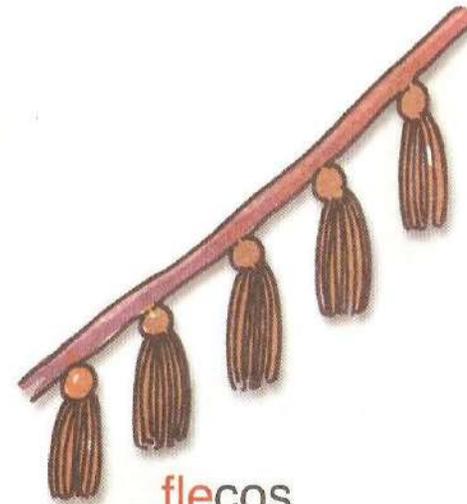
flamenco



flauta



flecha



flecos



florero

## Oraciones con las sílabas compuestas con **L**.

+L

*pl*

1. La planchadora dañó la plancha.
2. La falda es plisada.
3. La pluma no tiene tinta.
4. Los plátanos están maduros.
5. Plinio cuenta la plata.
6. Pluto tiene una placa.
7. Los niños juegan en la plaza.
8. Fuimos de paseo a Playa Blanca.
9. Estos platos son de plásticos.
10. La plaga acabó con las plantas.

*bl*

1. Estela tiene una blusa blanca.
2. Pablo lijó la tabla.
3. Tomás guardó su sable.
4. Las personas de mi pueblo son nobles.
5. El temblor tumbó la casa de bloques.
6. El cable de televisión está dañado.
7. La isla de San Blas es muy linda.
8. El carro del general es blindado.
9. Blanquita dibuja en el tablero.
10. Mi amiga es amable.

*cl*

1. El clima de Panamá es caliente.
2. Clotilde entró al salón de clases.
3. Clemente tiró el ancla al mar.
4. Los clavos están en el clóset.
5. Blanca se fue de paseo al club.
6. El clorox blanquea la ropa.
7. Las chancletas son de Clementina.
8. Cleto está en la clínica Santa Fe.
9. El niño se cayó de la bicicleta.
10. Visité la fábrica de chicles en Coclé.

*gl*

1. Glenda vende gladiolos.
2. Ameglio juega con su globo.
3. La glicerina es una medicina.
4. Gloria usa champú glemo.
5. La madera de mangle es muy buena.
6. Glaiza no es glotona.

*fl*

1. La flecha dió en el blanco.
2. Las flores están en el florero.
3. Flavio toca la flauta.
4. El flan está muy sabroso.
5. El mofle del carro está flojo.
6. La hija de Flora es flaca.
7. Florencio flota en la piscina.
8. Luis mató al flamenco con el rifle.
9. El flete del avión es muy caro.
10. El bebé tiene mucha flema.

*tl*

1. Busqué el mapa de Panamá en el atlas.
2. Mi hermano es un atleta.
3. Las costas del Atlántico son bonitas.
4. Las convenciones son en el Centro Atlapa.
5. La compañía Nestlé queda en Coclé.



## ••SÍLABAS COMBINADAS CON EL FONEMA R••

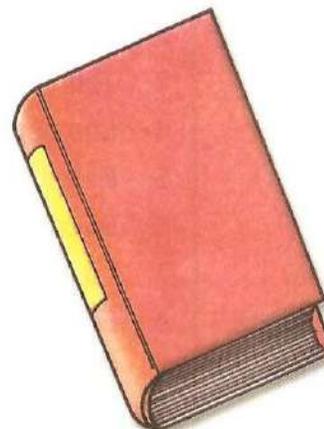
*Dibujos con las sílabas combinadas con el fonema R.*

Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

bará ••••••bará ••••••brá  
beré ••••••beré ••••••bré  
birí ••••••birí ••••••brí  
boró ••••••boró ••••••bró  
burú ••••••burú ••••••brú



brocha



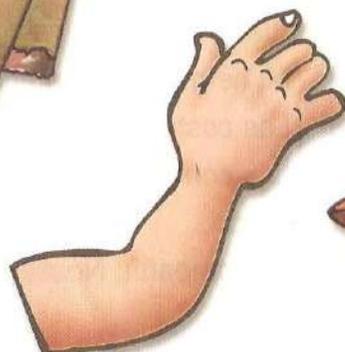
libro



timbre



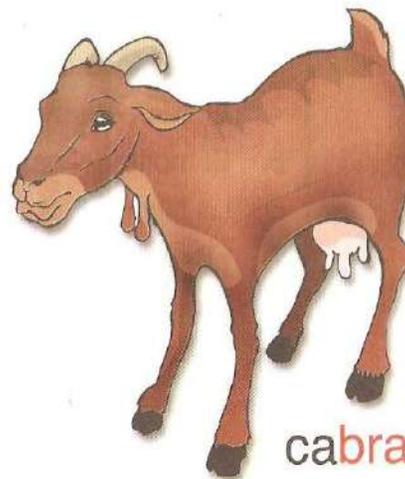
abrigo



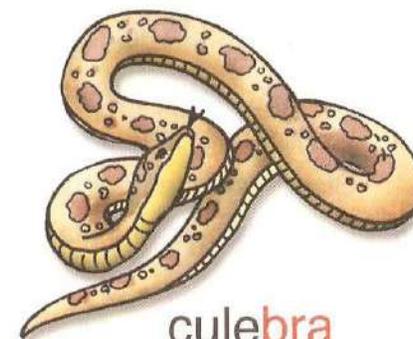
brazo



bruja



cabra



culebra

Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

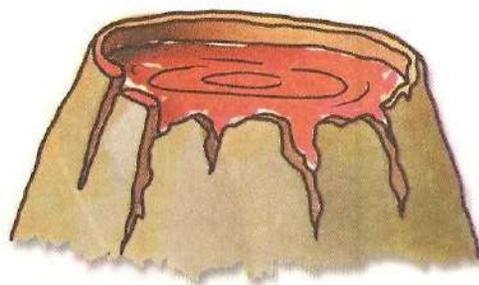
cará •••••••• cará •••••••• crá

queré •••••••• queré •••••••• cré

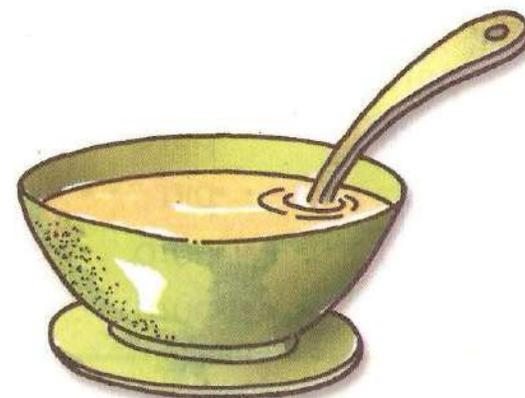
quirí •••••••• quirí •••••••• crí

coró •••••••• coró •••••••• cró

curú •••••••• curú •••••••• crú



cráter



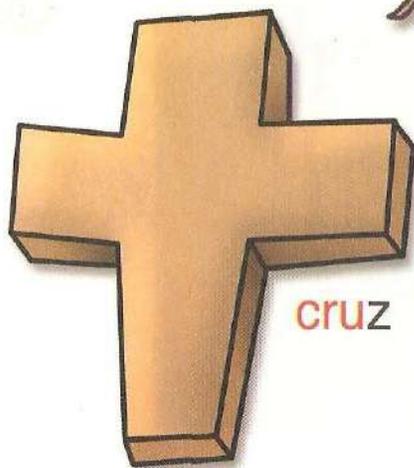
crema



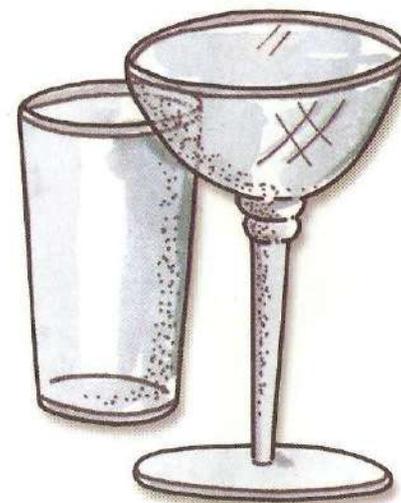
cresta



alacrán



cruz



crystal



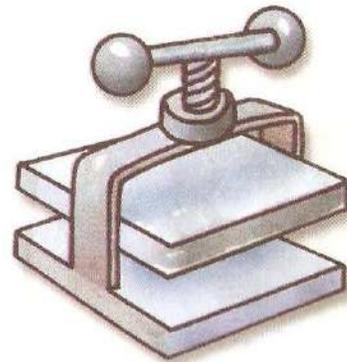
# +R

Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

pará . . . . •pará . . . . •prá  
peré . . . . •peré . . . . •pré  
pirí . . . . •pirí . . . . •prí  
poró . . . . •poró . . . . •pró  
purú . . . . •purú . . . . •prú



príncipe



prensa



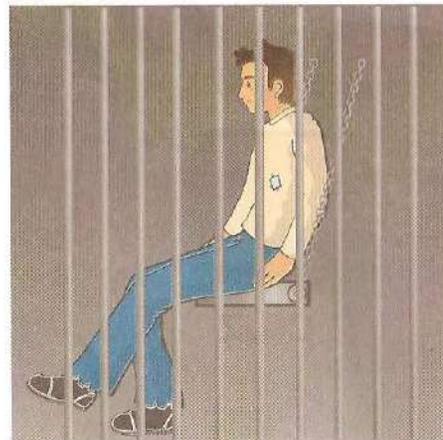
Presidente



presidencia



patrulla

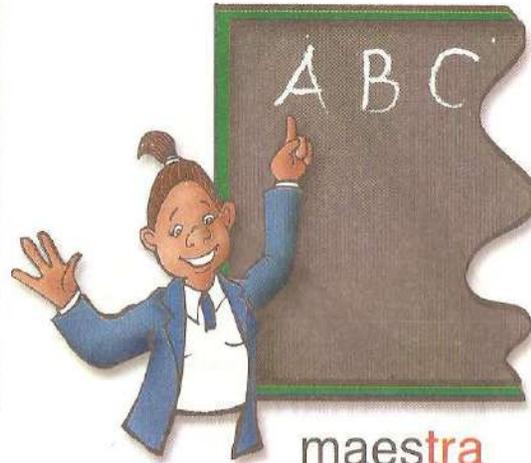


preso

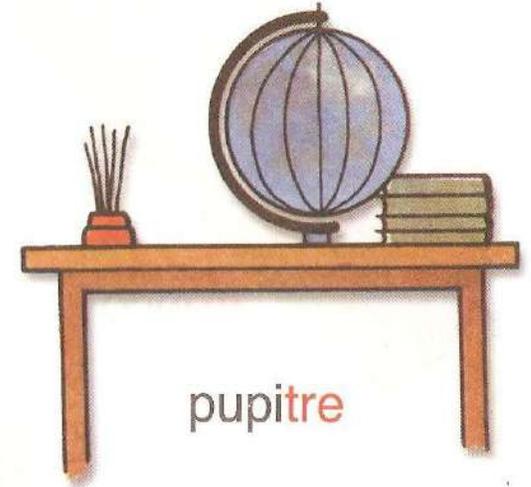


Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

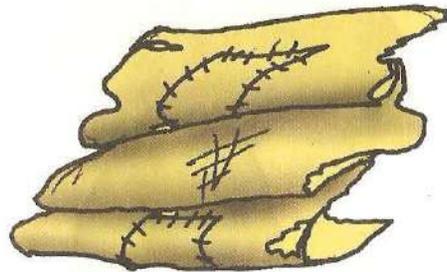
tará ••••• tará ••••• trá  
teré ••••• teré ••••• tré  
tirí ••••• tirí ••••• trí  
toró ••••• toró ••••• tró  
turú ••••• turú ••••• trú



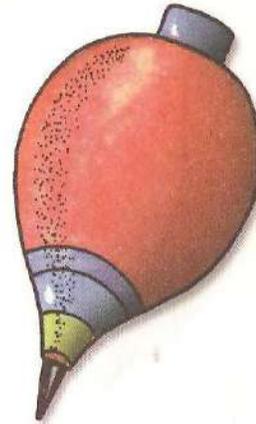
maestra



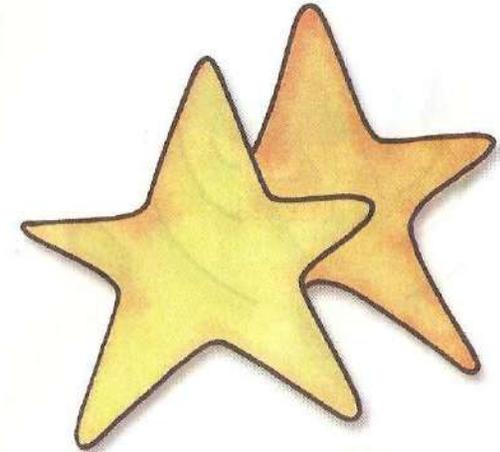
pupitre



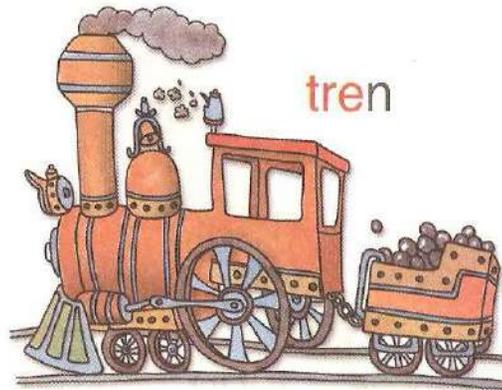
trapo



trompo

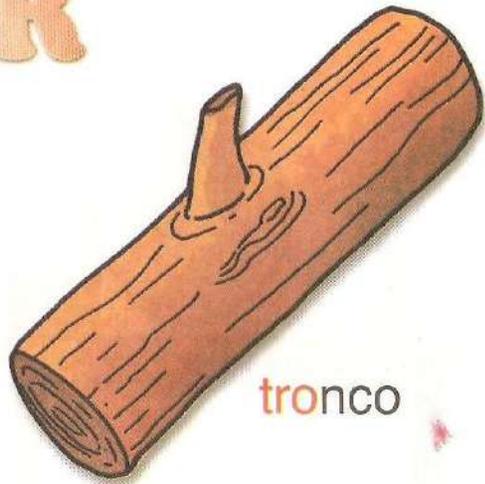


estrellas



tren

+R



tronco



triángulo



letras



trueno



trenza



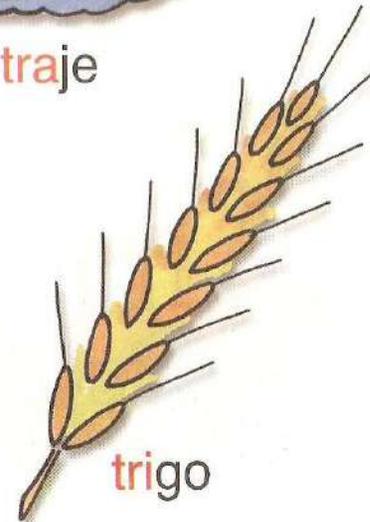
traje



trébol



trompa

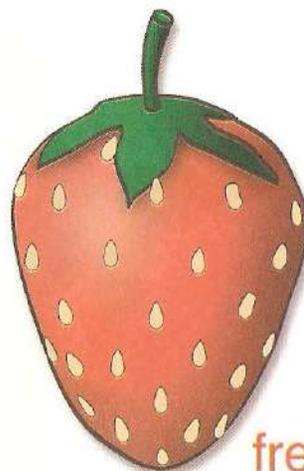


trigo

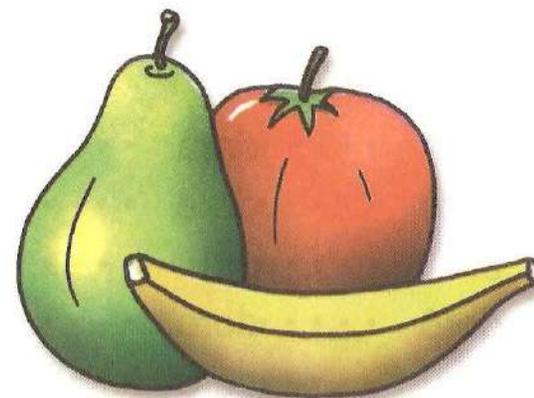


Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

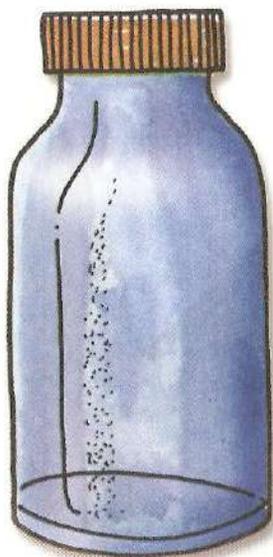
fará ..... •fará ..... •frá  
feré ..... •feré ..... •fré  
firí ..... •firí ..... •frí  
foró ..... •foró ..... •fró  
furú ..... •furú ..... •frú



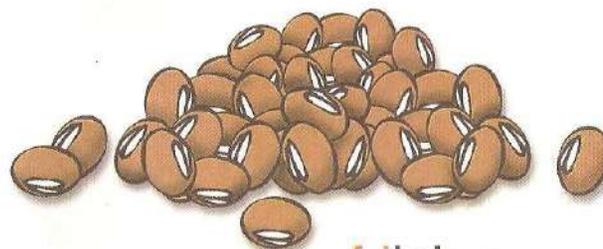
fresa



frutas



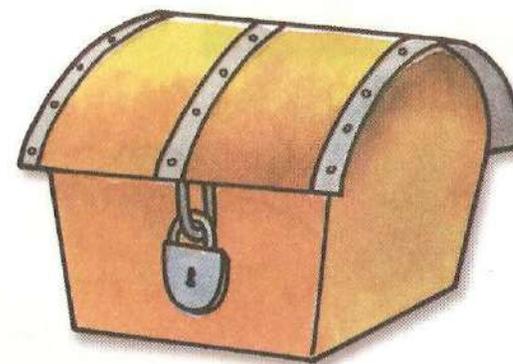
frasco



frijoles



frente



cofre

# +R

Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

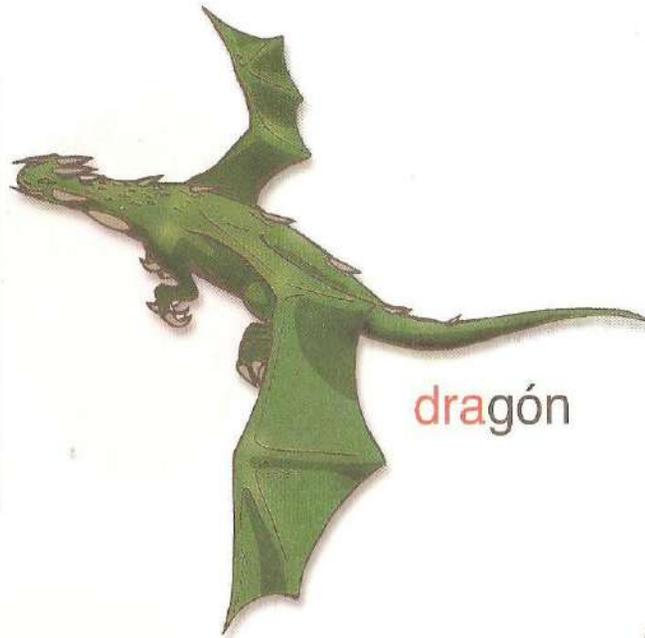
dará .....dará .....drá

deré .....deré .....dré

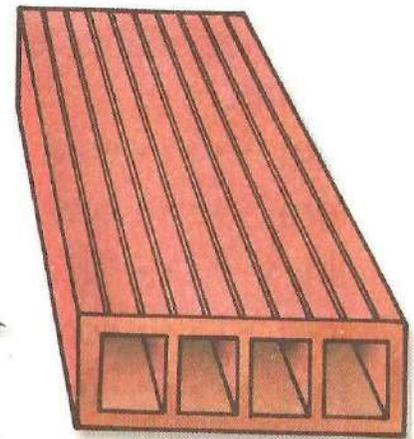
dirí .....dirí .....drí

doró .....doró .....dró

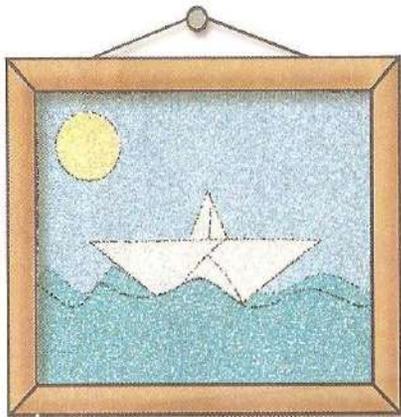
durú .....durú .....drú



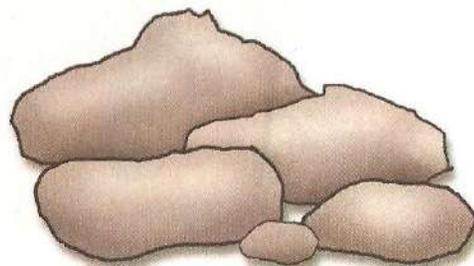
dragón



ladrillo



cuadro



piedras

ladrón



golondrina

Practica las sílabas combinadas con el fonema **R**.

- gara . . . . . gara . . . . . grá
- guere . . . . . guere . . . . . gré
- guiri . . . . . guiri . . . . . grí
- goro . . . . . goro . . . . . gró
- guru . . . . . guru . . . . . grú



grillo



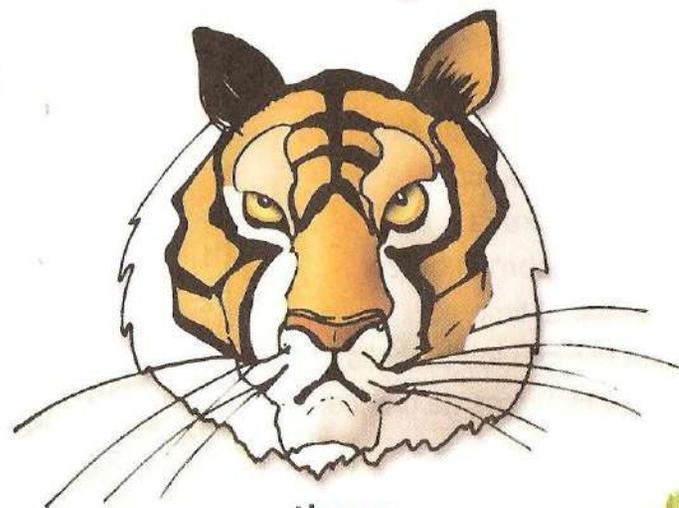
cangrejo



negro gris



gruta



tigre



## Oraciones con las sílabas compuestas con R.

*pr*

1. Mi primo es el profesor.
2. El padre predica el evangelio.
3. Los presos están en la prisión.
4. El precio de las prendas es alto.
5. La princesa pasea por el prado.
6. Panamá tiene nueve provincias.
7. Priscila me prometió un premio.
8. Los profesionales tienen práctica privada.
9. El príncipe practica la natación.
10. El presidente presentó nuevos proyectos.

*br*

1. El vaquero se puso el sombrero.
2. Brenda leyó un libro de cuentos.
3. Bruno pinta con su brocha.
4. La cabra tiene mucha hambre.
5. El abrigo es de mi primo.
6. La bruja se puso brava.
7. Mi sobrino se quebró el brazo.
8. Briceida tocó el timbre.
9. Braulio sembró los brócolis.
10. El candelabro es de bronce.

*tr*

1. El tren trajo los troncos.
2. Limpia el pupitre con el trapo.
3. La patrulla atropelló a Trey.
4. Patricia compró un traje.
5. El trébol tiene tres hojas.
6. La maestra trabaja mucho.
7. Trini se trepó en el trapecio.
8. El trompo tiene cuatro colores.

*cr*

1. La copa es de cristal.
2. Cristo está en la cruz.
3. Las croquetas están crudas.
4. La comida criolla es sabrosa.
5. Trini come crema de trigo.
6. Cristina reza el credo.
7. La mesa es de cromo.
8. El cráter del volcán es grande.

*fr*

1. Las frutas están frescas.
2. Las fresas son sabrosas.
3. Los tres frascos se quebraron.
4. Fredy sembró unos frijoles.
5. Francisco come papas fritas.
6. Frida vende refrescos.
7. Las frituras están frías.
8. Francisca friega los trastos.

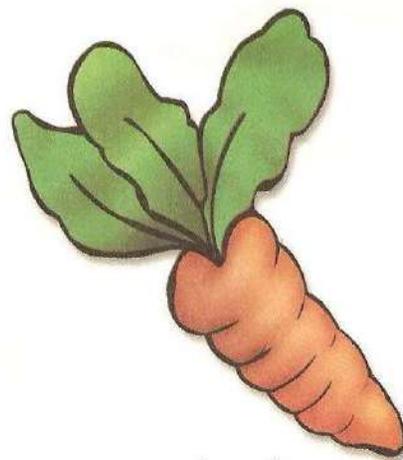
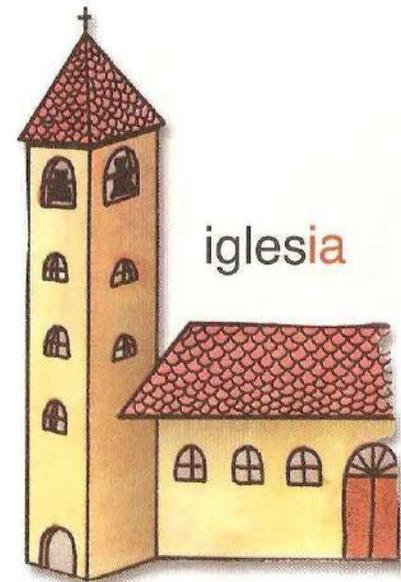
*dr*

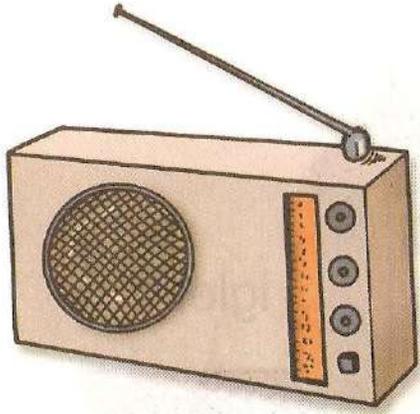
1. El perro ladra por la madrugada.
2. El ladrón quebró la ventana de vidrio.
3. La madrina de Pedro es pobre.
4. Mi padrino rezó un credo.
5. La corona tiene piedras preciosas.
6. El artista del drama está en el teatro.
7. El dragón es un monstruo.
8. Mi casa es de ladrillos.

*gr*

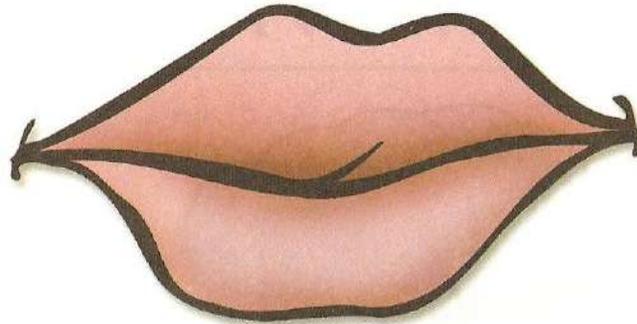
1. En la granja tenemos granadillas.
2. Griselda se comió el cangrejo con vinagre.
3. Milagros está en primer grado.
4. El engrudo está agrio.
5. Cruzar la calle es peligroso.
6. El perfume es agradable.
7. La fotografía del griego es graciosa.
8. El gringo engrasó mi carro gris.
9. El tigre botó mucha sangre.
10. Dame mi pantalón negro y mi camisa gris.

# ••DIBUJOS CON DIPTONGOS••





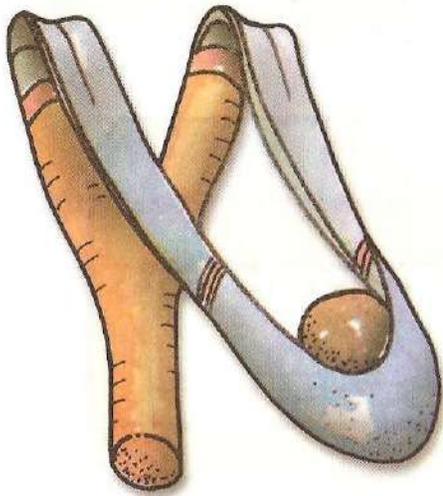
radio



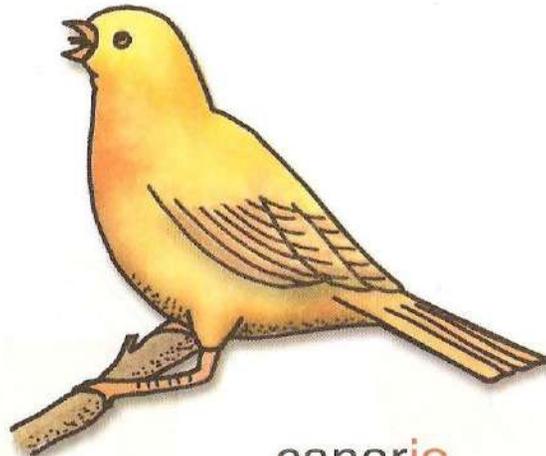
labio



indio



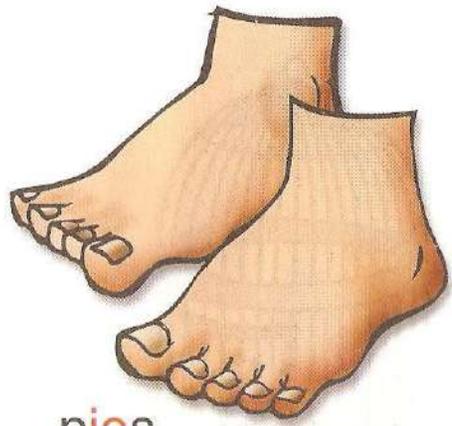
biombo



canario



gladiola



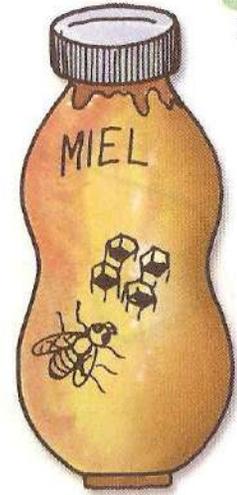
pies



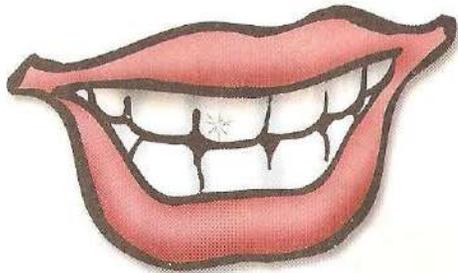
viejo



siete



miel



dientes



pimienta



cielo



múrcielago

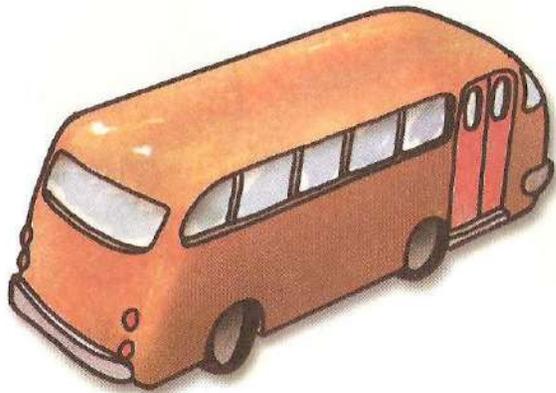


cien

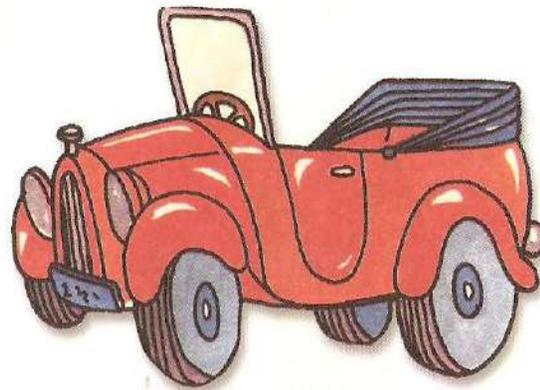


# AU

Dibtongo



autobús



automóvil



jaula



caucho



maulla

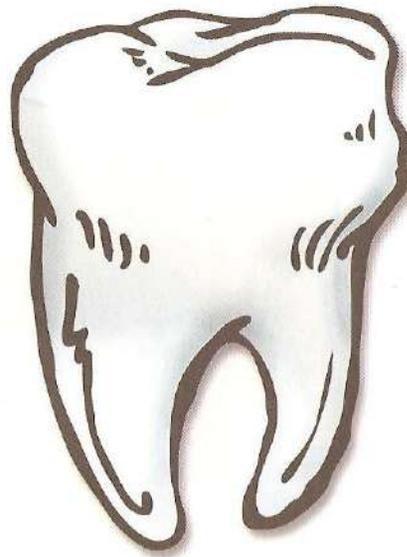


flauta





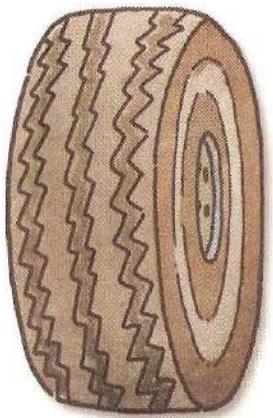
puente



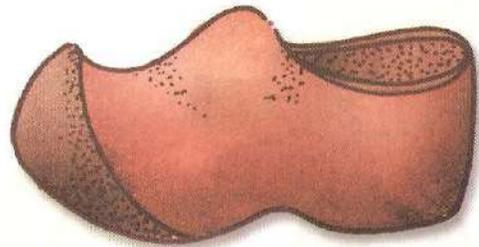
muela



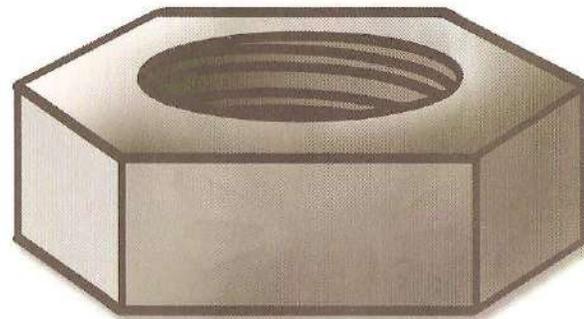
nueve



rueda



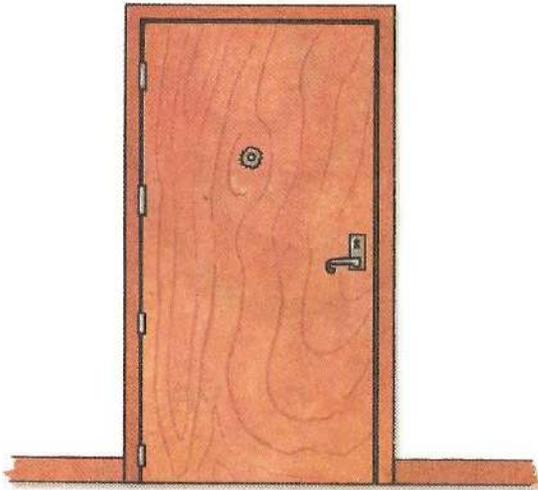
zueco



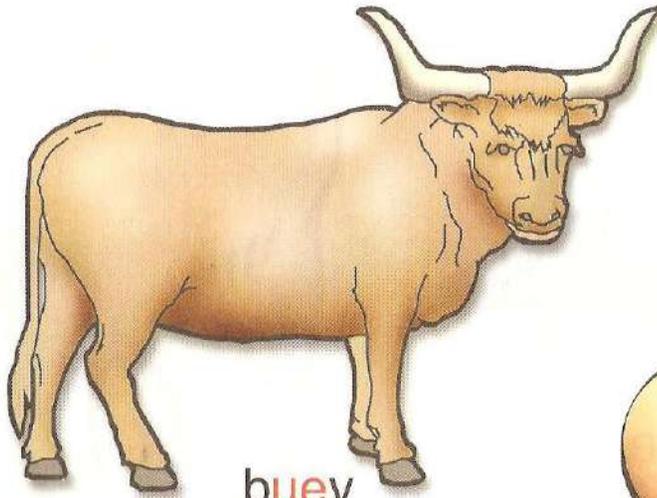
tuerca

# UE

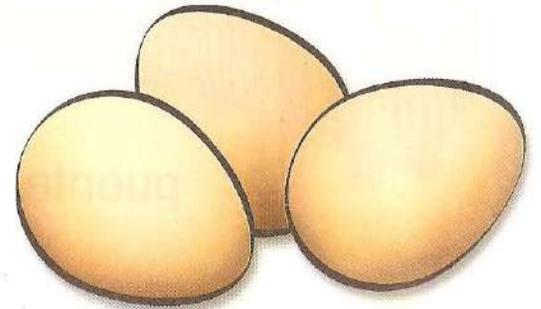
Dibitango



puerta



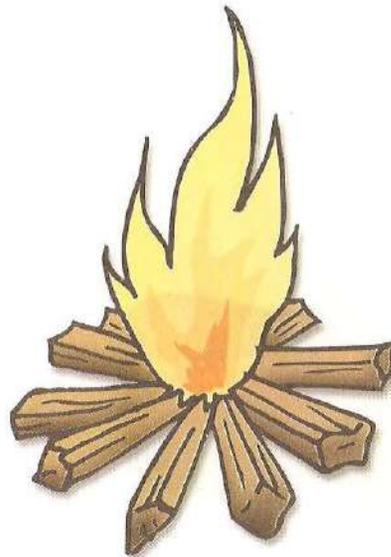
buey



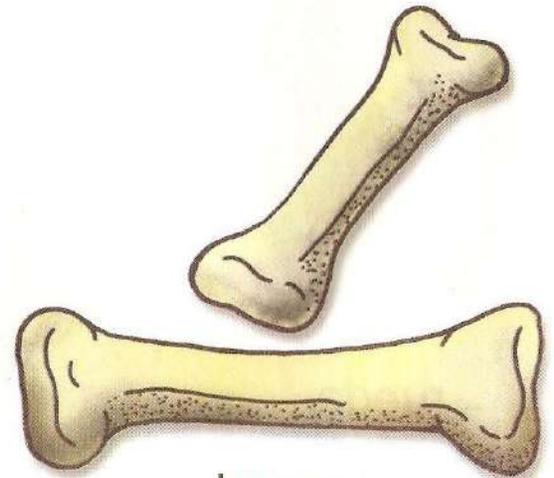
huevos



cueño

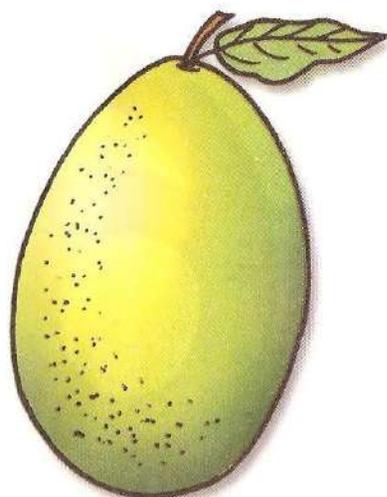


fuego

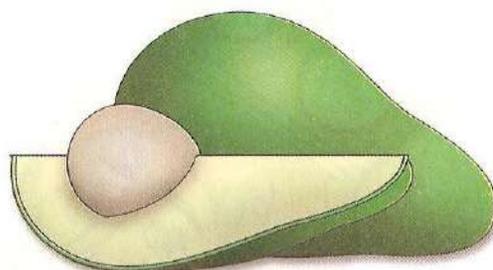


huesos





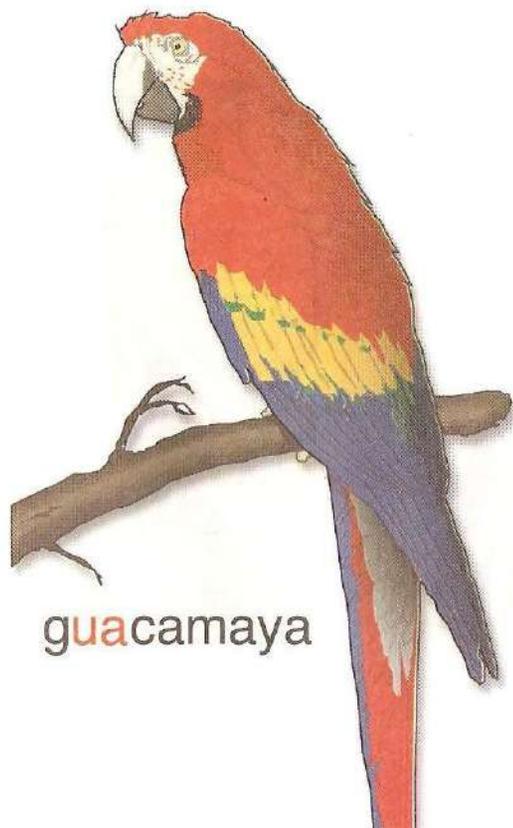
guayaba



aguacate



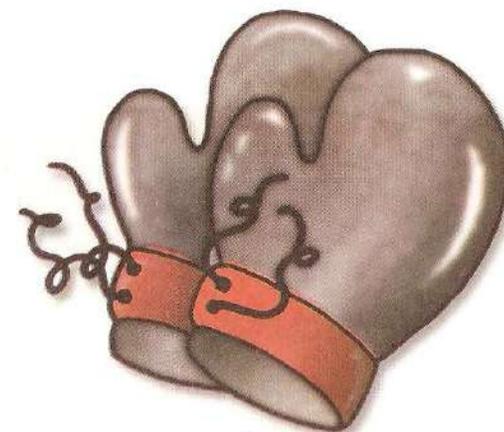
huaca



guacamaya



paraguas



guantes



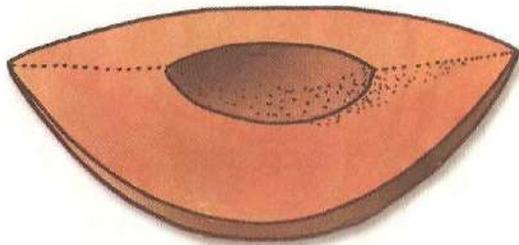
reina



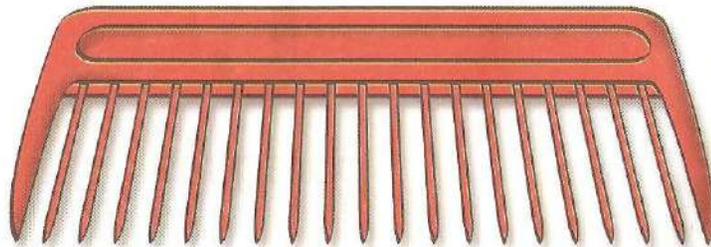
rey



seis



mamey



peinilla



aceite

## Oraciones con los siguientes diptongos.

*io*

1. En el kiosco venden gladiolas.
2. El niño no tiene piojo.
3. Viola se pinta los labios.
4. El indio es muy valiente.
5. Mario llevó el radio al colegio.
6. El canario canta muy lindo.
7. Piolín juega con su biombo.
8. Xiomara toca violín.

*ia*

1. Silvia va a la iglesia.
2. Sonia se comió las zanahorias.
3. El policía cuida la farmacia.
4. Diana toca el piano.
5. La lluvia riega las plantas.

*ie*

1. Mariel va a la tienda.
2. La miel está caliente.
3. Masiel tiene una fiesta esta noche.
4. Gabriel derramó la tierra.
5. El bebé tiene siete dientes.
6. Mientras llueve se aclara el cielo.
7. Por los rieles pasa el tren.
8. El viejito se pegó en el pie.
  9. Nieto es un fiel amigo.
  10. La carne tiene mucha pimienta.

*ai*

1. Mayra cocinó el arroz en la paila.
2. El faisán vuela sobre el maizal.
3. Mayte baila la cumbia.
4. Zaida le teme al caimán.
5. En el campo respiramos aire fresco.

*au*

1. El gato maúlla en la noche.
2. Mauro chocó su auto.
3. Paula toca la flauta.
4. El pájaro canta en su jaula.
5. El autobús tiene llantas de caucho.

*ue*

1. El puente tiene nueve huecos.
2. A Manuela le duele la muela.
3. El puerco se metió en el huerto.
4. Mi abuelo hace muchas muecas.
5. Samuel juega con el pañuelo.
6. El súeter tiene el cuello alto.
7. El fuego quemó la puerta.
8. El buey toma agua en la fuente.
9. El duende come huevos.
10. La china tiene zuecos nuevos.

*ua*

1. La guacamaya come guayaba.
2. Juana lava con guantes.
3. El aguacate está maduro.
4. Dame el paraguas que viene el aguacero.
5. Juancho vende guabas.
6. Los helados son de guanábana.
7. Juan come arroz con guandú.
8. Las huacas de los indios están en el Museo.
9. El niño saca la lengua.

*ei*

1. Reina cocina con aceite.
2. A las seis se va el Rey.
3. La niña peina su muñeca.
4. Hay que cumplir la ley.
5. La peinilla es de carey.
6. Leyda se comió el mamey.



# ••DESCRIBE LA ACCIÓN DE ESTAS LÁMINAS••



Mario está jugando con sus carritos.



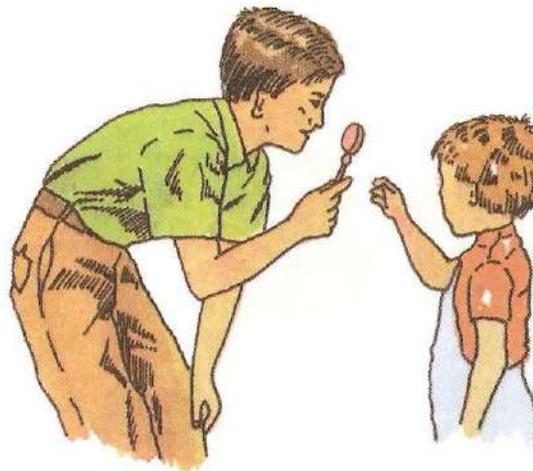
Ricardo está lavando sus botas.



Roberto y su perro están corriendo



Sara está preparando la carne.



Rubén le está dando un caramelo al niño.



Jaime y Teresa están leyendo un cuento



*Describe la acción de estas láminas*



Jorgé le está dando comida a su perro.



La niña está paseando su muñeca.



El señor está cargando su puerquito.



Las mellizas están saltando.



Los niños están nadando.



Marta está leyendo el periódico.



# BIBLIOGRAFÍA

- ALPINER, Amon; GUIBSON Sheely: **Háblame**. Editorial Panamericana. Buenos Aires, 1993.
- ASCOAGA J; DERMAN B; FRUTOS W: **Alteraciones del lenguaje en el niño**. Editorial Biblioteca. Buenos Aires, 1973.
- BERRUECOS, María Paz: **El adiestramiento auditivo en edades tempranas**. La Prensa Médica Mexicana. México, 1980.
- CORREDERA, T.: **Defectos de la dicción infantil**. Edit. Kapeluz, S. A. Buenos Aires. 1958.
- HESSE, Gerhard: **La Estimulación temprana en el niño discapacitado**. Editorial Panamericana, Buenos Aires, 1994.
- JOHNSTON\_ JOHNSTON: **Desarrollo del lenguaje**. Edit. Panamericana. Buenos Aires, 1993.
- KARLIN I, Curren L.: **Development and desorden of speech in chilhood**. Charles C. Thomas. Publisher. Springfiel. Illinois 1965.
- MORÁN T. Rosalba; MARTÍNEZ, Silvia de L.; CONDEMARÍN, Maribel: Hato Ambó Editorial Norma, Colombia, 1990.
- NARBONA, Juan; CHEVRIE MULLER, Claude. **El lenguaje en el niño**. Desarrollo Normal, Evaluación y Tratamiento. 2º Edición. Editorial Masson. España. 2001.
- QUIOZ J. D.; ELIAN N. PERICOLI. **Consideraciones sobre defectos de la articulación - Método Morley**. Suplemento N° 7. Centro Médico de Investigaciones Foniátricas y Audiológicas. Buenos Aires, 1972.
- RODRÍGUEZ, S.; SMITH, AGREDA J. M. **Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición**. Editorial Médica Panamericana, S.A. Madrid, España, 1999.
- SAUSSURE, F. **Curso de lingüística general**: Editorial Losada, S. A. Buenos Aires. 1965.
- SEGRE R: **La comunicación oral, normal y patológica**. Edit. Toray S. A. C. I. Buenos Aires, 1973.
- VAN RIPER, Ch.: **Speech Corrections Principles and Methods**. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliff. N. J. 1963.
- VAN RIPER, Ch.: **Voice and Articulation**. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliff. N. J. 1964.
- WORTHINGHANS, Daniels.: **Pruebas funcionales musculares**. 6º Edición. Editorial Marban - España. 2002.

